

## 1. Задача

Как называются территории Ближнего Востока, на которых на рубеже мезолита и неолита сложились первые в истории человечества земледельческие и скотоводческие культуры?

1	Золотой Рог
2	Благодатный Пояс
3	Плодородный Полумесяц
4	Плодородный Треугольник

## 2. Задача 2



Это культовое сооружение характерно для

1	зороастризма
2	буддизма
3	синтоизма
4	несторианства

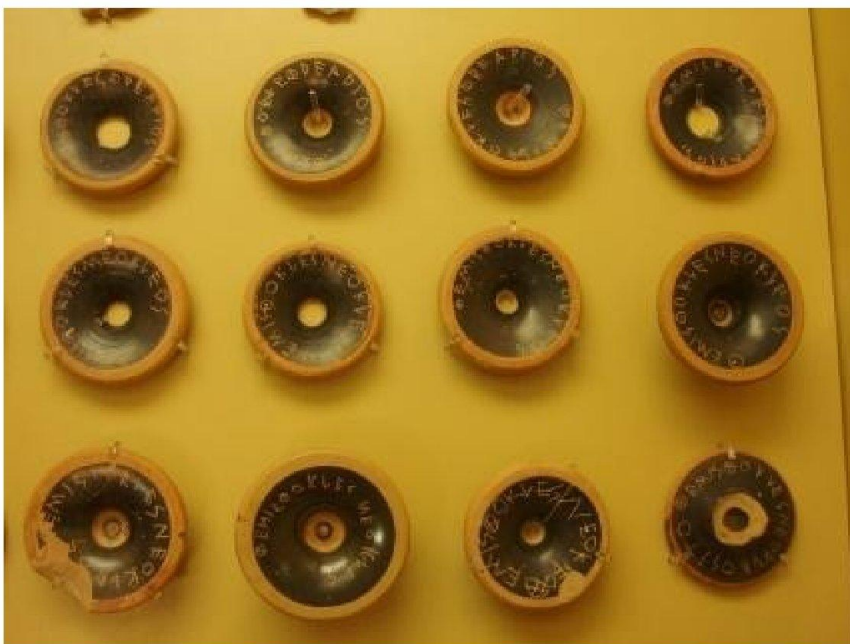
## 3. Задача 3



Хуанхэ, неоднократно менявшую направление своего течения, что приводило к большим бедствиям, в древности по этой причине называли:

1	«блуждающей рекой»
2	«рекой-катастрофой»
3	«гневом богов»
4	«черной рекой»

#### 4. Задача 4



На одном найденном при раскопках древних Афин черепке имелась стихотворная надпись: «*Более всех преступен из оскверненных пританов*», / - *сей черепок гласит – «сын Аррифрона Ксантин»*. Этот черепок использовался:

1	в работе суда
---	---------------

2	при отборе кандидатов на должность пританов
3	при голосовании в народном собрании
4	при проведении остракизма

## 5. Задача 5



На портрете Пьеро делла Франческа изображен Федерико да Монтефельтро, который был знаменитым:

1	Папой Римским
2	поэтом
3	кондотьером
4	архитектором

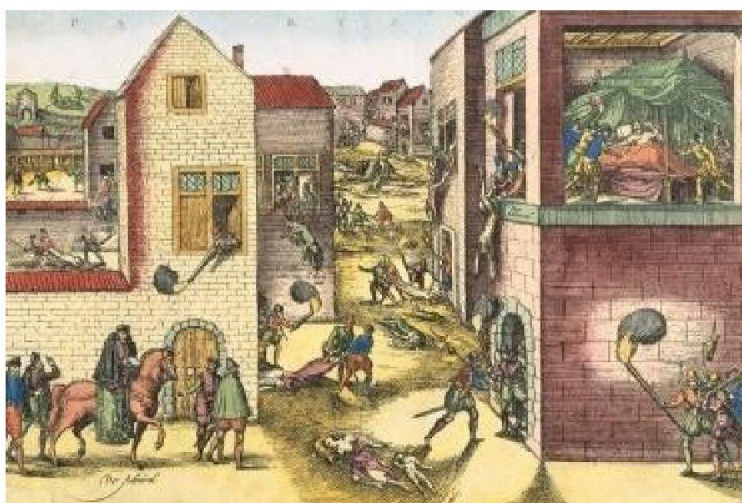
## 6. Задача 6



К какому из нижеперечисленных стилей можно отнести здание Мюнхенской глиптотеки:

1	Готика
2	Классицизм
3	Барокко
4	Рококо

## 7. Задача 7



Этот человек являлся участником событий периода Религиозных войн во Франции XVI в.

1	кардинал Ришелье
2	Франциск II

3	Франсуа Рабле
4	адмирал Колиньи

## 8. Задача 8

Какие из названных государств древности НЕ относятся к числу т.н. «мировых держав» (государств, включающих в себя сразу много стран, различных по своему населению и природному потенциалу)?

1	Ассирия
2	Нововавилонское царство
3	Спарта
4	Боспорское царство
5	Афинский морской союз
6	держава Александра Македонского

## 9. Задача 9



Укажите здания в США, сооружение которых относится к XX веку:

1	Монумент Вашингтону (г. Вашингтон)
2	Статуя Свободы (г. Нью-Йорк)
3	Рокфеллеровский центр (г. Нью-Йорк)
4	Метрополитен-музей (г. Нью-Йорк)
5	Мост «Золотые ворота» (г. Сан-Франциско)

## 10. Задача 10



Кто из представленного списка деятелей итальянского Ренессанса XIV-XVI вв. по своему основному роду деятельности был художником или архитектором?

1	Филиппо Брунеллески
2	Никколо Макиавелли
3	Лоренцо Валла
4	Микеланджело Буонаротти
5	Тициан

## 11. Задача 11



Какие из нижеперечисленных толкований могут быть связаны с термином «император»

1	титул члена высшей коллегии жрецов в Древнем Риме
2	почётный титул в Древнем Риме, дававшийся полководцу за победу в крупном сражении
3	титул выбранного главы государства в странах с республиканской или смешанной формой правления
4	монархический титул
5	титул члена собрания родовых старейшин в Древнем Риме

## 12. Задача 12

Какие международные организации возникли **после** Второй мировой войны?

1	Лига Наций
2	Организация Варшавского договора
3	Движение неприсоединения
4	Малая Антанга
5	Совет Европы

## 13. Задача 13

Соотнесите названия средневековых династий и государств, в которых они правили:

1.	Салическая династия	<input type="text"/>
2.	Династия Тюдоров	<input type="text"/>
3.	Династия Ангелов	<input type="text"/>
4.	Династия Капетингов	<input type="text"/>
5.	Династия Арпадов	<input type="text"/>

Возможные ответы

1	Венгрия
2	Византия
3	Англия

4	Священная Римская империя
5	Франция

Система оценивания

## 14. Задача 14\*

Установите соответствия между известными памятниками живописи и ниже приведёнными стилями и направлениями:



Т. Филипс. Портрет лорда Байрона в албанском национальном костюме



2



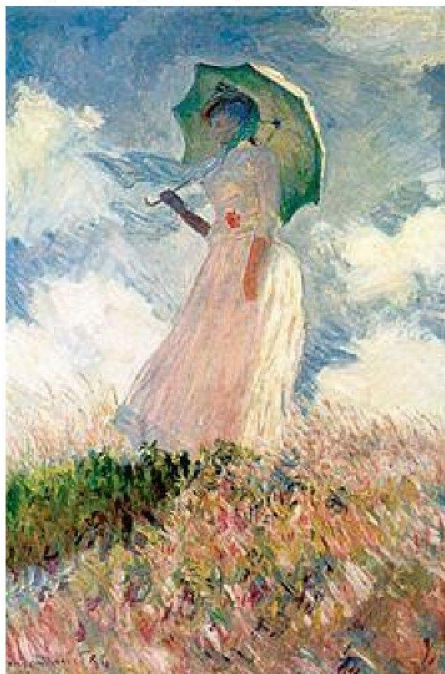
П. Пикассо. Портрет Амбруаза Воллара

3



Жан-Луи Давид. Портрет маркизы де Сорси де Теллюсон

4



К. Моне. Женщина с зонтиком, повёрнутая влево.

Возможные ответы

1	Импрессионизм
2	Романтизм
3	Кубизм
4	Классицизм

Система оценивания

**15. Задача 15\***



О каком событии идет речь?

Анализируя причины провала Перестройки, М. С. Горбачев писал следующее:

«Свою роль сыграло и фатальное стечение обстоятельств: , страшное землетрясение в Армении, резкое падение мировых цен на энергоносители — все это существенно сузило возможности реформирования и подорвало воспрянувший было социальный оптимизм населения».

Система оценивания

## 16. Задача 16\*



В историческом произведении, написанном французским автором XIII в., представлена красочная картина подготовки к осаде и дележу добычи между захватчиками:

«Тогда те, кто был в лагере, собрались и советовались между собой о том, как поступить дальше. Много толковали и так, и эдак, но конец совета был таков, что если Богу будет угодно, что они силою вступят в город, то вся добыча, которую они здесь возьмут, будет снесена в одно место и поделена сообща между всеми, как и следует. И если они станут владыками города, то будут выбраны шесть человек из французов и шесть человек из венецианцев; и они поклянутся на святых мощах, что изберут императором того, кого сочтут наиболее подходящим для этой земли. И тот, кто по их выбору станет императором, получит четверть всего завоеванного, и в городе и ввне его [...]. А остальные три части будут поделены пополам, половина пойдет венецианцам и половина ратникам войска. И тогда изберут 12 самых мудрых из войска пилигримов и 12 из числа венецианцев; и они распределят фьефы и почести среди рыцарей и установят ту службу, которой будут обязаны императору».

Какой город собирались осаждать «пилигримы»?

Система оценивания

## 17. Задача



Название каких стран пропущено в тексте?

Ответ запишите **в именительном падеже**, например: *Пакистан*

Советский дипломат Иван Михайлович Майский написал в своем дневнике 23 августа 1939 г. следующее: «План Гитлера состоит в том, чтобы, обеспечив себе

нейтралитет СССР, в течение трех недель разгромить  и затем

повернуть на запад против Англии и . Италия, вероятно, останется нейтральной, во всяком случае, на первой стадии войны».

Система оценивания

**18. Задача 18**

Перед вами отрывок из месопотамского «Эпоса о Гильгамеше» II тыс. до н.э.:

Шесть в корабле положил я палуб,  
На семь частей его разделивши ими,  
Его дно разделил на девять отсеков,  
Забил в него колки водяные,  
Выбрал я руль, уложил  
снаряженье... Нагрузил его всем,  
что имел я, Нагрузил его всем,  
что имел серебра я,  
Нагрузил его всем,  
что имел я злата,  
Нагрузил его всем,  
что имел живой я твари,  
Поднял на корабль всю семью и род мой,  
Скот степной и зверье,  
всех мастеров я поднял.  
Время назначил мне Шамаш:  
"Утром хлынет ливень, а  
ночью Хлебный дождь ты узришь  
воочью,- Войди на корабль,  
засмоли его

двери". Этот сюжет часто считается прототипом сюжета о потопе в (название священного текста одной из мировых религий). *Напишите свой ответ в именительном падеже, например: Махарабхарата*