

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

Блок 1. Лексико-грамматический тест Вариант 4

Лист заданий

Consigne : pour chaque espace vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en entourant la lettre correspondante.

François pensa : elle est exactement le genre de femme avec (1) _____ je voudrais partir en week-end (2) _____ Genève. Alors, il prit son courage (3) _____ deux mains – et il aurait même aimé (4) _____ avoir quatre à cet instant. Surtout que pour lui, (5) _____ vraiment la première fois. Ici et maintenant, (6) _____ ce trottoir, ils se rencontraient. Une entrée en (7) _____ absolument classique, qui détermine souvent le début des choses qui (8) _____ sont moins, par la suite. Il avait balbutié les premiers mots, et subitement (9) _____ était venu, d'une manière limpide. Elle accepta (10) _____ prendre un café. (*d'après D. Fœnkinos*)

1	A. lequel	B. quelle	C. quoi	D. qui
2	A. en	B. au	C. à	D. dans
3	A. à	B. dans	C. par	D. en
4	A. leur	B. en	C. y	D. les
5	A. c'est	B. c'était	C. ce sera	D. ç'a été
6	A. dans	B. sur	C. au-dessus de	D. à
7	A. question	B. problème	C. matière	D. sujet
8	A. le	B. -	C. en	D. les
9	A. tout	B. il	C. elle	D. on
10	A. pour	B. à	C. -	D. de

Блок 2. Лексико-грамматический тест

Вариант 5

Лист заданий

Consigne: *Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent (l'apostrophe est à respecter). Penser à la place des adverbes aux temps composés.*

- Votre Van Gogh est un faux. N. était assis derrière son bureau, sous sa dernière acquisition : un Rembrandt qu'il venait d'enlever de haute lutte à la vente de New York, où les plus grands musées du monde _____ (1) par se reconnaître battus. - Vous êtes le seul à le proclamer partout. Il y _____ (2) quelques doutes, à un moment... Je _____ (3) des risques. Mais aujourd'hui, l'affaire est tranchée : le portrait _____ (4) authentique... - Et bien, où est le problème ? _____ (5) heureux de posséder ce chef-d'œuvre ! - Tout ce que je vous demande, c'est de ne pas vous prononcer... Les marchands vous suivent comme des moutons. Ils _____ (6) de vous irriter. Et puis, _____ (7) francs : vous contrôlez les plus grands financièrement... Le regard de Baretta était presque suppliant. - Mon cher ami, parce que je n'ai pas acheté ce Van Gogh, l'avis des experts mettant en doute son authenticité a pris quelque relief. Mais si je l'avais acheté, il vous _____ (8). Alors ? Que voulez-vous que je _____ (9), exactement ? - Votre influence est grande. Il vous suffirait de dire un mot... - Je m'étonne qu'un homme de votre honorabilité _____ (10) me demander de me rendre complice d'une telle opération...	(1) finir (2) avoir (3) prendre (4) être (5) s'estimer (6) craindre (7) être (8) échapper (9) faire (10) pouvoir
--	---

D'après Romain Gary. *Le faux.*

Внимание! *Выполняя данное задание, следует для каждого пропуска записать в листе ответов глагольную форму в сочетании с местоимением/частицей (если они присоединяются к глаголу через апостроф) и наречиями, которые даются в правом столбце при инфинитиве глагола.*

Пример: Tout de suite après, son père me _____ (1) dans une pièce que je _____ (2)	(1) appeler (2) ne plus pratiquement quitter
---	---

Лист ответов: (1) m'a appelée
(2) n'ai pratiquement plus quittée

Блок 3. Социокультурный компонент

Вариант 4

Лист заданий

Projet de recherche Habitéle - étude sur les identités numériques portables

Le centre d'études européennes de **Sciences-Po** Paris et le Medialab se sont associés pour mener à bien une étude sur les identités numériques portables et les usages du téléphone mobile. Cette étude tente de comprendre ce qui a changé depuis l'arrivée du téléphone mobile dans nos vies, comment faisons-nous lorsque nous ne disposons plus des dispositifs que nous emportons avec nous et qui nous permettent d'agir au quotidien (téléphone mobile, **tablette**, carte bleue, badges d'accès électroniques, etc.) Afin de mener à bien cette étude, nous souhaitons interviewer des personnes possédant au moins un téléphone portable (smartphone ou non). Les entretiens d'une durée d'une heure environ seront réalisés en face à face dans un lieu et à un moment à votre convenance. Un dédommagement est prévu pour votre participation.

Si vous souhaitez participer ou obtenir plus d'information sur l'étude, il suffit de vous inscrire en ligne sur notre site *cyble.com* dans l'**onglet** *s'inscrire*

1. Dans quelle catégorie d'annonces s'inscrit ce document? (Choisissez la bonne réponse)

A. offres d'emplois	B. demandes d'emplois
C. offres de services	D. appels d'offres

2. Quel établissement d'enseignement et de recherche prestigieux est évoqué dans le texte sous l'apocope de **Sciences-Po** ? Quel est le type de cet établissement ?

3-4. Expliquez le sens des termes figurant dans le texte :

3. **tablette**

4. **onglet**

5. Selon vous, les entretiens auxquels invite ce document permettraient de mener à bien...

A. une étude de marché	B. une enquête d'opinions
C. un sondage des habitudes des usagers	D. une recherche audiométrique

Блок 4. Понимание письменного текста

Вариант 2

Лист заданий

Consigne: *Lire attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension. À vous de choisir la réponse exacte et justifier votre choix en vous appuyant sur le texte.*

Le casse-tête de la "pause" du réchauffement

Le ralentissement de la hausse du thermomètre mondial depuis 10-15 ans, s'il ne remet pas en cause les projections de réchauffement à long terme, est un casse-tête pour les climatologues du Giec qui vont présenter vendredi à Stockholm leur nouvel état des lieux de la planète.

Le Giec¹, l'organe scientifique de référence sur le réchauffement, va confirmer que la température du globe a déjà augmenté de plus de 0,8°C depuis le début du XXe siècle et qu'elle continuera à grimper au XXIe siècle. Ce constat largement connu s'accompagne désormais d'une anomalie depuis dix à quinze ans: alors que les concentrations de dioxyde de carbone (CO₂), principal responsable du réchauffement, continuent à croître, la température en surface des océans et des continents, elle, tend à se stabiliser.

La dernière décennie la plus chaude jamais observée

Les climato-sceptiques se sont évidemment déjà saisis de ce hiatus² récent pour remettre en cause les modèles climatiques, voire contester le rôle de l'homme dans le réchauffement. Les climatologues, eux, rappellent que la tendance sur plusieurs décennies confirme leurs projections. De plus, la dernière décennie a été la plus chaude jamais observée et les autres signes du réchauffement, eux, ne marquent pas de pause: fonte des glaces, montée du niveau de la mer, événements extrêmes...

Reste que les causes de ce palier ne sont pas encore complètement tranchées: influence possible de particules volcaniques, qui réfléchissent les rayons du soleil? baisse de l'activité solaire? Les études les plus récentes mettent en avant le rôle des océans, avec une absorption accrue de chaleur en profondeur, et l'influence majeure d'un refroidissement récent du Pacifique équatorial.

'Une ou deux fois par siècle'

"Cela peut arriver une ou deux fois par siècle. S'il venait à se poursuivre pendant deux décennies supplémentaires, on pourrait commencer à se demander si les modèles ne sous-estiment pas la variabilité interne du climat", c'est-à-dire les variations naturelles du climat, ajoute le chercheur.

La durée du plateau, actuellement, n'est pas incohérente avec les modèles", confirme Laurent Terray, physicien du climat au Cerfacs³, un centre de recherche en simulation.

Le Giec, sous pression après quelques erreurs relevées dans son dernier rapport de 2007, "se rendrait extrêmement vulnérable à de nouvelles critiques, sincères ou non" s'il ne parlait pas du sujet, estime aussi Wendel Trio, directeur de l'ONG⁴ Climate Action Network Europe. (390 mots)

¹ Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat ;

² manque de continuité, interruption posant problème, contradiction dans une œuvre, un discours, une suite logique, une suite d'événements ;

³ Centre Européen de Recherche et de Formation Avancée en Calcul Scientifique ;

⁴ Organisation non gouvernementale.

1-8. *Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI), si elle est inexacte (FAUX) ou si le texte n'en parle pas. En choisissant « VRAI » ou « FAUX », justifiez votre choix en vous appuyant sur le texte.*

1. Selon les climatologues du GIEC, la stabilisation actuelle ne serait que temporaire.
2. Le rapport Giec constate que le palier observé depuis 10 à 15 ans affaiblit tous les autres signes de réchauffement : fonte des glaciers, montée du niveau de la mer, événements extrêmes, etc.
3. Selon certains climatologues, le froid est plus dangereux pour l'humanité que la chaleur.
4. La pause climatique actuelle se caractérise par l'abaissement de la température du globe.
5. Selon les climatologues, pour avoir une bonne compréhension de ce qui se passe il faut que la pause se poursuive pendant trente-quarante ans.
6. Le GIEC a perdu un peu de sa crédibilité depuis les erreurs relevées dans son rapport de 2007.
7. Les émissions de CO2 dans l'atmosphère n'ont pratiquement pas augmenté entre 1997 et 2012.
8. Les raisons de la stabilisation actuelle ne sont pas établies.

Блок 5. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА

Вариант 1

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Consigne: *Ecoutez le texte, suivi d'exercices de compréhension. À vous de choisir la réponse exacte et justifier votre choix en vous appuyant sur le texte.*

1. L'animateur commence l'émission par présenter son thème sous forme de questions : notez en une.
2. Cocher trois équivalents français proposés par Jean Sommer pour expliquer l'expression «coach de voix»

instituteur	entraîneur
manager	professeur
enseignant	formateur
accompagnateur	animateur

3. Jean Sommer, que fait-il maintenant dans la vie ?
4. Selon Jean Sommer, dans la communication orale la voix a deux «pouvoirs». Lesquels?
5. On reconnaît facilement la voix enregistrée des gens qu'on connaît. Jean Sommer, comment l'explique-t-il ?
- 6-10. *Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI) ou si elle est inexacte (FAUX).*
6. Selon Jean Sommer, les gens ont d'habitude une mauvaise opinion de leur voix.
7. L'écrit, dans la société française, a toujours été plus important que l'oral.
8. La voix enregistrée est toujours méconnaissable quelle que soit la personne qui parle.
9. La société de communication moderne exige une bonne maîtrise de la voix.
10. Celui qui parle perçoit sa voix autrement que celui qui l'écoute.
11. On ne reconnaît pas les voix enregistrées parce que l'appareil-enregistreur les déforme.

Блок 6. Письменная речь: эссе

Вариант 17

Лист заданий

Sujet :

« Pour vous, il n'y a donc aucun danger avec les jeux vidéo?

Un jeu vidéo ne rend pas un enfant violent. Pour moi, le danger, c'est qu'il reste seul devant sa machine. Car il ne communique plus ! »

Consigne : *Expliquez et commentez la réponse de Pierre Mathias, journaliste qui a participé à la soirée thématique consacrée aux jeux vidéo. Appuyez vos remarques sur des exemples précis. Longueur du texte 200-220 mots.*

Attention ! N'oubliez pas de construire votre texte : c'est-à-dire l'introduire, puis développer et argumenter, ensuite conclure.