

**З а к л ю ч и т е л ь н ы й   э т а п**  
**К Л Ю Ч И**  
**1 0 - 1 1   к л а с с ы**

**Блок 1. Вариант 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА**

**15 баллов**

**Consigne:** *Écoutez le texte, suivi d'exercices de compréhension. Répondez aux questions.*

1. Quel est le type du document radiodiffusé? Répondez par une phrase en choisissant une des variantes proposées : un reportage, **une émission**, un micro-trottoir, un débat. **1 point**

2. Pascal Liévaux est conservateur... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : des musées de Paris, **en chef du patrimoine**, au Conseil de l'Europe, des monuments du 19<sup>ème</sup> siècle. **1 point**

3. Quel titre les Journées du patrimoine avaient à l'origine? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : **1 point**

**les Journées des portes ouvertes dans les monuments historiques**

les Journées de la rénovation des monuments historiques

les Journées nationales du patrimoine et de l'histoire

les Journées européennes du patrimoine et des monuments

4. Relevez l'année de création de ces Journées en France. Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : 1991, 1944, **1984**, 1994. **1 point**

5. Selon le présentateur Yvan Amar, quelle possibilité offrent les Journées du patrimoine au grand public? **Il est possible de visiter des monuments historiques qui d'ordinaire sont interdits/sont inaccessibles au public.** **1 point**

6. À quel autre événement à succès en France les Journées sont-elles comparées dans le texte ?

**La Fête de la musique** **1 point**

7. Selon Pascal Liévaux, le mot patrimoine a deux significations. Lesquelles ? Répondez par une phrase complète en choisissant deux des variantes proposées : **2 points**

Communauté, nation à laquelle quelqu'un a le sentiment d'appartenir.

**Ensemble des biens qu'on hérite de ses parents.**

Attachement sentimental à sa patrie se manifestant par la volonté de la défendre.

Une personne qui aime ardemment sa patrie et le prouve par ses actes.

**L'héritage commun d'un groupe qui souhaite le transmettre aux générations futures.**

8-14. Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI) ou si elle est inexacte (FAUX). **7 points**

8. Les Journées du patrimoine se tiennent le week-end.V
9. Les Journées du patrimoine sont nées en France et puis elles sont devenues les Journées européennes.V
10. Actuellement, les Journées du patrimoine se déroulent uniquement en Europe.F
11. Selon le présentateur Yvan Amar, le mot patrimoine est très peu employé aujourd'hui.F
12. Au 19ème siècle en France, on trouve beaucoup de monuments en mauvais état qui nécessitent d'être entretenus.V
13. La définition du mot patrimoine qu'on emploie aujourd'hui est apparue au 18ème siècle.V
14. En France pendant la Révolution française, on commence à s'intéresser à la préservation des monuments historiques de l'Ancien Régime.F

## ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА

### Транскрипция отрывка радиопередачи

Ecoutez l'enregistrement. (Repiquage: RFI. La Danse des mots 18/09/2015). Durée texte: 3' 50".

*La Danse des Mots / Yvan Amar*

**Yvan Amar:** bonjour / merci d'être sur RFI et d'écouter *La Danse des Mots* / qui est comme vous à l'aube de ces Journées européennes du patrimoine qui vont se dérouler pendant cette fin de semaine en France et en Europe / puisque ce sont des journées européennes / qu'est-ce que c'est que ce patrimoine / voilà un mot qui a eu beaucoup de succès / qu'on emploie beaucoup / on sait que pendant ces Journées de temps en temps / on va où on ne peut pas aller d'habitude / donc on a les yeux qui pétillent / parce qu'on se dit qu'on va pénétrer dans des lieux qui d'ordinaire sont interdits au public / sont inaccessibles / dont on ne rêve même pas qu'on pourrait aller visiter / c'est l'une des possibilités qu'offrent ces fameuses Journées du patrimoine / mais il y en a bien d'autres aussi et j'aimerais qu'on en parle aujourd'hui avec Pascal Liévaux

**YA :** Pascal Liévaux / bonjour

**Pascal Liévaux :** bonjour

**YA :** vous êtes donc conservateur en chef du patrimoine / alors est-ce qu'on peut faire un petit peu d'histoire / à la fois histoire de ce qui est proposé au public et histoire des mots / ces Journées du patrimoine / elles ont je crois un peu plus de 20 ans maintenant telles qu'on les connaît en France

**PL :** elles existent en France depuis 1984 / elles ont été créées en France par Jack Lang qui en a pris l'initiative / elles n'avaient pas tout à fait ce titre à l'origine / on parlait de Journées portes ouvertes dans les monuments historiques / et puis elles sont devenues de nationales / de françaises européennes en 1991 / à l'initiative du Conseil de l'Europe / et désormais un peu partout dans en

Europe / et même dans le monde en dehors de l'Europe / des journées sont ainsi consacrées plus particulièrement à la visite du patrimoine

**YA :** donc c'est une de ces idées culturelles françaises qui a essaimé ailleurs parce que ça a eu du succès / ça a été le cas de pas mal d'entre elles / en particulier la Fête de la musique qui était née à Paris et en France et qui maintenant je crois est mondiale / c'est la même chose pour les Journées du patrimoine

**PL :** c'est cela oui

**YA :** oui et très vite on a pensé donc à ce nom patrimoine/ alors que c'était d'abord des Journées portes ouvertes vers les monuments historiques

**PL :** ouic'est d'ailleurs un glissement sémantique extrêmement intéressant et très révélateur / parce que ce terme de patrimoine qu'aujourd'hui nous employons un peu à tort et à travers / il faut bien le dire / a longtemps eu une toute autre signification / étymologiquement le patrimoine c'est ce que l'on hérite de son père / c'est le patrimoine familial / et puis à partir du 18<sup>e</sup> siècle / surtout à la fin du 18<sup>e</sup> siècle / et ensuite pendant la Révolution / le mot a pris plus couramment une autre acception qui est celle des objets/ des œuvres d'art / dans lesquels un groupe humain / une nation se reconnaît / et qu'ils souhaitent conserver pour leur valeur historique / artistique et transmettre aux générations futures

**YA :** alors ça c'est tout à fait intéressant / parce que vous parlez d'une construction intellectuelle qui date de la Révolution / comme si justement à partir de ce monde nouveau que voulaient bâtir les révolutionnaires / il lui fallait une espèce d'assise idéologique / en même temps qui était peut-être un petit peu remis en cause / qui étaient les héritages et les patrimoines qui évoquaient l'Ancien Régime /et puis vers le milieu du 19<sup>e</sup> siècle/ on commence / parce que peut-être que la révolution s'est un petit peu éloignée / mais on commence à s'intéresser à des monuments dont on voudrait bien qu'ils se conservent / alors que peut-être ils sont menacés par la vétusté / par l'âge / par une absence d'entretien

## Блок 2. Вариант 4. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

10 баллов

1	de
2	pouvait
3	le
4	te l'
5	À
6	quitte

7	ratrapper
8	construise
9	dis
10	te

**Блок 3. Вариант 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**
**10 баллов**

1	savait
2	cherchait
3	a tendu
4	a avalé
5	tournait
6	connaissait assez
7	s'était produit
8	s'était accoutumé
9	exigeait
10	avait décidé

**Блок 4. Вариант 5. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ**
**10 баллов**

№	Правильные ответы	Баллы
1	Cette annonce concerne la région de Rhône-Alpes-Auvergne	1
	...car l'annonceur précise que l'exercice de la fonction va se dérouler dans les <u>agglomérations de Clermont-Ferrand, de Vichy et/ou Varennes qui se trouvent en Rhône-Alpes-Auvergne / sur le territoire de cette région</u>	1
2	Les réfugiés qui sont encadrés par le service Pôle proviennent majoritairement des pays du Proche et Moyen Orient	2
3	Un (une) intérimaire est un <u>travailleur engagé temporairement (provisoirement) par une entreprise</u> pour occuper un emploi ponctuel (remplacement, surcroît de travail, etc.).	2

4	<u>H/F signifie « homme ou femme ».</u>	1
	_ Cette mention figure souvent dans les intitulés des offres d'emploi et veut dire que le poste offert est ouvert aux hommes aussi bien qu'aux femmes	1
5	<u>LM signifie « lettre de motivation ».</u>	1
	C'est un document adressé par un candidat solliciteur d'emploi à un recruteur pour lui faire part de la volonté de travailler avec lui tout en lui faisant valoir les qualités requises pour le poste	1

### Блок 5. Вариант 3. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

15 баллов

Максимальное количество баллов – 15.

Обоснование проверяется только в случае правильно выбранного Vrai/Faux. В этом случае, 1 б за правильный выбор + 1 б за правильное обоснование = 2 балла. 1 б за «в тексте не сказано».

**NB ! В ключах указаны выдержки из текста-основы.**

#### 1. Faux

La dernière étude PISA, intitulée "PISA 2015", est sortie le mardi 6 décembre 2016.

#### 2. Faux

...un échantillon aléatoire d'établissements scolaires (qu'ils soient publics ou privés)

#### 3. Vrai

L'enquête est publiée tous les trois ans après avoir été menée auprès de dizaines de milliers d'adolescents de 15 ans.

... au terme de la scolarité obligatoire qui s'achève entre 15 ans - 16 ans.

#### 4. Non-mentionné

#### 5. Faux

Les épreuves durent deux heures en tout pour chaque élève

#### 6. Faux

Les situations décrites dans les questionnaires s'inspirent du monde réel. / teste l'aptitude des élèves à appliquer les connaissances acquises à l'école aux situations de la vie réelle

#### 7. Vrai

L'approche de l'apprentissage par l'élève lui-même ou son milieu social, économique, démographique et scolaire font également l'objet d'un questionnaire "contextuel" à remplir en une demi-heure

#### 8. Vrai

En 2000, c'était la lecture, en 2003, les maths et en 2006 les sciences. Un nouveau cycle 2009-2012-2015 s'articule de la même manière sur les compétences citées.

**PISA : le classement 2016 dévoilé, découvrez le résultat de la France**

Axelle Choffat, Mis à jour le 06/12/16

Le programme PISA doit son acronyme à "Program for International Student Assessment" est conçu pour mesurer les performances des systèmes éducatifs au sein des pays, de manière standardisée et à grande échelle. L'enquête est publiée tous les trois ans après avoir été menée auprès de dizaines de milliers adolescents de 15 ans. Elle est réalisée dans les 34 pays membres de l'OCDE\*, mais aussi dans un grand nombre de pays partenaires. La première enquête PISA date de 2000.

Plus concrètement, PISA mesure les connaissances et compétences acquises de jeunes des quatre coins de la planète et la performance des systèmes éducatifs des pays tel que l'entend l'OCDE. Avec pour slogan : "Ce que les élèves de 15 ans savent et ce qu'ils peuvent faire avec ce qu'ils savent".

La dernière étude PISA, intitulée "PISA 2015", est sortie le mardi 6 décembre 2016, à 11 heures. Comme pour les cinq études précédentes, l'étude PISA évalue, à l'aide de tests, "l'acquisition de savoirs et savoir-faire essentiels à la vie quotidienne au terme de la scolarité obligatoire".

Concrètement, l'enquête triennale PISA consiste à faire compléter par les élèves de chaque pays participant un questionnaire dans trois matières testées : lecture, maths et sciences. Les écoliers sélectionnés sont entre 4 500 et 10 000 par pays à plancher sur chacun des tests. Leur sélection se fait d'une manière bien particulière, via un échantillon aléatoire d'établissements scolaires (qu'ils soient publics ou privés) ainsi que sur le critère de l'âge. Ce n'est donc pas la classe dans laquelle ils étudient qui détermine le choix des "cobayes".

Ensuite, les élèves sélectionnés sont soumis à des tests écrits. Les épreuves durent deux heures en tout pour chaque élève, précise l'OCDE.

Tests de lecture, de culture mathématique ou encore de culture scientifique... "Plutôt que la maîtrise d'un programme scolaire précis, PISA teste l'aptitude des élèves à appliquer les connaissances acquises à l'école aux situations de la vie réelle", précise encore le site officiel. Ce sont donc plus les compétences que les connaissances qui sont scrutées. Mais ce n'est pas tout. L'approche de l'apprentissage par l'élève lui-même ou son milieu social, économique, démographique et scolaire font également l'objet d'un questionnaire "contextuel" à remplir en une demi-heure.

A noter également : chaque évaluation triennale s'attarde sur une compétence particulière. En 2000, c'était la lecture, en 2003, les maths et en 2006 les sciences. Un nouveau cycle 2009-2012-2015 s'articule de la même manière sur les compétences citées. (405 mots)

## Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

40 баллов

**Критерии оценивания письменного ответа:** сообщение информации и аргументация собственного мнения в виде эссе

Решение коммуникативной задачи	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> <li>Тип текста (эссе), указанное количество слов, расположение текста на странице</li> </ul>	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (участие в конкурсе) и получателя сообщения (жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (письменное эссе, представленное на конкурс)</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление информации Правильно формулирует и представляет тему рассуждения, обосновывает ее актуальность, определяет цель высказывания/автора</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументация собственного мнения Высказывает собственное мнение по обсуждаемой проблеме, рассуждая, приводя убедительные примеры и подчеркивая необходимые детали</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения</li> </ul>	5
<b>Языковая компетенция</b>	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Владение письменной фразой.</b> Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексика.</b> Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li> </ul>	3