

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА IX СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

Конкурсные задания Строгановской олимпиады включают в себя:

За день до начала Строгановской олимпиады проходят Олимпиады по дизайну, в этот день в **12:00** скульпторы набивают планшеты глиной, сбор на кафедре МДС;

1 день - рисунок головы с плечевым поясом или капители, рисунок фигуры, живопись или скульптура;

2 день - рисунок головы с плечевым поясом или капители, рисунок фигуры и живопись;

3 день - рисунок головы с плечевым поясом или капители, рисунок фигуры и живопись.

Участник заключительного этапа получает **регистрационный листок** с регистрационным номером и расписанием. Регистрационный лист является пропуском на конкурсные испытания в дни проведения олимпиады.

РЕГИСТРАЦИЯ ТОЛЬКО В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ.

В последующие дни участники олимпиады допускаются **ТОЛЬКО** по регистрационным листам.

Документы, необходимые для регистрации:

- паспорт или другой документ, подтверждающий личность и его копия;
- справка с места учебы или аттестат/диплом об образовании и его копия.

Копии документов и справка передаются участниками в оргкомитет при регистрации.



РИСУНОК

Олимпиада по рисунку состоит из двух заданий различной сложности. Состязания по рисунку проходят в учебных аудиториях МГХПА, специально предназначенных для занятий академическим рисунком.

Задание 1: рисунок гипсового слепка итальянской головы с плечевым поясом или капитель.

Материал: карандаш.

В каждой аудитории будет размещен слепок головы или капитель. Слепок головы и капитель устанавливается с расчетом стоячего или же сидячего мольберта: на уровне глаз для стоящего за мольбертом, либо выше уровня горизонта для сидящего за мольбертом. От Участника олимпиады требуется умение правильно изобразить пропорции в зависимости от угла зрения.

Продолжительность: 8 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 17:00 с перерывом на обед с 13.00 до 14.00.



Задание 2: рисунок обнаженной фигуры натурщика с опорой на одну ногу или рисунок гипсового слепка античной статуи «Дорифор» или «Германик». Были приглашены профессиональные натурщики, которые работают все 3 дня Строгановской олимпиады. Выполнение данного задания требует от Участников гораздо большего опыта и знаний, а также навыков рисунка живой природы.

Продолжительность - 8 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 17:00 с перерывом на обед с 13.00 до 14.00.

Материал: карандаш.





ЖИВОПИСЬ

Задание – натюрморт.

Для Участников олимпиады выделяются 7 специализированных аудиторий, где установят от 3 до 8 натюрмортов из расчета одна постановка на 5-6 человек.

Все участники делятся на 3 группы по 80-90 человек в день.

В натюрморте используются муляжи фруктов, разные по цвету, форме, фактуре, размеру, керамические горшки, металлические чайники, чашки, стеклянные бутылки, керамические или фарфоровые блюда, гипсовые слепки, тканевые драпировки, разные по цвету, структуре ткани и орнаменту. Постановка размещается на подиуме под боковое освещение для лучшего прочтения формы.

На предметной плоскости укладывают (в зависимости от композиционного и сюжетного решения постановки) одну-две драпировки. На предметную плоскость ставятся два крупных предмета, отличающихся по форме и размеру, и несколько предметов меньшего размера. В состав композиции на предметной плоскости может входить драпировка со складками, образующая пластическое движение складок и игру светотени, композиционно объединяющая предметы – участники постановки. На вертикальную поверхность подиума вывешиваются 1-2 фоновые драпировки.

Для участников Олимпиады ставят натюрморты на следующие **задания**:

1. Натюрморт в теплой гамме, освещение боковое.
2. Натюрморт в холодной гамме, освещение боковое.
3. Натюрморт на сближенные цвета, освещение боковое.
4. Натюрморт на контрастные цвета, освещение боковое.
5. Натюрморт в рассеянном освещении.
6. Натюрморт против света.

Материал: водорастворимые краски для живописи (гуашь, темпера, акрил), кисти, баночку для воды, карандаш, ластик.

Продолжительность: 6 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 15:15 с перерывом на обед с 12.30 до 13.15.









СКУЛЬПТУРА

Задание: Гипсовая голова в рельефе

Материал: глина.

Продолжительность: 6 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 15:15 с перерывом на обед с 12.30 до 13.15.

Заключительный этап Строгановской олимпиады по скульптуре проходит в учебном здании МГХПА имени С.Г. Строганова, в специализированных мастерских.

Участникам олимпиады предлагается все необходимое для работы: глина, вода, инструменты.

Моделью служит античная гипсовая голова в рельефе, одна постановка – на 3-4 человек.

Данное задание позволит выявить умение Участника олимпиады художественно мыслить в трехмерном пространстве, правильно передавать объемы масс.

