

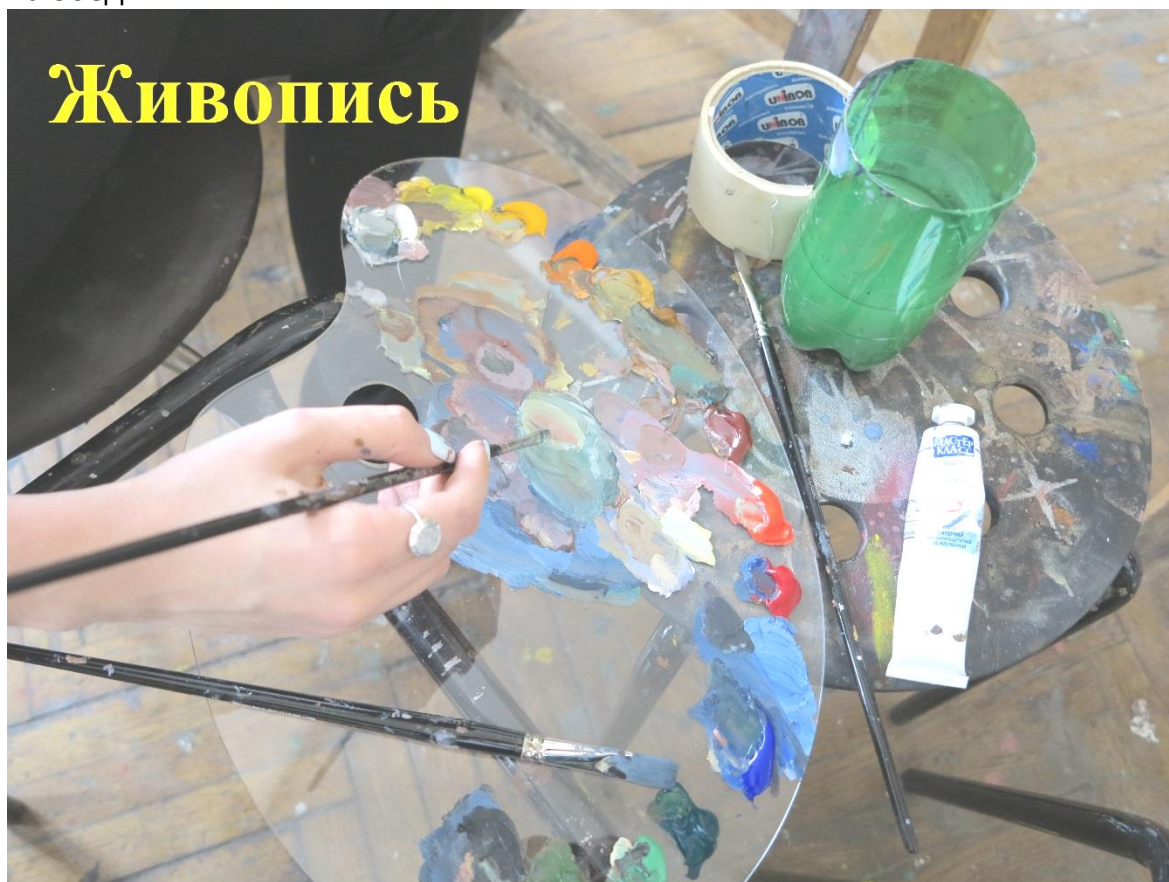
МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ VII СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ



МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

VII СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

Конкурсные задания VII Строгановской олимпиады включают себя живопись или скульптуру (1-й день), рисунок головы или капители (2-й день), рисунок фигуры (3-й день). Участники олимпиады работают по 8 академических часов в течение 3-х дней с 10:00 до 17:00 с часовым перерывом на обед.



ЖИВОПИСЬ. Натюрморт, материал: водные краски, продолжительность работы – 8 ак. часов плюс 1 час обеденный перерыв, 1 день.

Для участников олимпиады было выделено 6 специализированных аудиторий, где установили от 3 до 8 натюрмортов из расчета одна постановка на 5 - 6 человек. Все участники были разделены на 3 группы по 80 – 90 человек в день.

В натюрморте использовались муляжи фруктов, разные по цвету, форме, фактуре, размеру, керамические горшки, металлические чайники, чашки, стеклянные бутылки, керамические или фарфоровые блюда, гипсовые слепки, тканевые драпировки, разные по цвету, структуре ткани и

орнаменту. Постановка размещалась на подиуме под боковое освещение для лучшего прочтения формы.



На предметной плоскости укладывались (в зависимости от композиционного и сюжетного решения постановки) одна-две драпировки. На предметную плоскость также ставились два крупных предмета, отличающихся по форме и размеру, и несколько предметов меньшего размера.

В состав композиции на предметной плоскости могла входить драпировка со складками, образующая пластическое движение складок и игру светотени, композиционно объединяющая предметы – участники постановки. На вертикальную поверхность подиума вешались 1-2 фоновые драпировки.





Для участников олимпиады ставили натюрморты на следующие задания:

1. Натюрморт в теплой гамме, освещение боковое.
2. Натюрморт в холодной гамме, освещение боковое.
3. Натюрморт на сближенные цвета, освещение боковое.
4. Натюрморт на контрастные цвета, освещение боковое.
5. Натюрморт в рассеянном освещении.
6. Натюрморт против света.

Примеры работ участников заключительного этапа VII Строгановской олимпиады по живописи









КРИТЕРИИ

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ



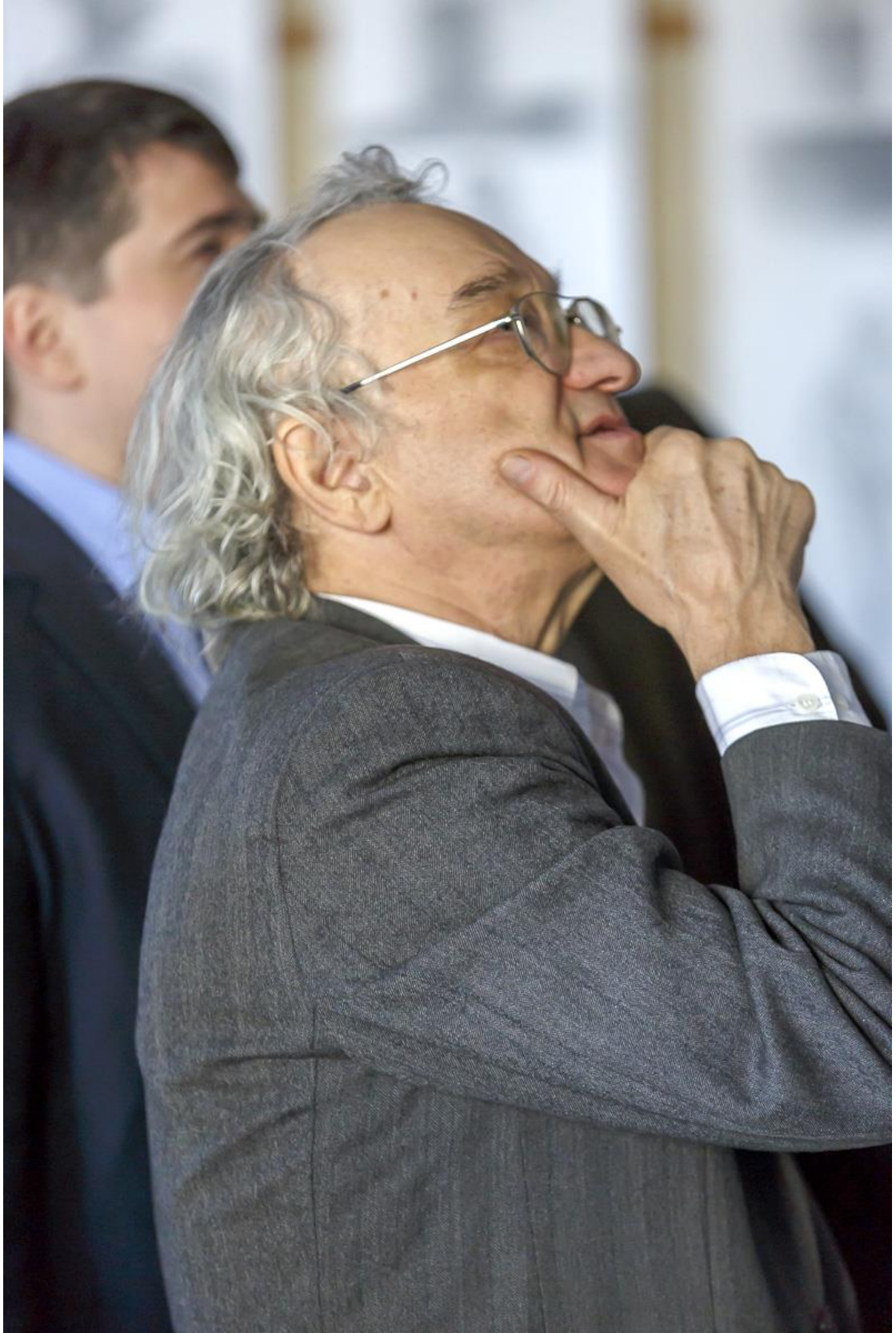
Критерии оценки работ участников Строгановской олимпиады позволяют оценить теоретические и практические знания и навыки изобразительной грамоты

участников олимпиады, их художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными материалами, а также выявить творческий потенциал и проявить свою творческую индивидуальность. Жюри при проведении судейства руководствовалось следующими критериями:

- (1) Умение решать поставленную задачу.
- (2) Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)
- (3) Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).



- (4) Тоновые,
- (5) цветовые и
- (6) ритмические отношения.
- (7) Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.



- (8) Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.
- (9) Выполнение работы в формате задания.
- (10) Наличие индивидуальных творческих особенностей.

Каждый из пунктов оценивается приблизительно в 10 баллов. Максимальное количество баллов, которое участник олимпиады может получить за свою работу, равно 100 баллам.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

После заключительного этапа олимпиады в течение 15 дней члены методической комиссии организуют склейку и развеску работ участников олимпиады для обеспечения эффективной работы жюри.

Оценка работ проходит по 100-бальной системе по каждой номинации отдельно. Дипломы имеют три степени: 1 степень – 100 баллов, 2 степень – 90 баллов и 3 степень – 80 баллов. Победителями Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 1 степени. Призерами олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

