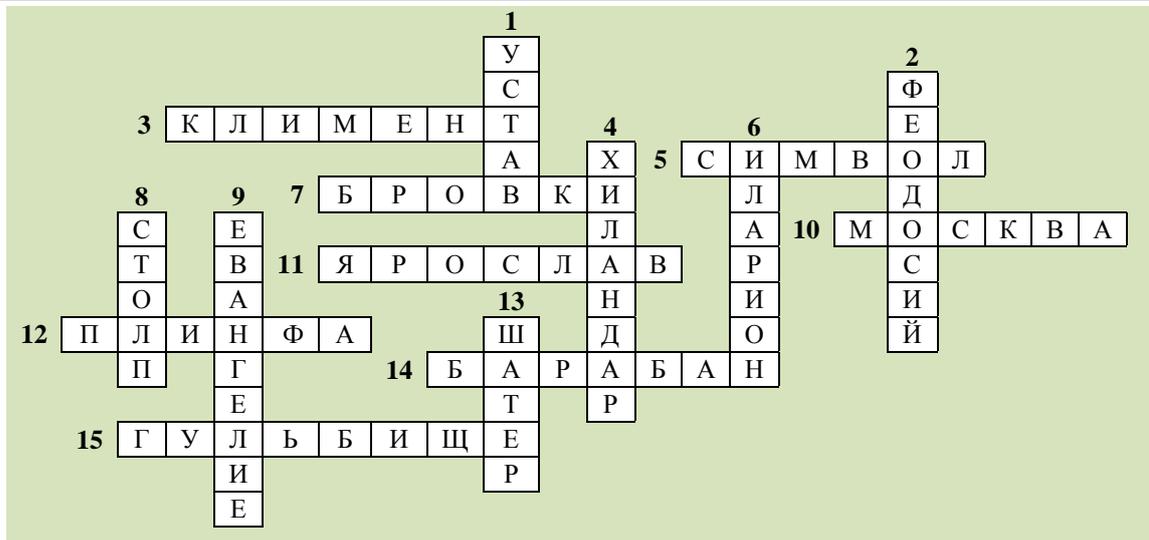


ЗАДАНИЕ 1. За каждый правильный ответ — 1 балл. Максимально 20 баллов.

1. А. Апостол
2. А. Киево-Печерский монастырь
3. В. Слово о законе и благодати
4. Г. корабля (прямоугольника)
5. А. 1
6. В. притвор
7. А. Болгарии
8. Г. в Черном море
9. А. Византийская империя
10. В. патриарха Авраама
11. В. Исаакиевский собор Санкт-Петербурга
12. Б. России, Беларуси, Польши, Чехии, Словакии
13. В. Крестных страданий Христа
14. Г. храм Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли
15. А. Грек
16. В. Псков
17. Б. ради Христа приняли мученическую смерть от рук своих врагов
18. Б. Пасхи
19. В. Хазарская миссия, Моравская миссия, путешествие в Рим
20. А. соборе Покрова Пресвятой Богородицы на Рву (храме Василия Блаженного)

ЗАДАНИЕ 2. За каждый правильный ответ — 1 балл. Максимально 15 баллов.**По горизонтали:**

3. **КЛИМЕНТ** — Имя святого, который был папой Римским, принял мученическую смерть в ссылке в городе Херсонесе. Часть его мощей была принесена из Херсонеса в Киев равноапостольным князем Владимиром.
5. **СИМВОЛ** — Краткое изложение основных положений христианства называется: «< .?. > веры».
7. **БРОВКИ** — Декоративные пояски над окнами храма. Они названы так по аналогии с человеческим лицом: храм как бы «смотрит» на стоящего перед ним человека. (Слово в уменьшительной форме и во множественном числе.)
10. **МОСКВА** — Этот город в XIV веке стал главным городом Руси благодаря деятельности предстоятеля Русской Церкви митрополита Петра.
11. **ЯРОСЛАВ** — «< .?. > собрал много писцов и велел переводить с греческого на славянский язык. Любя книги, списав множество их, он положил их в св. Софии», — пишет летописец о Киевском князе, сыне Владимира Святого. Укажите его имя.
12. **ПЛИНФА** — Древний кирпич; в частности, применялся в строительстве храмов в древней Руси.
14. **БАРАБАН** — Верхняя часть храмового здания в форме цилиндра, на которой находится купол.
15. **ГУЛЬБИЩЕ** — Открытая терраса на столбах вокруг здания храма. Встречалась в русских храмах XVI, XVII и XVIII веков.

По вертикали:

1. **УСТАВ** — Уложение, закон. Пример такого уложения — установление князем Владимиром десятины для построенной им церкви.
2. **ФЕОДОСИЙ** — Имя игумена одного из самых значительных русских монастырей, основанного в Киеве вскоре после Крещения Руси. Он впервые на Руси ввел в своем монастыре общежительный устав.
4. **ХИЛАНДАР** — Один из важнейших афонских монастырей, обустроенный в XII веке сербскими святыми преподобным Симеоном и святителем Саввой.
6. **ИЛАРИОН** — Митрополит Русской Церкви, при котором начал создаваться Киево-Печерский монастырь. Он был первым русским по происхождению митрополитом на Руси.
8. **СТОЛП** — Сооружение внутри храма, поддерживающее свод. Чаще всего свод храма поддерживается четырьмя или шестью такими сооружениями. (Ответ «СТОЛЬ» тоже засчитывается как правильный).
9. **ЕВАНГЕЛИЕ** — Один из древнейших сохранившихся церковнославянских библейских текстов был написан в середине XI века в Новгороде. Эта библейская книга была переписана дьяконом Григорием для княжеского наместника Остромира. Эта книга — < .?. >.
13. **ШАТЕР** — Конусообразная форма церковных зданий на Руси. Такая форма чаще всего использовалась при строительстве колоколен.

ЗАДАНИЕ 3. Максимально в задании 26 баллов

3.1.

<i>Спасский собор Андроникова монастыря</i>	2 (1 балл)
<i>Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры</i>	1 (1 балл)
<i>Успенский Владимирский собор</i>	3 (1 балл)

3.2. На фотографии — фрагмент иконостаса одного из данных храмов. Укажите название храма:

(1 балл) Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры

Обоснуйте свой ответ:

(до 2-х баллов) Так как в иконостасе в местном ряду — икона Святой Троицы Андрея Рублева

(Ответ может быть дан другими словами, важно, чтобы храм был определен по иконе Святой Троицы)

3.3. Назовите основателя монастыря:

(1 балл) Преподобный Сергей Радонежский

3.4. Какой библейский сюжет изображен на иконе «Святая Троица»?

(до 2-х баллов) Явление праведному Аврааму Бога в виде трех Ангелов

(Ответ может быть дан другими словами, важно, чтобы было указано, что Аврааму было явление Бога, «явление Аврааму трех Ангелов» не засчитывается)

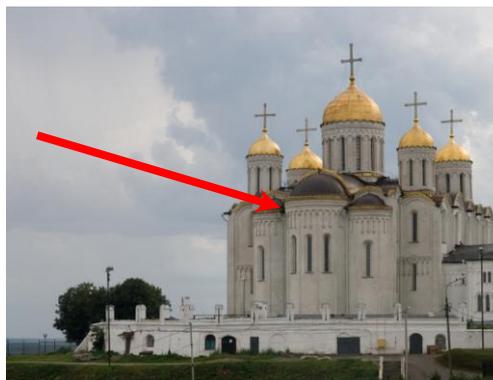
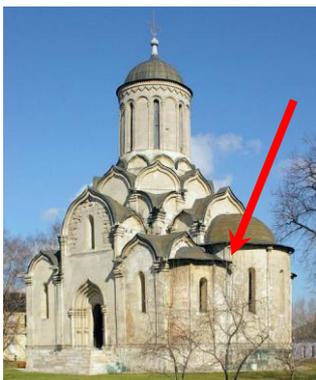
3.5. До Андрея Рублева на иконах, писавшихся на тот же библейский сюжет, что и «Святая Троица», изображались персонажи, которых нет на иконе преподобного Андрея. Кого не изобразил Андрей Рублев на своей иконе?

(до 2-х баллов) Праведных Авраама и Сарру, а также отрока с тельцом

(Если указаны минимально Авраам и Сарра — 2 балла; если указан только Авраам или только Сарра, баллы должны быть снижены)

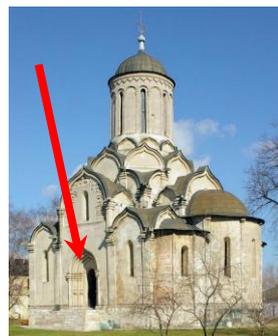
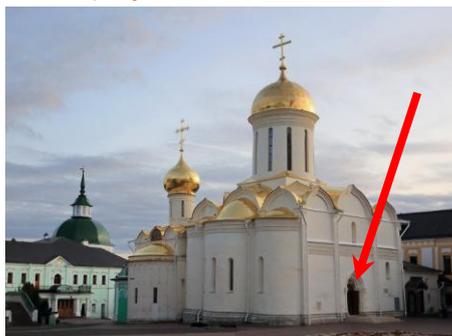
3.6. **(1 балл)** Какой из храмов Андрей Рублев расписывал один?**Спасский собор Андроникова монастыря**

3.7. а) Укажите стрелками разновысотные апсиды на каждом из этих двух изображений.

1 балл (по 0,5 балла за указание на каждом изображении)

б) Укажите стрелкой портал на любом из изображений, где он виден.

1 балл (за указание на любом из изображений)



Объясните, почему такие порталы называются перспективными?

(до 2-х баллов) Ряд суживающихся арок над порталом – входом в храм создают впечатление перспективы в глубину входа, поэтому такие порталы называются перспективными

(Ответ может быть дан другими словами, важно, чтобы было указано на суживающиеся арки – как на причину перспективы)

Максимально 4 балла за задание 3.7.

- 3.8. (1 балл) 1. Успенский Владимирский собор
 (1 балл) 2. Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры
 (1 балл) 3. Спасский собор Андроникова монастыря

Максимально 3 балла за задание 3.8.

3.9.1. Ответьте на вопросы, впишите ответы в клетки таблицы:

1.	П	Р	И	Д	Е	Л													
2.	З	А	К	О	М	А	Р	А											
3.																			
4.	Ж	Е	Р	Т	В	Е	Н	Н	И	К									
5.																			
6.	П	О	Д	К	Л	Е	Т												

1. (1 балл) ПРИДЕЛ
 2. (1 балл) ЗАКОМАРА
 3. (1 балл) ОРНАМЕНТ
 4. (1 балл) ЖЕРТВЕННИК
 5. (1 балл) ИЗВЕСТНЯК
 6. (1 балл) ПОДКЛЕТ

Максимально 6 баллов за задание 3.9.1.

3.9.2. (1 балл) Выпишите получившееся в выделенных ячейках имя иконописца:

Даниил

Максимально 26 баллов за ЗАДАНИЕ 3

ЗАДАНИЕ 4. Максимально в задании 16 баллов

4.1.

Переводы	Те, кто работал над переводами:	Время создания:
Славянская Библия	(1 балл) Равноапостольные Кирилл и Мефодий и их ученики	(1 балл) IX-X вв.
Вульгата	(1 балл) Блаженный Иероним	(1 балл) IV-V вв.
Септуагинта	(1 балл) Семьдесят два иерусалимских книжника	(1 балл) III-II вв. до РХ
Русская Библия	(1 балл) Святитель Филарет (Дроздов)	(1 балл) XIX в.

Максимально 8 баллов за задание 4.1.

4.2. Обведите их имена (с титулами, чинами), выпишите в графу «ошибки». В графе «исправления» напишите имя, которое должно быть на этом месте.

Равноапостольные братья Кирилл и Мефодий перевели Евангелие апракос, Апостол, Псалтирь и Паремийник. Остальные части Священного Писания перевели их ученики, трудившиеся в Болгарии при князе Борисе и царе Птолемее II Филадельфе.

В 285 г. до Рождества Христова правителем Египта стал царь Симеон. Он пожелал иметь в своей библиотеке в Александрии текст Священного Писания на понятном ему языке. По его заказу был выполнен первый перевод Священных текстов на греческий язык, который был в то время международным языком.

Первые переводы Библии на латинский язык были многочисленны и несовершенны. Блаженному Иерониму святитель Филарет (Дроздов) поручил исправить имеющиеся в переводах ошибки. Блаженный Иероним не только исправил ошибки, но и сделал новый перевод Священного Писания, ставший впоследствии общепотребительным.

Перевод Библии, называемый Синодальным, осуществлялся в течение длительного времени. Над ним работало много переводчиков из четырех Духовных Академий. В столичной Академии осуществлялась общая редактура, затем переведенные тексты принимались в Синоде, а затем отправлялись на утверждение папе Дамасу I.

Ошибки		Исправления	
царь Птолемей II Филадельф	(1 балл)	царь Симеон	(1 балл)
царь Симеон	(1 балл)	царь Птолемей II Филадельф	(1 балл)
святитель Филарет (Дроздов)	(1 балл)	папа Дамас I	(1 балл)
папа Дамас I	(1 балл)	святитель Филарет (Дроздов)	(1 балл)

Максимально 8 баллов за задание 4.2.

Максимально 16 баллов за ЗАДАНИЕ 4

ЗАДАНИЕ 5. Максимально в задании 20 баллов

- 5.1.** 4 балла — если сведения расположены хронологически правильно;
2 балла — если правильный порядок восстанавливается перемещением двух цифр;
0 баллов — если более двух цифр написано не на своем месте

3	1	4	2
---	---	---	---

Максимально 4 балла за задание 5.1.

- 5.2.** Первые каменные храмы Москвы и Соловецкого монастыря посвящены Успению Пресвятой Богородицы. С этим праздником связано древнерусское выражение «Госпожино говение»; поясните его:

а) как его можно перевести на современный язык?

(до 2-х баллов) «Госпожино говение» можно перевести как «говение, т.е. подготовка к празднику в честь Госпожи Пресвятой Богородицы»

(Ответ может быть дан другими словами; важно, чтобы слово «говение» было переведено как «пост» или «подготовка», а «Госпожино» — как относящееся к Пресвятой Богородице, называемой Госпожой)

б) какое отношение это выражение имеет к главному празднику названных храмов?

(до 2-х баллов) «Госпожино говение» означает Успенский пост, т.е. двухнедельный подготовительный период, предворяющий праздник Успения Пресвятой Богородицы

Максимально 4 балла за задание 5.2.

5.3. Церковь Ризоположения Московского Кремля — трехапсидная; это означает, что...

(1 балл) **А. алтарная стена церкви имеет три выступа**

5.4. Чудотворная Донская икона Богородицы получила свое наименование в память об одной из важнейших побед русского оружия.

а) Назовите битву, в которой была одержана эта победа:

(1 балл) **Куликовская битва**

б) Назовите полководца, который после этой битвы получил прозвание, одноименное упомянутой иконе Богородицы:

(1 балл) **св. благоверный князь Дмитрий Донской**

5.5. Напротив названий храмов, перестроенных в этот период, проставьте номер, соответствующий мастерам, работавшим с этими храмами:

Архангельский собор	(1 балл) 1.
Благовещенский собор	(1 балл) 3.
звонница на месте храма Иоанна Лествичника	(1 балл) 4.
церковь Ризоположения	(1 балл) 3.
Успенский собор	(1 балл) 2.

Максимально **5 баллов** за задание 5.5.

5.6. По 1 баллу за каждое правильное соответствие

1. — Г; 2. — Б; 3. — А; 4. — В

Максимально **4 балла** за задание 5.6.

Максимально **20 баллов** за **ЗАДАНИЕ 5**

ЗАДАНИЕ 6. Максимально в задании **33 балла**

6.1. По 1 баллу за каждую правильно заполненную ячейку

УТВЕРЖДЕНИЯ	верно	способ. успеху проповеди
1. В византийской области Македонии проживало смешанное население: греки и славяне	ДА	ДА
2. Оба равноапостольных брата некоторое время подвизались в монастырях в Вифинии — области в Малой Азии, изобиловавшей иноческими обителями	ДА	нет
3. Оба равноапостольных брата некоторое время подвизались в сербском монастыре на Афоне	нет	нет
4. Оба святых брата до миссионерских путешествий были преподавателями славянских языков в императорской Высшей школе в Константинополе	нет	нет
5. Святой Кирилл до начала проповеди среди славян уже имел опыт миссионерской деятельности: он принимал участие в миссии к арабам	ДА	ДА
6. Святой Кирилл учился в императорской Высшей школе в Константинополе у крупнейшего ученого того времени в области языкознания и словесности — будущего патриарха Фотия	ДА	ДА
7. Святой Мефодий в течение 10 лет был правителем области с преимущественно славянским населением	ДА	ДА

Максимально **14 баллов** за задание 6.1.

6.2. Выпишите название этой страны, пропущенное в цитате, где говорится о начале этой проповеди:

(2 балла) Страна: Македония

6.3. Автор этого библейского рассказа сопутствовал апостолу Павлу во время этой проповеди.

(2 балла) Его имя — апостол Лука

6.4. Христианам этих двух городов апостол Павел написал послания; найдите их в списке тех посланий апостола, названия которых происходят от названий городов:

(1 балл) «К Фессалоникийцам»

(1 балл) «К Филиппийцам»

6.5. В следующем предложении найдите два древних названия, которым соответствуют современные названия: «Дарданеллы», «Мраморное море».

Дарданеллы =

(2 балла)

Геллеспонт

Мраморное море =

(2 балла)

Пропонтида

6.6. На карте найдите места, связанные с путешествиями равноапостольных Кирилла и Мефодия; укажите, какими буквами обозначены эти места:

- (1 балл) Буква В — столица Византийской империи

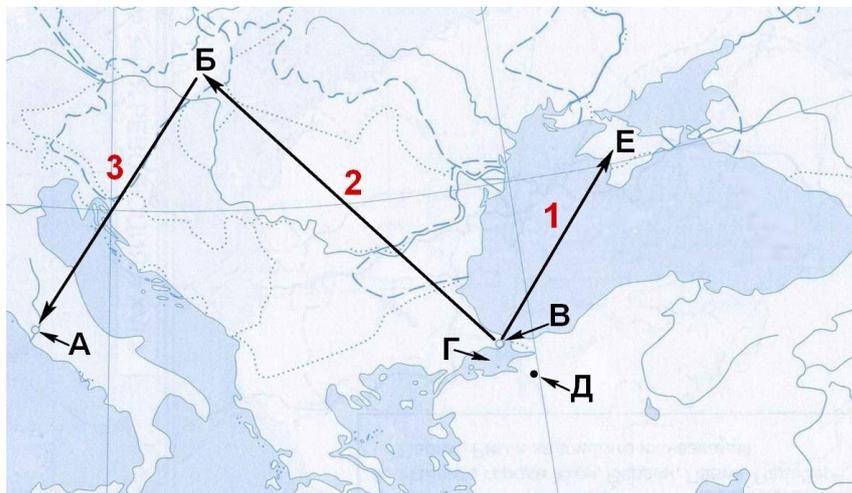
- (1 балл) Буква А — Рим

- (1 балл) Буква Г — Мраморное море

- (1 балл) Буква Б — владения великоморавского князя Ростислава

- (1 балл) Буква Е — полуостров, называвшийся в то время «Гаврида»

- (1 балл) Буква Д — «малый», или Вифинский Олимп — гора на северо-западе Малой Азии в Вифинии



Максимально 6 баллов за задание 6.6.

6.7. Обозначьте на карте цифрами:

- (1 балл) Цифрой 1 — стрелку, показывающую путешествие в Хазарию.

- (1 балл) Цифрой 2 — стрелку, показывающую путешествие к князю Ростиславу.

- (1 балл) Цифрой 3 — стрелку, показывающую путешествие, предпринятое по требованию церковного начальства представить отчет о миссионерской деятельности. В городе, в который прибыли братья, святой Кирилл принял схиму, а святой Мефодий был возведен в сан епископа.

Максимально 3 балла за задание 6.7.

Максимально 33 балла за ЗАДАНИЕ 6

ЗАДАНИЕ 7. Максимально в задании 20 баллов

Тема для эссе: "Возлюби Бога и поступай как хочешь" (Августин Блаженный).

Объем эссе должен быть не менее 150 слов. Эссе должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

I. СОДЕРЖАНИЕ ЭССЕ	
Соответствие содержания эссе заявленной теме	0 – 2
<i>Содержание эссе полностью соответствует заявленной теме</i>	2
<i>Содержание эссе частично соответствует заявленной теме</i>	1
<i>Содержание эссе не соответствует заявленной теме</i>	0
Полнота раскрытия темы эссе	0 – 2
<i>Заявленная тема эссе полностью раскрыта</i>	2
<i>Заявленная тема эссе раскрыта частично</i>	1
<i>Заявленная тема эссе не раскрыта</i>	0
Отражение в эссе авторской позиции	0 – 1
<i>Позиция автора по содержащемуся в теме эссе утверждению выражена четко</i>	1
<i>Позиция автора по содержащемуся в теме эссе утверждению не выражена или выражена нечетко</i>	0
Аргументированность собственной позиции	0 – 2
<i>Автор эссе грамотно аргументировал свое мнение относительно содержащегося в теме эссе утверждения (правильно привел 3 и более аргументов)</i>	2
<i>Автор эссе грамотно аргументировал свое мнение относительно содержащегося в теме эссе утверждения (правильно привел менее 3 аргументов)</i>	1
<i>Автор эссе не аргументировал грамотно свое мнение относительно содержащегося в теме эссе утверждения</i>	0
Реализация в эссе его автором творческого подхода к раскрытию темы	0 – 2
<i>Автор эссе проявил высокий уровень творческой активности при раскрытии темы</i>	2
<i>Автор эссе проявил средний уровень творческой активности при раскрытии темы</i>	1
<i>Автор эссе не проявил творческой активности при раскрытии темы</i>	0
Эрудированность и информированность автора эссе при раскрытии обозначенной темы	0 – 2
<i>Автор проявил высокий уровень познаний при раскрытии темы эссе</i>	2
<i>Автор проявил средний уровень познаний при раскрытии темы эссе</i>	1
<i>Автор проявил ограниченные познания при раскрытии темы эссе</i>	0
II. РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЭССЕ	
Наличие основных структурных элементов текста эссе (введение, основная часть и заключение), их соразмерность и соблюдение логической связи между ними	0 – 2
<i>В тексте эссе соразмерно присутствуют основные структурные элементы (эпиграф (факультативно), введение, основная часть и заключение), соблюдена логическая связь между ними</i>	2
<i>Текст эссе в целом характеризуется композиционной стройностью, но присутствуют отдельные нарушения логической связи между его структурными частями или отсутствует одна из его необходимых структурных частей</i>	1
<i>В тексте эссе не соблюдена композиционная стройность, нарушена логическая связь между его структурными элементами</i>	0
Качество речи	0 – 2
<i>Автор на протяжении всего текста эссе точно и выразительно излагает свои мысли при раскрытии темы (использует разнообразную лексику и различные грамматические конструкции)</i>	2

<i>В тексте эссе присутствуют незначительные нарушения точности речи при раскрытии темы, речь характеризуется однообразием словаря и грамматического строя</i>	1
<i>Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла текста, эссе написано бедным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами</i>	0
III. ГРАМОТНОСТЬ ЭССЕ	
Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых и речевых норм	0 – 2
<i>В тексте эссе нет или в сумме не более 1 орфографических, пунктуационных, языковых и речевых ошибок</i>	2
<i>В тексте эссе в сумме от 4 до 7 орфографических, пунктуационных, языковых и речевых ошибок</i>	1
<i>В тексте эссе в сумме более 7 орфографических, пунктуационных, языковых и речевых ошибок</i>	0
Соблюдение этических норм	0 – 1
<i>Излагая свои мысли, автор эссе соблюдает этические нормы</i>	1
<i>Излагая свои мысли, автор эссе не соблюдает этические нормы</i>	0
Соблюдение фактологической точности	0 – 2
<i>В тексте эссе нет фактологических ошибок</i>	2
<i>В тексте эссе не более 2 фактологических ошибок</i>	1
<i>В тексте эссе более 3 фактологических ошибок</i>	0

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Сумма баллов
20	15	26	16	20	33	20	150