

К Л Ю Ч И
З а к л ю ч и т е л ь н ы й э т а п
1 0 - 1 1 к л а с с ы

В а р и а н т 1

Блок 1 Понимание устного текста

15 баллов

Consigne: *Écoutez le texte, suivi d'exercices de compréhension. Répondez aux questions.*

1. Quel est le type du document radiodiffusé? Répondez par une phrase en choisissant une des variantes proposées : un reportage, **une émission**, un micro-trottoir, un débat. **1 point**

2. L'invité Pascal Liévaux intervient pour parler des deux sujets. Lesquels ? Répondez par une phrase en choisissant deux des variantes proposées : **histoire du mot patrimoine** ; histoire de la Révolution française ; **histoire des Journées du patrimoine** ; histoire de la Fête du patrimoine.

2 points

3. Les Journées du patrimoine sont nées en... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : **France** ; Allemagne ; Angleterre ; Espagne. **1 point**

4. Selon le présentateur Yvan Amar, les Journées du patrimoine offrent la possibilité de... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : **1 point**

participer à la rénovation des monuments et de l'héritage historique

visiter des monuments qui sont normalement interdits au public

apprendre le métier de conservateur des monuments historiques

décrocher un travail dans une entreprise de restauration des monuments

5. Répondez par une phrase en choisissant dans la liste suivante deux similitudes que les Journées du Patrimoine ont avec la Fête de la musique : **2 points**

toutes les deux manifestations sont apparues en France

toutes les deux manifestations ont leurs origines dans la Révolution

toutes les deux manifestations sont devenues mondialement connues

toutes les deux manifestations font promouvoir les monuments historiques

6. La définition du mot patrimoine qu'on emploie aujourd'hui est apparue au... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : 16ème siècle ; 17ème siècle ; **18ème siècle** ; 19ème siècle. **1 point**

7. Que sont devenues les Journées du patrimoine en 1991 ? **1 point**

Elles sont devenues européennes/se tiennent à l'échelle européenne.

8. Au 19^{ème} siècle en France, les monuments historiques se trouvent dans un mauvais état, parce que... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : **1 point**

ils sont souvent incendiés

ils sont souvent inondés

ils sont souvent démolis

ils manquent d'entretien

9-13. Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI) ou si elle est inexacte (FAUX). **5 points**

9. Selon Pascal Liévaux, la deuxième définition du mot patrimoine signifie l'héritage commun d'un groupe qui souhaite le transmettre aux générations futures. **V**

10. En France pendant la Révolution française, on commence à s'intéresser à la préservation des monuments historiques de l'Ancien Régime. **F**

11. Actuellement, les Journées du patrimoine se déroulent uniquement en Europe. **F**

12. Pascal Liévaux est conservateur en chef du patrimoine. **V**

13. Les Journées du patrimoine en France ont été créées à l'initiative du Conseil de l'Europe. **F**

Понимание устного текста

Транскрипция отрывка радиопередачи

Ecoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage de l'émission du 18 septembre 2015). Durée texte environ 3'50".

La Danse des Mots / Yvan Amar

Yvan Amar: bonjour/ merci d'être sur RFI et d'écouter *La Danse des Mots*/ qui est comme vous à l'aube de ces Journées européennes du patrimoine qui vont se dérouler pendant cette fin de semaine en France et en Europe/ puisque ce sont des journées européennes / qu'est-ce que c'est que ce patrimoine/ voilà un mot qui a eu beaucoup de succès/ qu'on emploie beaucoup/ on sait que pendant ces Journées de temps en temps/ on va où on ne peut pas aller d'habitude/ donc on a les yeux qui pétillent/ parce qu'on se dit qu'on va pénétrer dans des lieux qui d'ordinaire sont interdits au public/ sont inaccessibles/ dont on ne rêve même pas qu'on pourrait aller visiter/ c'est l'une des possibilités qu'offrent ces fameuses Journées du patrimoine/ mais il y en a bien d'autres aussi et j'aimerais qu'on en parle aujourd'hui avec Pascal Liévaux

YA : Pascal Liévaux/ bonjour

Pascal Liévaux : bonjour

YA : vous êtes donc conservateur en chef du patrimoine/ alors est-ce qu'on peut faire un petit peu d'histoire/ à la fois histoire de ce qui est proposé au public et histoire des mots / ces Journées du patrimoine/ elles ont je crois un peu plus de 20 ans maintenant telles qu'on les connaît en France

PL : elles existent en France depuis 1984/ elles ont été créées en France par Jack Lang qui en a pris l'initiative / elles n'avaient pas tout à fait ce titre à l'origine/ on parlait de Journées portes ouvertes dans les monuments historiques/ et puis elles sont devenues de nationales/ de françaises européennes en 1991 / à l'initiative du Conseil de l'Europe / et désormais un peu partout dans en Europe/ et même dans le monde en dehors de l'Europe / des journées sont ainsi consacrées plus particulièrement à la visite du patrimoine

YA : donc c'est une de ces idées culturelles françaises qui a essaimé ailleurs parce que ça a eu du succès / ça a été le cas de pas mal d'entre elles/ en particulier la Fête de la musique qui était née à Paris et en France et qui maintenant je crois est mondiale / c'est la même chose pour les Journées du patrimoine

PL : c'est cela oui

YA : oui et très vite on a pensé donc à ce nom patrimoine/ alors que c'était d'abord des Journées portes ouvertes vers les monuments historiques

PL : ouic'est d'ailleurs un glissement sémantique extrêmement intéressant et très révélateur/ parce que ce terme de patrimoine qu'aujourd'hui nous employons un peu à tort et à travers/ il faut bien le dire / a longtemps eu une toute autre signification/ étymologiquement le patrimoine c'est ce que l'on hérite de son père / c'est le patrimoine familial / et puis à partir du 18^e siècle/ surtout à la fin du 18^e siècle/ et ensuite pendant la Révolution/ le mot a pris plus couramment une autre acceptionqui est celle des objets/ des œuvres d'art/ dans lesquels un groupe humain/ une nation se reconnaît / et qu'ils souhaitent conserver pour leur valeur historique/ artistique et transmettre aux générations futures

YA : alors ça c'est tout à fait intéressant/ parce que vous parlez d'une construction intellectuelle qui date de la Révolution/ comme si justement à partir de ce monde nouveau que voulaient bâtir les révolutionnaires/ il lui fallait une espèce d'assise idéologique / en même temps qui était peut-être un petit peu remis en cause/ qui étaient les héritages et les patrimoines qui évoquaient l'Ancien Régime /et puis vers le milieu du 19^e siècle/ on commence/ parce que peut-être que la révolution s'est un petit peu éloignée/ mais on commence à s'intéresser à des monuments dont on voudrait bien qu'ils se conservent/ alors que peut-être ils sont menacés par la vétusté/ par l'âge/ par une absence d'entretien

1	de
2	soit
3	la
4	le
5	une solution
6	Suivez
7	qu'
8	à
9	l'avait fait
10	où

Блок 3. Лексико-грамматический тест**10 баллов**

1	puisse
2	n'était pas
3	conduisait
4	ai dit
5	avait
6	m'a répondu
7	l'était
8	ai aussi parlé
9	ne l'intéressait pas
10	est retombé

Блок 4**Социокультурный компонент****10 баллов**

№	Правильные ответы	Баллы
---	-------------------	-------

1	<p>Cette (petite) annonce s'inscrit dans la catégorie des <u>demandes d'emploi</u>/</p> <p>Cette (petite) annonce est une <u>demande d'emploi</u></p> <p>...car par son biais une étudiante <u>cherche à trouver un emploi provisoire</u>/</p> <p>... parce que le document énumère <u>les compétences et les aptitudes</u> d'une étudiante qui est <u>à la recherche d'un job de vacances</u></p>	1
2	<p>Cette annonce concerne la région d'<u>Alsace</u> (l'Alsace) /</p> <p>Cette annonce concerne la région d'<u>Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine*</u></p> <p>*с 1 января 2016 года 3 региона Франции официально объединены в один ACAL ; оба названия: старое и новое считаются правильными вариантами ответа</p> <p>...car l'annonceur précise qu'elle cherche <u>un emploi dans les limites du département du Bas-Rhin</u> (67) qui se trouve en Alsace /</p> <p>...parce que la typographie de ce document <u>met en relief et en tête le numéro (67) et le nom du département du Bas-Rhin</u>, un des départements alsaciens</p>	1
3	<p><u>Institut universitaire de technologie</u> (en France un institut interne d'une <u>université</u> qui dispense en <u>formation initiale</u> et <u>continue</u> un <u>enseignement supérieur</u> destiné à préparer aux fonctions d'encadrement technique et professionnel dans certains secteurs de la production, de la recherche appliquée et des <u>services</u>)</p>	2
4	<p><u>un personnage (un animal) servant de symbole</u>, utilisé pour assurer la promotion d'une marque commerciale</p>	2
5	<p>(A mon avis) cette attestation sanctionne une (courte) formation généralisée dans le domaine de <u>premiers secours</u> accessible à toute personne. Par conséquent elle peut déboucher sur des activités de secours qui ne requièrent pas de compétences professionnelles médicales ou psychologiques comme p.ex. <u>prompts secours routiers, sauvetage aquatique</u> ou <u>brancardage</u>.</p>	2

Блок 5.**Понимание письменного текста****15 баллов**

Обоснование проверяется только в случае правильно выбранного Vrai/Faux. В этом случае, 1 б за правильный выбор + 1 б за правильное обоснование = 2 балла. 1 б за «в тексте не сказано».

NB ! В ключах указаны выдержки из текста-основы.

1. Vrai. La guérison ou la disparition des symptômes résultent de la reconduction énergétique globale qui permet à l'organisme de récupérer ses facultés d'auto-régulation, d'adaptation à l'environnement et une stimulation de ses défenses immunitaires.

- 2. Vrai.** Les kinésologues prétendent faire disparaître le stress par des pressions exercées à différents endroits du corps. *La Santé par le toucher.*
- 3. Faux.** Jean-Claude Guyard, propriétaire d'une des deux plus importantes écoles de kinésiologie en France (EKMA).
- 4. Faux.** Les résultats furent sans appel: le kinésologue n'a pas fait mieux que s'il avait répondu au hasard.
- 5. Vrai.** tout comme la kinésiologie elle-même, considérée par les pouvoirs publics comme une pratique non évaluée de manière indépendante.
- 6. Vrai.** ...elle prétend aborder le patient dans son ensemble et s'insère dans la catégorie des médecines holistiques.
- 7. NON MENTIONNÉ.**
- 8. Faux.** Dix-sept pour cent des français ont recours à la kinésiologie.

Блок 6. Письменная речь 40 баллов

Критерии оценивания письменного ответа: сообщение информации и аргументация собственного мнения в виде эссе

	Номер конкурсанта
	Оценка
Решение коммуникативной задачи	20
<ul style="list-style-type: none"> Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (эссе), указанное количество слов, расположение текста на странице 	1
<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (участие в конкурсе) и получателя сообщения (жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (письменное эссе, представленное на конкурс) 	2
<ul style="list-style-type: none"> Представление информации Правильно формулирует и представляет тему рассуждения, обосновывает ее актуальность, определяет цель высказывания/автора 	6
<ul style="list-style-type: none"> Аргументация собственного мнения Высказывает собственное мнение по обсуждаемой проблеме, рассуждая, приводя убедительные примеры и подчеркивая необходимые детали 	6
<ul style="list-style-type: none"> Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения 	5
Языковая компетенция	20
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д. 	5
<ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой. Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне 	5

<ul style="list-style-type: none">• Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	7
<ul style="list-style-type: none">• Орфография. Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)	3

В а р и а н т 2

Блок 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА (АУДИРОВАНИЕ) 15 баллов

1. L'émission *La Danse des mots* est diffusée à la radio à l'occasion des... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : **Journées du patrimoine** ; Journées de la danse française ; Journées des musées de Paris ; Journées de la culture française. **1 point**

2. Relevez les deux sujets abordés par le présentateur Yvan Amar lors de cette émission. Répondez par une phrase complète. **2 points**

A. histoire des Journées du patrimoine

B. histoire du mot patrimoine

3. Quelle est la profession de l'invité Pascal Liévaux ? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : conservateur des musées de Paris ; **conservateur en chef du patrimoine** ; conservateur au Conseil de l'Europe ; conservateur des monuments du 19ème siècle. **1 point**

4. À quel évènement dans l'émission l'année 1984 correspond-elle ? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : création du Conseil de l'Europe ; **création des Journées du patrimoine** ; création de la Fête de la musique ; Journées du patrimoine deviennent européennes. **1 point**

5. Selon le présentateur Yvan Amar, les Journées du patrimoine offrent la possibilité de... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : **1 point**

participer à la rénovation des monuments et de l'héritage historique

visiter des monuments qui sont normalement interdits au public

apprendre le métier de restaurateur des monuments historiques

décrocher un travail dans une entreprise de restauration des monuments

6. Comment Pascal Liévaux définit-il le mot patrimoine ? Répondez par une phrase complète en choisissant deux des variantes proposées. **2 points**

Communauté, nation à laquelle quelqu'un a le sentiment d'appartenir.

Ensemble des biens qu'on hérite de ses parents.

Attachement sentimental à sa patrie se manifestant par la volonté de la défendre.

Une personne qui aime ardemment sa patrie et le prouve par ses actes.

L'héritage commun d'un groupe qui souhaite le transmettre aux générations futures.

7. Selon Yvan Amar en France, le mot patrimoine... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : **1 point**

est largement employé aujourd'hui

est très peu employé aujourd'hui

possède une dizaine de significations

change constamment de sens

8. Au moment de l'émission, les Journées du patrimoine tombent sur... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : le premier jour du mois ; le dernier jour du mois ; les vacances : **un week-end**. **1 point**

9-13. Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI) ou si elle est inexacte (FAUX). **5 points**

9. En France pendant la Révolution française, on commence à s'intéresser à la préservation des monuments historiques de l'Ancien Régime. **F**

10. Au 19ème siècle en France, on trouve beaucoup de monuments en mauvais état qui nécessitent d'être entretenus. **V**

11. À l'origine, les Journées du patrimoine s'appelaient les Journées des portes ouvertes dans les monuments historiques. **V**

12. Les Journées du patrimoine sont nées en France à l'initiative du Conseil de l'Europe. **F**

13. Tout comme la Fête de la musique, les Journées du Patrimoine ont eu du succès en dehors de l'Europe. **V**

Понимание устного текста**Транскрипция отрывка радиопередачи**

Ecoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage de l'émission du 18 septembre 2015). Durée texte environ 3'50".

La Danse des Mots / Yvan Amar

Yvan Amar: bonjour/ merci d'être sur RFI et d'écouter *La Danse des Mots*/ qui est comme vous à l'aube de ces Journées européennes du patrimoine qui vont se dérouler pendant cette fin de semaine en France et en Europe/ puisque ce sont des journées européennes / qu'est-ce que c'est que ce patrimoine/ voilà un mot qui a eu beaucoup de succès/ qu'on emploie beaucoup/ on sait que pendant ces Journées de temps en temps/ on va où on ne peut pas aller d'habitude/ donc on a les yeux qui pétillent/ parce qu'on se dit qu'on va pénétrer dans des lieux qui d'ordinaire sont interdits au public/ sont inaccessibles/ dont on ne rêve même pas qu'on pourrait aller visiter/ c'est l'une des possibilités qu'offrent ces fameuses Journées du patrimoine/ mais il y en a bien d'autres aussi et j'aimerais qu'on en parle aujourd'hui avec Pascal Liévaux

YA : Pascal Liévaux/ bonjour

Pascal Liévaux : bonjour

YA : vous êtes donc conservateur en chef du patrimoine/ alors est-ce qu'on peut faire un petit peu d'histoire/ à la fois histoire de ce qui est proposé au public et histoire des mots / ces Journées du patrimoine/ elles ont je crois un peu plus de 20 ans maintenant telles qu'on les connaît en France

PL : elles existent en France depuis 1984/ elles ont été créées en France par Jack Lang qui en a pris l'initiative / elles n'avaient pas tout à fait ce titre à l'origine/ on parlait de Journées portes ouvertes dans les monuments historiques/ et puis elles sont devenues de nationales/ de françaises européennes en 1991 / à l'initiative du Conseil de l'Europe / et désormais un peu partout dans en Europe/ et même dans le monde en dehors de l'Europe / des journées sont ainsi consacrées plus particulièrement à la visite du patrimoine

YA : donc c'est une de ces idées culturelles françaises qui a essaimé ailleurs parce que ça a eu du succès / ça a été le cas de pas mal d'entre elles/ en particulier la Fête de la musique qui était née à Paris et en France et qui maintenant je crois est mondiale / c'est la même chose pour les Journées du patrimoine

PL : c'est cela oui

YA : oui et très vite on a pensé donc à ce nom patrimoine/ alors que c'était d'abord des Journées portes ouvertes vers les monuments historiques

PL : ouic'est d'ailleurs un glissement sémantique extrêmement intéressant et très révélateur/ parce que ce terme de patrimoine qu'aujourd'hui nous employons un peu à tort et à travers/ il faut bien le dire / a longtemps eu une toute autre signification/ étymologiquement le patrimoine c'est ce que l'on hérite de son père / c'est le patrimoine familial / et puis à partir du 18^e siècle/ surtout à la fin du 18^e siècle/ et ensuite pendant la Révolution/ le mot a pris plus couramment une autre acceptionqui est celle des objets/ des œuvres d'art/ dans lesquels un groupe humain/ une nation se reconnaît / et qu'ils souhaitent conserver pour leur valeur historique/ artistique et transmettre aux générations futures

YA : alors ça c'est tout à fait intéressant/ parce que vous parlez d'une construction intellectuelle qui date de la Révolution/ comme si justement à partir de ce monde nouveau que voulaient bâtir les révolutionnaires/ il lui fallait une espèce d'assise idéologique / en même temps qui était peut-être un petit peu remis en cause/ qui étaient les héritages et les patrimoines qui évoquaient l'Ancien Régime /et puis vers le milieu du 19^e siècle/ on commence/ parce que peut-être que la révolution s'est un petit peu éloignée/ mais on commence à s'intéresser à des monuments dont on voudrait bien qu'ils se conservent/ alors que peut-être ils sont menacés par la vétusté/ par l'âge/ par une absence d'entretien

Блок 2.**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ****10 баллов**

1	j'aïlle
2	se rassemblaient
3	qui
4	pour
5	à
6	-
7	je lui
8	apprécierait
9	aimait
10	un

Блок 3.**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ****10 баллов**

1	paraissait
2	m'a appelée
3	m'a dit
4	avait
5	J'ai vu
6	encombraient
7	ai enlevés
8	ne s'est pas assis
9	regardait
10	entraît

Блок 4.**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ****10 баллов**

№	Правильные ответы	Баллов
1	<u>une petite annonce</u> *За ответ «une annonce» - 1 балл	2 (*1)

2	Cette (petite) annonce s'inscrit dans la catégorie des <u>offres de services</u> / Cette (petite) annonce est une <u>offre de services</u> ...car par son biais une professeur américaine <u>propose ses services éducatifs</u> (des cours d'anglais)/ ... parce que le document <u>offre des cours d'anglais privés</u> dispensés par une professeur américaine	1 1
3	<u>un élève ou un ancien élève de l'École nationale d'administration</u> (ou ENA)	2
4	<u>un élève ou un ancien élève d'une école normale supérieure</u> (ou ENS)	2
5	des élèves de <u>classes préparatoires aux grandes écoles</u> (filiales d'enseignement supérieur hébergées généralement dans les lycées)	2

Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА 15 баллов

1	les transporteurs : ils plongent + ils se nourrissent	2 points
2	les transporteurs-ravitailleurs : ils plongent + ils se nourrissent + ils nourrissent les non-transporteurs	2 points
3	les non-transporteurs : ils se nourrissent en volant la nourriture aux transporteurs-ravitailleurs	2 points
4	✓ la durée de l'expérience	1 point
	✓ le nombre de rats	1 point
	✓ ils ont regroupé les transporteurs des expériences précédentes	1 point
	✓ ils ont regroupé les non-transporteurs des expériences précédentes	1 point
5	C'est faux ...les «ravitailleurs» ... s'avèrent en meilleure santé, moins stressés que les «dominants» qui attendent la nourriture sans se mouiller	2 points
6	C'est vrai Au fil des jours, les rats se connaissant de mieux en mieux, des «rôles sociaux» s'installent et finalement ne varient plus: c'est un phénomène «émergeant ² » issu des interactions entre les individus. Un peu comme pour nous...	2 points
7	C'est non-mentionné	1 point

Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ 40 баллов

Критерии оценивания письменного ответа: сообщение информации и аргументация собственного мнения в виде эссе

Решение коммуникативной задачи	20
• Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (эссе), указанное количество слов, расположение текста на странице	1

<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (участие в конкурсе) и получателя сообщения (жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (письменное эссе, представленное на конкурс) 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Представление информации Правильно формулирует и представляет тему рассуждения, обосновывает ее актуальность, определяет цель высказывания/автора 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Аргументация собственного мнения Высказывает собственное мнение по обсуждаемой проблеме, рассуждая, приводя убедительные примеры и подчеркивая необходимые детали 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения 	5
Языковая компетенция	20
<ul style="list-style-type: none"> • Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д. 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Владение письменной фразой. Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема) 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Орфография. Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка) 	3



2015/2016 учебный год
КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ¹

олимпиады школьников
«ЛОМОНОСОВ»
по иностранным языкам
10-11 классы

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ:

*Английский и немецкий языки: От **92** баллов включительно и выше.*

*Французский язык: От **94** баллов включительно и выше.*

ПРИЗЁР:

*Английский язык: От **82** баллов до **91** баллов включительно.*

*Немецкий язык: От **80** баллов до **91** баллов включительно.*

*Французский язык: От **82** баллов до **93** баллов включительно.*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):

*Английский язык: От **93** баллов включительно и выше.*

*Немецкий язык: От **90** баллов включительно и выше.*

*Французский язык: От **91** баллов включительно и выше.*

ПРИЗЁР (диплом II степени):

*Английский язык: От **82** баллов до **92** баллов включительно.*

*Немецкий язык: **76** баллов до **89** баллов включительно.*

*Французский язык: От **80** баллов до **90** баллов включительно.*

¹ Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по иностранным языкам