

**Время выполнения заданий: 60 минут**

**Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк.**

**(Максимальное количество баллов - 100)**

**1.1. Перед Вами фрагмент одной речи Плутарха, в которой упоминается выдающийся правитель древности (цифра 1) и народ, к которому он принадлежал (цифра 2). Прочитайте текст и дайте ответы на вопросы в его конце.**

«...Такова речь Судьбы, утверждающей, что ей, и только ей, обязан 1) \_\_\_\_\_ своими деяниями. ... На это притязание необходимо возразить в защиту философии, а еще более – самого 1) \_\_\_\_\_, для которого будет оскорбительно, если мы сочтем, что его власть досталась ему как подарок Судьбы: в действительности он приобрел ее ценой кровопролитных войн и ран, сменяющих одна другую ... покоряя не знавшие поражений войска, бесчисленные племена, неприступные реки, непроходимые скалы, сопутствуемый прозорливостью, мужеством, выносливостью, здравым суждением. Думаю, что он сам так сказал бы Судьбе, приписывающей себе его подвиги: «Не порочь мою доблесть и не присваивай отнятую у меня славу. ... Мое тело носит много следов Судьбы не содействующей, а враждебной. Прежде всего, в Иллирии я получил удар камнем в голову и булавой в шею; потом при Гранике был ранен варварским кинжалом в голову, а под Иссом мечом в бедро; при осаде Газы мне в лодыжку попала стрела и на плечо свалилась тяжелая глыба; у маракандийцев вражеская стрела повредила мне берцовую кость; за этим последовали ранения, которым я подвергся в Индии ... и Судьба послала мне такую милость, как встреча в уединении не с какими-либо знаменитыми противниками, а с неизвестными варварами; и если бы ... 2) \_\_\_\_\_, воодушевившись, не обрушили стену, то эта глухая варварская деревня стала бы могилой 1) \_\_\_\_\_».

*1) О каком историческом деятеле идет речь? Из какого народа он происходил?*

*2) В ходе какой военной кампании (или ряда кампаний) происходили перечисленные в данном фрагменте сражения?*

*3) Каково значение деятельности этого правителя для истории древности (прежде всего для стран, которые были им завоеваны)?*

**2.1. Перед Вами картина художника XVI века, на которой запечатлена известная королевская особа. Картина была написана сразу после одного события, которое оказалось значимым не только для истории этой страны, но и для европейской истории в целом. При ответе на вопросы (внизу под изображением) обратите внимание не только на центральную фигуру, но и на изображения по углам картины, в которых художник в прямой или символической формах представил памятное событие.**



- 1) Кто эта королевская особа?
- 2) Какое событие увековечила эта картина? Какие элементы композиции его символизируют?
- 3) Что Вы знаете об исторических обстоятельствах и значении этого события в истории страны и Европы? Дайте развернутый ответ.

