



По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

при поддержке Министерства образования и науки РФ, Российского Союза ректоров, Российского совета олимпиад школьников, Синодального отдела религиозного образования и катехизации РПЦ, Фонда президентских грантов

Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет

Олимпиада «Основы православной культуры. «Русь Святая, храни веру Православную!»»

Муниципальный тур, VIII-IX классы, 2017-2018 учебный год

Работу выполнил _____

Класс _____

Время на выполнение работы 90 минут

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный ответ:

1. Великий русский поэт и писатель. Свое первое печатное произведение он издал под псевдонимом «Красногорский» (этот псевдоним произведен от названия имени, в котором жил писатель).

- А. Жуковский В.А.
- Б. Лермонтов М.Ю.
- В. Пушкин А.С.
- Г. Толстой А.К.

2. Кто из российских монархов ровно 230 лет назад впервые посетил Крым как российскую территорию?

- А. Александр I
- В. Николай II
- Б. Екатерина II
- Г. Петр I

3. При Российском императоре Александре II в Севастополе в Крыму был заложен храм-памятник на месте, где по преданию принял Крещение равноапостольный князь Владимир. Во времена князя Владимира на этом месте был город, называвшийся...

- А. Киев
- Б. Константинополь
- В. Корсунь
- Г. Рим

**4. «Эти милые две буквы,
Что два яркие огня,
В тьме осенней, в бездорожье,
Манят издали меня...»**

Эти строки о поэтическом псевдониме Константина Константиновича Романова «К.Р.» написал другой русский поэт. Он был старше Константина Константиновича на 37 лет; Великий князь на раннем этапе творчества стремился ему подражать.

Укажите этого поэта:

- А. Александр Пушкин
- Б. Аполлон Майков
- В. Гавриил Державин
- Г. Сергей Есенин

5. Коллективный псевдоним, литературная маска, созданная А.К. Толстым и братьями Жемчужниковыми:

- А. Евгений Поселянин
- Б. Иван Петрович Белкин
- В. Козьма Прутков
- Г. Кукрыниксы

6. Константин Константинович Романов вспоминал об одном из крымских императорских дворцов, который сгорел в 1882 году:

*«Тогда еще был цел наш милый дом,
Широко сад разросся благовонный
Средь диких скал на берегу морском».*

Укажите имение, где находился этот дворец:

- А. Алупка
- В. Массандра
- Б. Ливадия
- Г. Ореанда

7. Что является общим для таких пар святых, как Иоаким и Анна, Захария и Елизавета, Петр и Феврония, Кирилл и Мария?

- А. Они были мучениками
- Б. Они были супругами
- В. Они жили в Византии
- Г. Они жили в одно время

8. Укажите романс, который П.И. Чайковский написал на слова Константина Константиновича Романова:

- А. «Выхожу один я на дорогу...»
- Б. «На холмах Грузии...»
- В. «Растворил я окно...»
- Г. «Средь шумного бала...»

9. Название «Ливадия» означает «луг» — в переводе с языка одного из народов, издревле населявших крымский полуостров. О каком языке идет речь?

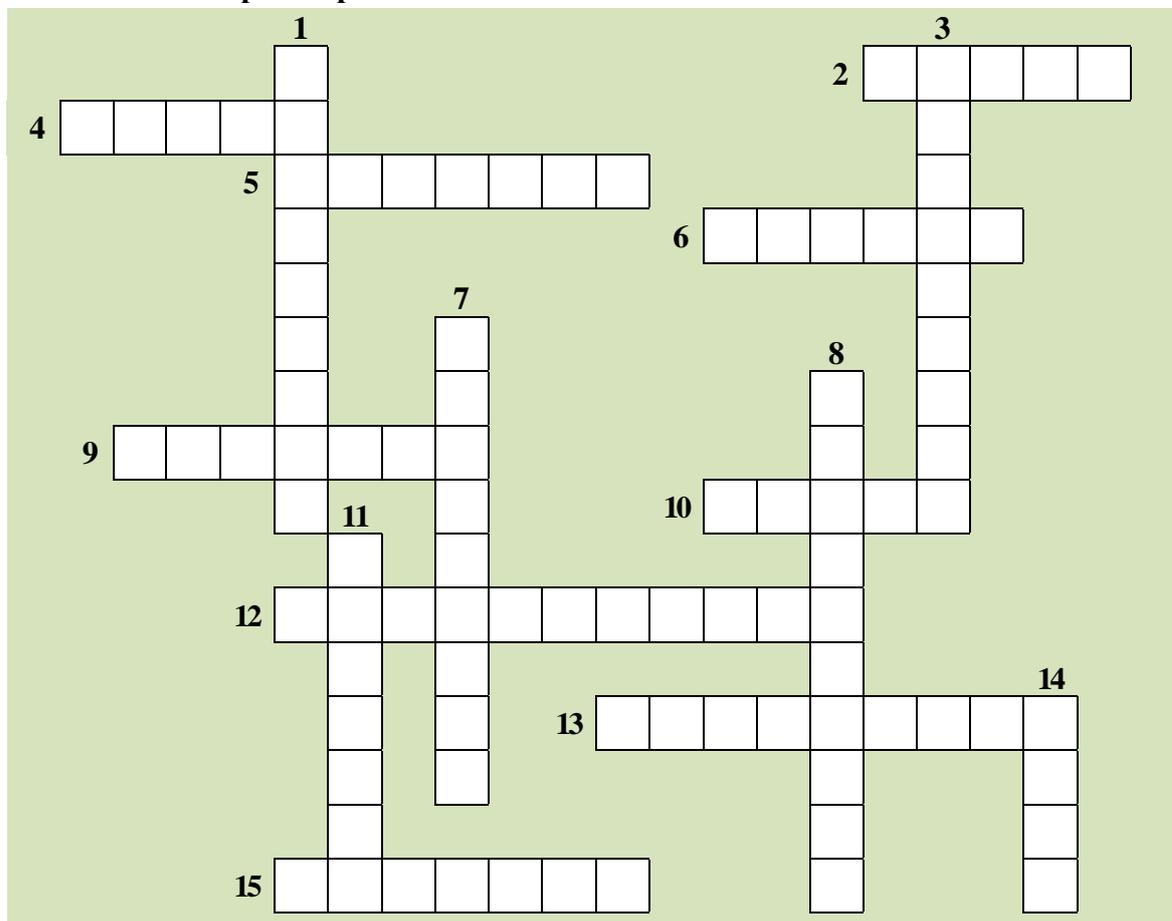
- А. Английский
- В. Латинский
- Б. Греческий
- Г. Французский

10. Одно из своих произведений А.К. Толстой посвятил святому, жившему в VII-VIII веках сначала в Сирии, а потом переселившемуся в Палестину, где он принял монашество. Вторая часть имени этого святого связана с первой половиной

его жизни. Назовите произведение А.К. Толстого, о котором идет речь:

- А. «Гаральд Свенгольм»
- Б. «Иоанн Дамаскин»
- В. «Пантелей-целитель»
- Г. «Роман Галицкий»

ЗАДАНИЕ 2. Решите кроссворд:



По вертикали:

1. Чувство сожаления о содеянном. Первый шаг к покаянию.
3. Явление внутривластной жизни Руси во второй половине правления Ивана Грозного. Это явление затрагивает А.К. Толстой в повести "Князь Серебряный".
7. Действие Божие на сердце человека, меняющее его к лучшему.
8. По-другому радость, счастье; то, что завещал Господь Иисус Христос в девяти заповедях Нагорной проповеди.
11. Место Крестных страданий Господа Иисуса Христа, название которого пропущено в стихотворении А.К. Толстого: "А Он, в прозрении глубоко, уже вступая с миром в бой, глядит вперед - и ясным оком < .? . > видит пред Собой".
14. Чувство вины перед Богом или перед

другими людьми.

По горизонтали:

2. Слово, которым в молитве Господней названы грехи человека перед Богом и провинности перед другими людьми.
4. Греческое слово, которое на русский язык переводится как "образ".
5. Внутренняя способность нравственно оценивать свои поступки, которую называют "гласом Божиим" в душе человека.
6. Великий русский поэт. Подготовкой к празднованию 100-летия со дня его рождения в 1899 г. руководил Константин Константинович Романов.
9. Обращение, возведение ума и сердца человека к Богу.
10. Литературный жанр, к которому относится произведение Константина

Константиновича Романова "Царь Иудейский".

12. Слово из названия Дванадцатого церковного праздника, являющегося престольным праздником ливадийской дворцовой церкви: "< .?. > Креста Господня".
13. Архитектурный стиль, в котором в 1911

году по проекту знаменитого архитектора Н.П. Краснова построен Большой дворец в Ливадии.

15. Нравственный порок Каина, приведший его к греху убийства его брата Авеля. Святитель Василий Великий определял этот порок как скорбь о благополучии ближнего.

ЗАДАНИЕ 3.

3.1. Прочитайте отрывок из поэмы А.К. Толстого «Грешница», где описываются обстоятельства, при которых разворачивается действие поэмы. Ответьте на вопросы.

... Теснясь за трапезой великой,

Гостей пирует шумный хор,

... Они свободно говорят

О ненавистном иже Рима,

О том, как властвует Пилат,

О их старшин собрание тайном,

Торговле, мире и войне,

О Муже том необычайном,

Что появился в их стране.

3.1.1. В каком веке происходит действие поэмы?

3.1.2. Кто такой Пилат, о котором упоминается в отрывке из поэмы?

3.1.3. Кто «*тот Муж необычайный*», о котором говорят гости в этом отрывке?

3.1.4. Почему слово «Муж» в данном случае написано с заглавной буквы?

3.1.5. В какой стране происходит действие поэмы? Свой ответ обоснуйте.

3.2. Каким стихам из Евангелия соответствуют некоторые аспекты учения Господа Иисуса Христа, упоминаемые в поэме «Грешница» А.К. Толстого? Соотнесите стихи Евангелия и поэмы:

1.	<i>Прощайте, и прощены будете.</i>
2.	<i>Всякий, гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду.</i>
3.	<i>Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.</i>
4.	<i>Любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас.</i>
5.	<i>Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки.</i>

Евангелие.

А.	<i>Любовью к ближним пламеня, Народ смиренью Он учил,</i>
Б.	<i>Он все законы Моисея Любви закону подчинил;</i>
В.	<i>Не терпит гнева Он, ни мщенья,</i>
Г.	<i>Он проповедует прощенье,</i>
Д.	<i>Велит за зло платить добром.</i>

Из поэмы «Грешница» А.К. Толстого.

1. — ; 2. — ; 3. — ; 4. — ; 5. — .

ЗАДАНИЕ 4. Рассмотрите картину В.П. Верещагина и прочитайте фрагменты из стихотворения А.К. Толстого «Ночь перед приступом». В этих произведениях описывается одно и то же событие.



Поляки ночью темною
Пред самым Покровом,
С дружиною наемною
Сидят перед огнем.

Исполнены отвагою,
Поляки крутят ус,
Пришли они ватагою
Громить святую Русь.

А там, едва заметная
Меж сосен и дубов,
Во мгле стоит заветная
Обитель чернецов.

Монахи с верой пламенной
Во тьму вперили взор,
Вокруг твердыни каменной
Ведут ночной дозор.

Ответьте на вопросы:

4.1. Как принято называть историческую эпоху, во время которой происходит действие на картине и в стихотворении?

4.2. Каким словом называется военный прием, который применили поляки к изображенному на картине монастырю?

4.3. Каким другим словом можно назвать людей, которые в стихотворении названы словом «чернецы»?

4.4. От какого слова произведено слово «чернец», что оно означает?

4.5. Какая обитель упомянута в стихотворении и изображена на картине?

4.6. На какое время года указывает текст стихотворения? Обоснуйте свой ответ.

4.7. Напишите полное название церковного праздника, упомянутого в стихотворении:

4.8. Относится ли упомянутый в стихотворении церковный праздник к Двенадцатым праздникам?

ЗАДАНИЕ 5. Рассмотрите фотографии из Царских мест Крыма. В таблицу впишите названия строений и имена исторических личностей.



А.



Б.



В.

Исторические личности, имевшие отношение к этим постройкам: Архитектор Ипполит Антонович Монигетти; Архитектор Николай Петрович Краснов; Великий князь Константин Николаевич.

- Один из них — строитель изображенной на одной из фотографий Крестовоздвиженской церкви Большого Ливадийского дворца. Церковь сохранилась с 1860-х годов до наших дней, тогда как сам дворец в царствование императора Николая II был перестроен.
- Один из них — строитель изображенного на одной из фотографий нового Большого Ливадийского дворца, возведенного в начале XX века на месте старого.
- Один из них — строитель изображенной на одной из фотографий церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Нижней Ореанде. Он построил ее, будучи владельцем Ореанды, вскоре после пожара, уничтожившего Ореандский дворец.

	I	II	III
Название строения:			
Историческая личность:			

ЗАДАНИЕ 6. Рассмотрите изображения и разгадайте логическую цепочку: напишите одним предложением о событии, которое зашифровано в цепочке изображений.

Оборона Севастополя 1854-1855 гг.

26
октября
1911
года

Крым, Ливадия

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 7. Перед Вами фрагменты произведений и некоторые характеристики жизни и творчества двух авторов: Алексея Константиновича Толстого и Константина Константиновича Романова.

1. «Пирует Владимир со светлым лицом,
В груди богатырской отрада,
Он верит: победно мы горе пройдем,
И весело слышать ему над Днепром:
“Ой ладо, ой ладушки-ладо!”»
2. «Научи Ты меня соблюдать
Лишь Твою милосердную волю,
Научи никогда не роптать
На свою многотрудную долю».
3. «Воссел Учитель, продолжая путь
Чрез гору Елеонскую в наш город.
Побрел и я за Ним. И вот с горы
Спускаться стали, и внизу открылся
Как на ладони весь Ерусалим,
В лучах горячих золотясь на солнце...
Запели мы: «Осанна», славя Бога.
Заслыша песнь, из города навстречу
Нам повалил народ; и все росла
Толпа. Пророку нашему бросали
Мы под ноги одежды и цветы».
4. «Соизволением Божиим и волей
Соборной Думы – не моим хотением –
Я на престол царей и самодержцев
Всея Руси вступаю днесь. Всевышний
Да укрепит мой ум и даст мне силы
На трудный долг! Да просветит меня,
Чтобы царил я праведно и мудро,
На тишину Руси, как царь Феодор,
На страх врагам, как грозный Иоанн!»
5. «”Поведай, Садко, уходил ты куда?
На чудскую Емь аль на Балты?
Где бросил свои расшивные суда?
И без вести где пропадал ты?”
...Поет про поход без утайки про свой,
Какая чему была чередь, —
Качают в сомнении все головой,
Не могут рассказу поверить».
6. «Но пусть не тем, что знатного я рода,
Что царская во мне струится кровь,
Родного православного народа
Я заслужу доверье и любовь».

7.1. Рядом с характеристикой напишите номера фрагментов, в которых проявляется данная характеристика, и укажите автора.

Характеристика	№ фрагмента	Автор
Он приходился племянником императору Александру II.		
Многие из его произведений написаны в эпическом жанре: былины, баллады.		
Многие из его произведений представляют собой молитвы; другие — передают навеянные богослужением переживания.		
В своих драматических произведениях этот автор разрабатывал тему истории Руси периода перед Смутным временем.		
Перу этого автора принадлежит драма на Евангельский сюжет.		

Ответьте на вопросы:

7.2.1. В фрагментах стихотворений упомянуто несколько правителей нашей страны. Выпишите их, указывая титул (одним словом), имя, отчество и династию:

7.2.2. В одном из фрагментов описывается событие, ставшее основой Двенадцатого церковного праздника. Укажите номер этого фрагмента стихотворения, два названия (богослужбное и народное) данного Двенадцатого праздника и время года, на которое всегда приходится этот праздник.

7.2.3. Выпишите встречающиеся в текстах названия святых мест, связанных с земным служением Господа Иисуса Христа. Укажите географическое название страны, к которой относятся все места, связанные с Его служением.

Названия святых мест: _____

Название страны: _____

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Сумма баллов