

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

при поддержке Министерства образования и науки РФ,
Российского Союза ректоров, Российского совета олимпиад школьников,
Отдела религиозного образования и катехизации РПЦ,
Фонда просвещения «МЕТА»,

Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет

Олимпиада по Основам православной культуры:

«Русь Святая, храни веру Православную!»

Региональный финал, 2011 – 2012 учебный год



Фамилия Имя Отчество (как в паспорте) _____

Дата рождения (день, месяц, год) _____ Класс _____

Название региона _____

Код работы			—			—			
------------	--	--	---	--	--	---	--	--	--

Первые две цифры кода номер региона, две следующих класс, три следующих порядковый номер, принятой работы
ЭТОТ КОД НАДО ВНЕСТИ НА ВСЕ СТРАНИЦЫ РАБОТЫ!!!

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ _____ 2012

Я согласен на размещение моих данных на сайте Российского Совета олимпиад школьников _____
(подпись автора работы)

Код работы			—			—			
------------	--	--	---	--	--	---	--	--	--

БЛОК 1. Решите тест

1. В виду опасности, нависшей над Россией и всем христианским миром от наполеоновской Франции, по указу императора Александра I Святейший Синод составил обращение к народу, в котором призвал русский народ встать на защиту веры и Отечества. Это первое обращение Синода было прочитано священниками во всех храмах России в...

- А. декабре 1806 года
- Б. июле 1812 года
- В. августе 1812 года
- Г. сентябре 1812 года

2. Город, в котором находится Свято-Алексеевский храм-памятник в память 22 тысяч русских воинов, погибших в «Битве народов»:

- А. Лейпциг
- Б. Москва
- В. Париж
- Г. Санкт-Петербург

3. В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» есть строчки, посвященные войне 1812 года: *«Напрасно ждал Наполеон, последним счастьем упоенный, Москвы коленапреклоненной с...»*. Чего по мнению автора ждал Наполеон от Москвы?

- А. акта о капитуляции
- Б. ключей от Кремля
- В. молитвы о французах
- Г. торжественного приема

4. В торжественной увертюре «1812 год» П.И. Чайковский использовал мелодии русских народных песен как образ русского народа, а тропарь *«Спаси, Господи, люди Твоя...»* – как изображение духовной победы русского воинства. Для изображения же французской армии композитором использован мотив...

- А. гимна «Боже, храни короля»
- Б. «Интернационала»
- В. «Марсельезы»
- Г. марша гвардии Наполеона

5. После завершения войны с Наполеоном император Александр I выпустил Манифест, в котором назначил каждому сословию те или иные памятные знаки в благодарность за службу (духовенству – кресты с подписью 1812 года, воинству, дворянству и купечеству – медали) и всем сословиям даровал разные льготы и милости. При этом император несколько раз отметил, что невозможно участникам войны дать награду, соответствующую великой заслуге спасения ими Отечества. Так, крестьяне, по словам императора, должны были получить достойную их подвига награду от...

- А. Бога
- Б. потомков
- В. помещиков
- Г. собственной совести

6. Конный корпус (из 14 полков), руководимый атаманом М.И. Платовым, преследуя отступающую армию Наполеона, под Вильно отбил обоз с московскими трофеями. Значительную часть захваченного у неприятеля серебра Платов передал храмам и монастырям: Казанскому собору в Санкт-Петербурге, Донскому монастырю в Москве, Возне-

сенскому собору в Новочеркасске и др. М.И. Кутузов, узнав об этом, написал Платову: *«Мне сладостно думать, что ваши воины, бросаясь в опасность, не щадя жизни для исторжения сокровищ из рук похитителя, имели в виду не корысть, но Бога отцов своих и мщение за оскорбленную Его святыню»*. Доблестные полки графа Платова состояли из ...

- А. гусар
- Б. гренадеров
- В. егерей
- Г. казаков

7. Дванадцатый праздник, к названию которого после войны с Наполеоном по указу имп. Александра I были добавлены такие слова: *«... Воспоминание избавления церкви и державы российской от галлов и с ними двадцати народ»* (это название сохранилось за праздником до 1918 г.):

- А. Рождество Христово
- Б. Рождество Богородицы
- В. Воздвижение Креста
- Г. Пасха Господня

8. Этот преподобный почитается во всем мире и известен многими духовными подвигами: пустынножительством, столпничеством, молчанием, старчеством, затворничеством. Первые годы его затворничества пришлось на время военной кампании против Наполеона. Речь идет о...

- А. прп. Ниле Сорском
- Б. прп. Серафиме Вурлицком
- В. прп. Серафиме Саровском
- Г. прп. Сергии Радонежском

9. Поэт, автор текста государственного гимна *«Боже, царя храни!»* (1833 года), во время войны с Наполеоном служивший в ополчении и написавший в октябре 1812 г. под Тарутино стихотворение *«Певец во стане русских воинов»* – ...

- А. Державин Г.Р.
- Б. Жуковский В.А.
- В. Лермонтов М.Ю.
- Г. Пушкин А.С.

10. В память о войне 1812 года 5 февраля 1813 г. была учреждена наградная серебряная медаль с надписью:

- А. *«За царя и Отечество!»*
- Б. *«Не нам, не нам, а имени Твоему»*
- В. *«Се – слава!»*
- Г. *«Славный год сей миновал, но не пройдут содеянные в нем подвиги»*

11. Деталь епископского облачения, символизирующая духовный меч, то есть Слово Божие:

- А. Булава
- Б. Пика
- В. Палица
- Г. Шпага

12. В покаянном 50ом псалме св. царя Давида есть слова: *«Яко беззаконие мое аз знаю, и грех мой предо мной есть выну»* (Пс. 50.5). Слово *выну* это...

- А. глагол
- Б. наречие
- В. прилагательное
- Г. существительное

13. Этот двенадцатый праздник не имеет поспразднования:

- А. Вход Господень в Иерусалим
- Б. Крещение Господне
- В. Пятидесятница
- Г. Успение Пресвятой Богородицы

14. Палея это...

- А. памятник древнерусской литературы, излагающий ветхозаветную историю
- Б. памятник древнерусской литературы, излагающий новозаветную историю
- В. сборник житий русских святых
- Г. сборник душеполезных древнерусских сказаний

15. Три основные категории катакомбных помещений, отличавшихся по размеру и назначению:

- А. капеллы, крипты, кубикулы
- Б. каменоломни, склепы, ризницы
- В. квартиры, лабиринты, ниши
- Г. галереи, коридоры, саркофаги

16. Главный собор московского Кремля, сооруженный в 1475 – 1479 гг. под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти; в этом соборе французская армия в 1812 году устроила конюшню:

- А. Архангельский
- Б. Благовещенский
- В. Василия Блаженного
- Г. Успенский

17. Художник-баталист, автор серии картин, посвященных войне 1812 года, одна из которых – *«Маршал Даву в Чудовом монастыре»*. Константин Симонов написал об этом художнике:

*Всю жизнь любил он рисовать войну.
Беззвездной ночью наскочив на мину,
Он вместе с кораблем пошел ко дну,
Не дописав последнюю картину...*

- А. Айвазовский И.
- Б. Верещагин В.
- В. Гесс П.
- Г. Греков М.

18. Икона Божией Матери, в день памяти которой, 22 октября 1812 года, русские отряды под предводительством М.А. Милорадовича и М.И. Платова разбили аррьергард маршала Даву:

- А. Владимирская
- Б. Казанская
- В. Корсунская
- Г. Смоленская

19. Прославленный российский святитель Тихон (Соколов) в год рождения императора Александра I предсказал угрозу французского нашествия и спасение России от неприятеля. Город в верховьях Дона, в одном из монастырей которого много лет, вплоть до своей кончины, подвизался этот святитель –...

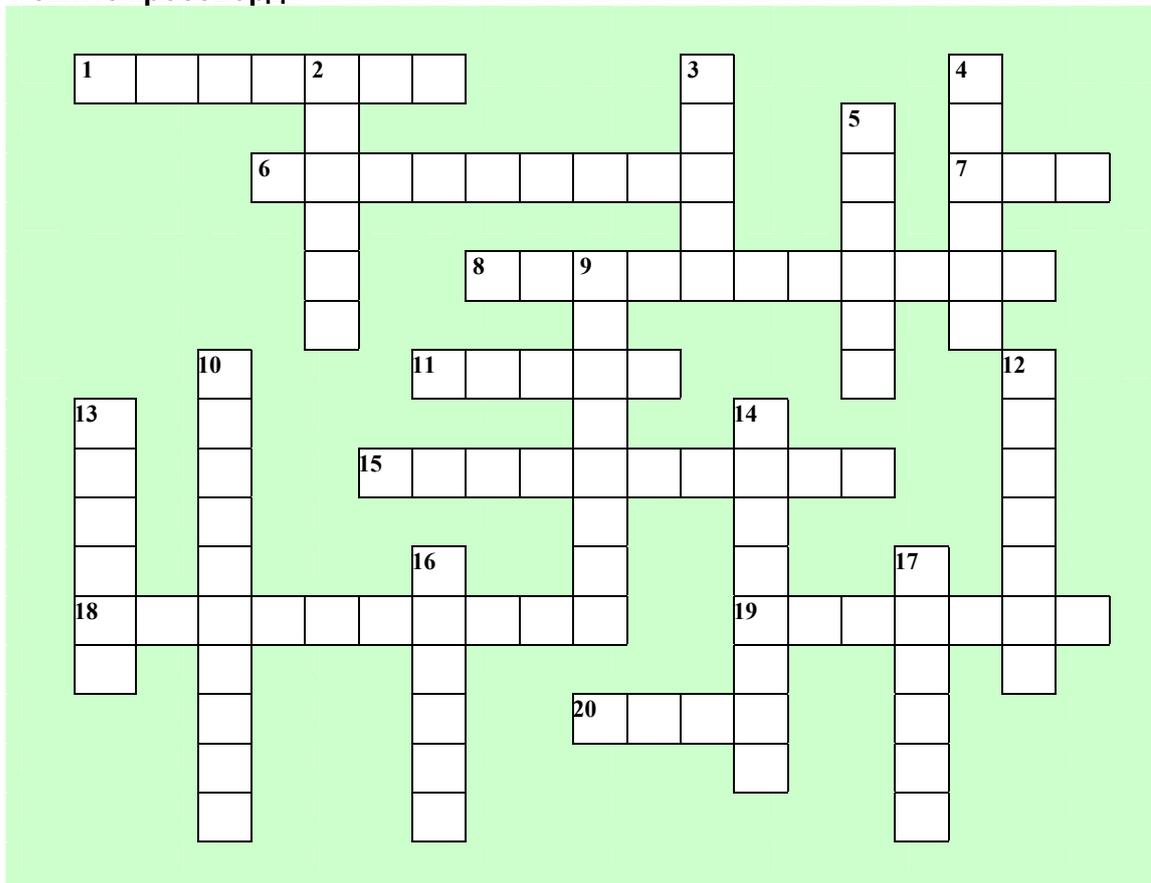
- А. Волгодонск
- Б. Задонск
- В. Новочеркасск
- В. Ростов-на-Дону

20. Первая каменная церковь на Руси, названная Десятинной, была освящена в честь...

- А. Пресвятой Богородицы
- Б. Софии Премудрости Божией
- В. Святой Троицы
- Г. святых Бориса и Глеба

Код работы			—			—		
------------	--	--	---	--	--	---	--	--

Блок 2. Решите кроссворд



По горизонтали: 1. Именем этого великомученика назван военный орден, полным кавалером которого был М.И. Кутузов. 6. Тип колокольного звона, оповещающий о начале богослужения. 7. Фамилия архитектора, автора второго проекта Храма Христа Спасителя, одобренного и утвержденного императором Николаем I. 8. Другое название праздника Крещения Господня. 11. Длинная узкая лента, принадлежность богослужебного облачения дьякона. 15. Старший клирик прихода или лицо, исполняющее высшую административную должность в монастыре. 18. Римский император, правивший с 284 по 305 гг., гонитель христиан. 19. Небольшое изображение Пресвятой Богородицы, носимое архиереем на груди поверх облачения. 20. Церковное песнопение, восхваляющее и прославляющее святого или какое-либо праздничное событие; из этих песнопений и кондаков состоит акафист.

По вертикали: 2. Символ Святого Духа. 3. Часть всенощного бдения в конце великой вечерни. В переводе с греческого языка слово означает «усердное моление». Свт. Симеон Солунский говорит, что это моление «совершается в притворе в праздничные дни и субботы, а во время какой-нибудь нашедшей язвы или несчастья поется при стечении народа или среди города, или вне его, около стен». 4. Богослужебная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий восьми гласов на каждый день недели. 5. Славянское название воскресного дня; происходит от обычая не работать в этот день. 9. Патриарх Московский и всея Руси, 400-летие со дня мученической кончины которого будут отмечать в 2012 году. 10. Архитектурное сооружение на территории Московского Кремля, в основании которого находится церковь прп. Иоанна Лествичника; это строение сильно пострадало в 1812 году от мародеров и устроенного французами взрыва. 12. Московский святитель, рака с мощами которого находилась до 1812 года в Чудовом монастыре и была осквернена солдатами наполеоновской армии. 13. Опахало с изображением серафима, атрибут архиерейского богослужения; напоминает о присутствии ангельских сил при совершении Таинства Евхаристии. 14. Жанр исторической литературы, к которому относится «Повесть временных лет» преподобного Нестора. 16. Краткая молитва священника при завершении богослужения, в которой прославляется празднуемое событие или память святых и дается благословение молящимся. 17. Одно из имен Бога, которое переводится с еврейского языка как «воинства» и означает, что Богу-вседержителю подчиняются все ангельские воинства и весь мир.

Код работы			—			—			
------------	--	--	---	--	--	---	--	--	--

БЛОК 3.

3.1. В 1812 году генерал-губернатором Москвы был назначен граф Федор Васильевич Ростопчин.

Во время Отечественной войны он стоял у истоков формирования Московского губернского ополчения. Для москвичей, оставшихся в городе, по его распоряжению выпускались так называемые «ростопчинские листки» или «афишки», в которых печатались сводки с театра боевых действий, некоторые приказы по армии, обращения к народу Государя и Святейшего Синода, а также памфлеты, высмеивающие французов.

Перед Вами фрагмент обращения к народу Святейшего Правительствующего Синода, помещенный в «ростопчинской афишке» от 09 июля 1812 года. Внимательно прочитайте текст, обратите внимание на выделенные слова и выполните задания.



«По благодати, дару и власти данным нам от Бога и Господа нашего Иисуса Христа, Его великим и сильным именем зываем ко всем благоверным чадам Российской церкви...

*Богом спасаемая церковь и Держава Российская **доселе** была по большей части сострадающею зрительницею чужих бедствий как бы для того, чтобы тем более утвердилась **в уповании** на промысл, и тем с большим благодушием приготовилась **сретить** годину искушения.*

*Ныне сия **година** искушения касается нас, Россияне! Властолюбивый, ненасытимый, не хранящий клятв, не уважающий алтарей враг... покушается на нашу свободу, угрожает домам нашим и на благолепие храмов Божских... **простирает** хищную руку. Сего ради зываем к вам, чада Церкви и Отечества! Примите оружие и щит, да сохраните верность и охраните веру отцов наших. Не щадите временного **живота** вашего для покоя церкви, **пекущейся** о вашем вечном животе и покое.*

*...Да воздвигнет из вас Господь новых **Навинов**, одолевающих наглость Амалика, новых **судей**, спасающих Израиль, новых **Маккавеев**, огорчающих царей много и возвеселяющих **Иакова** в делах своих...*

*Церковь, уверенная в неправедных и не Христоролюбивых намерениях врага, не перестанет от всей кротости своей вопиять ко Господу о венцах победных для доблестных подвижников и о благах нетленных для тех, которые **душу свою положат за братию свою...**»*

3.1.1. Дайте определения (перевод) выделенным словам:

доселе _____

в уповании _____

сретить _____

година _____

простирает _____

живот _____

пекущейся _____

3.1.2. В данном обращении к народу упоминаются некоторые персонажи Священной истории Ветхого Завета. Кратко напишите, что Вы о них знаете.

Навин _____

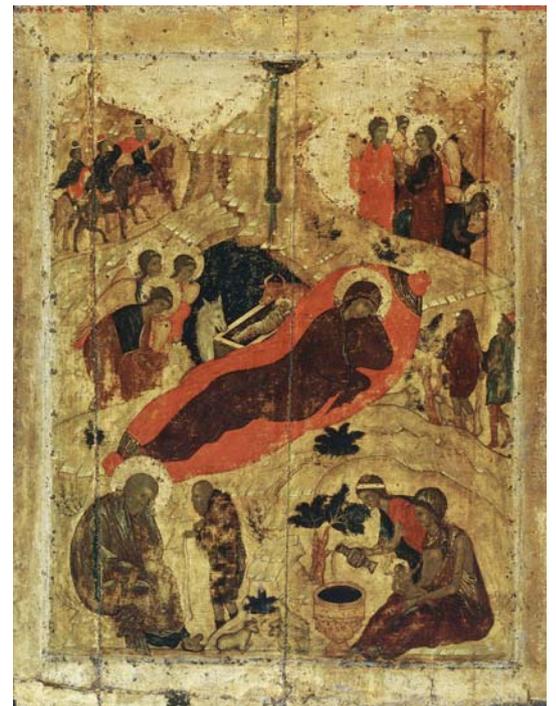
Судьи _____

Маккавеи _____

Иаков _____

3.1.3. Вспомните дословно и напишите евангельскую фразу, из которой взяты слова Христа, цитируемые в обращении. Назовите евангелиста, записавшего эти слова.

3.2 Справа помещена икона Рождества Христова из праздничного ряда иконостаса собора Московского Кремля. Этот собор был домовым храмом великих князей и царей. Во время наполеоновской оккупации Кремля в 1812 г. из собора были похищены царские врата и многие иконы. Какой иконописец написал эту икону и как называется собор?



3.3. Отечественная война против французов закончилась изгнанием остатков армии Наполеона с территории России в декабре 1812 года, накануне праздника Рождества Христова. Вставьте в тропарь праздника Рождества пропущенные глаголы:

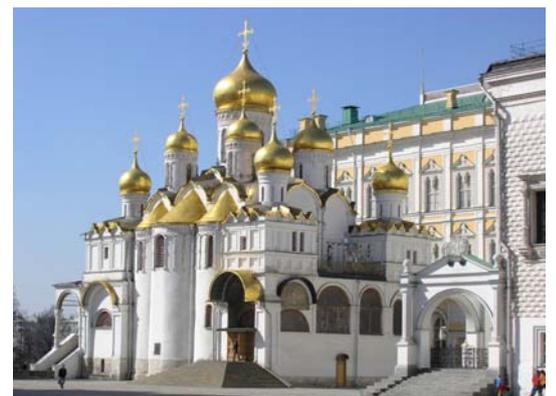
«Рождество Твое Христе Боже наш, _____

мирови свет разума: в нем бо звездам служащий, звездою

_____, Тебе _____ Солнцу

правды, и Тебе _____ с высоты Востока:

Господи слава Тебе»



Код работы			—			—			
------------	--	--	---	--	--	---	--	--	--

БЛОК 4.

4.1. Узнайте храм (монастырь), икону по описанию. Заполните таблицу.

Описание 1. Этот собор построен в стиле классицизма по проекту А.Н. Воронихина. Говорят, что император Павел, обсуждая план постройки, сказал, что хочет видеть в новом соборе «...немного от святого Петра и немного от Санта-Мария-Маджоре в Риме». Четыре ряда его коринфских колонн завершаются по концам мощными пьедесталами, на которых должны стоять бронзовые скульптуры архангелов. Вместо них на постаментах установлены памятники двум главным героям Отечественной войны 1812 года – Кутузову и Барклаю де Толли. Во времена Советской России в здании этого храма располагался музей религии и атеизма. Под сводами этого собора хранится чудотворная икона Божьей Матери.

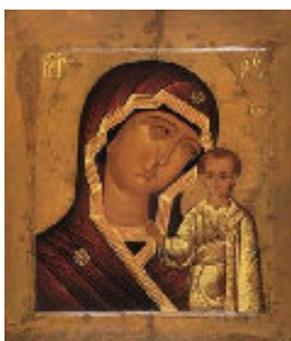
Описание 2. Этот монастырь, окруженный мощной каменной стеной, и сейчас стоит почти в центре города. Основан в 1591 году царем Федором Иоанновичем, когда на Русь одновременно с двух сторон напали шведы и крымские татары. Главные силы русских были сосредоточены на севере, в Новгороде, поэтому крымский хан Казы-Гирей наделялся легко захватить и разорить город. Царь Федор Иоаннович повелел вынести из Благовещенского собора икону Божией Матери и обнести ее с крестным ходом вокруг города, а затем установить святыню в полотняной походной церкви во имя святого Сергия Радонежского в стане русских войск у старой Калужской дороги... На следующий день татары, устрешенные невидимой силой, неожиданно отступили от города.

В Отечественную войну 1812 года французы захватили монастырь, Наполеон прибыл туда на белом коне, как бы подчеркивая этим, что Россия побеждена. После октября 1917 года монастырь стал духовным центром Русской Православной Церкви. После октября 1922 года в нем под домашним арестом находился Святейший патриарх Тихон.

Описание 3. Основание и вся история этого женского монастыря связаны с иконой Божией Матери. В Отечественную войну 1812 года монастырь был занят французами. Наполеон приказал устроить в нем продовольственную базу для своей армии. При отступлении французы хотели взорвать монастырь, но мужественные инокини монастыря, рискуя жизнью, загасили зажженные фитили. Впоследствии в иконописной мастерской монастыря была написана картина, изображающая это событие с именами монахинь, которые были внесены также в памятную книгу героев – участников Отечественной войны 1812 г.

	Описание 1	Описание 2	Описание 3
Монастырь/храм			
Город			
Название иконы Божией Матери			
Тип написания иконы			

4.2. Подпишите названия икон и монастырей/храмов.



Код работы			—			—		
------------	--	--	---	--	--	---	--	--

4.3. Заполните пропуски в тексте.

Символическое значение различных форм христианских храмов

Уже сама форма основания храма отличает его от всех прочих зданий и имеет глубокое символическое значение. Самая древняя форма христианских храмов – _____ ; она представляет собой продолговатый четырехугольник с выпуклой передней частью и напоминает _____ . Такой вид храма указывает, что мир есть море житейское, и в Церкви мы можем безопасно переплыть это море и достигнуть спасительной пристани – Царства Небесного. _____ вид храма указывает на то, что в основание спасения людей положен искупительный подвиг Христа. _____ вид напоминает, что Церковь Божия будет существовать бесконечно. _____ напоминает нам о Небе, куда мы должны устремиться мыслями, особенно во время молитвы во храме.

4.4. Выберите нужное слово из списка и заполните пропуски в тексте, поставив слова в правильной форме:

форма, контрфорс, арка, крепость, купол, связи, свод

Элементы каменных конструкций

На Востоке много веков назад появилась простая строительная конструкция – _____ : две опоры и перекинутая между ними каменная дуга. Если несколько арок поставить вплотную друг к другу, образуются две стены и _____. Арка, свод и _____ широко использовались в римской архитектуре. Эти архитектурные _____ стали известны в Византии, откуда попали на Русь. Стена, арка, купол и свод служили основной конструкцией каменных сооружений на Руси – храмов, дворцов, крепостей. Для укрепления стен приходилось строить _____ – дополнительные наружные подпорки. Использовались также _____ – деревянные или металлические балки, стягивающие противоположные стены. Любое каменное сооружение средневековья было похоже на _____ и, в случае необходимости, заменяло её.

БЛОК 5.

5.1. Познакомьтесь со списком фамилий:



1. Василий Баженов
2. Федор Гааз
3. Феофан Грек
4. Иосиф Гурко
5. Григорий Данилевский
6. Михаил Загоскин
7. Михаил Кутузов
8. Доминик Ларрей
9. Огюст Монферран
10. Прп. Андрей Рублев



5.1.1 Укажите, какой род деятельности был основным для каждого из этих людей.

Род деятельности	Впишите цифры, под которыми указаны фамилии
Архитектор	
Врач	
Иконописец	
Писатель	
Фельдмаршал	

5.1.2 Укажите время (века), когда они жили.

Века	Впишите цифры, под которыми указаны фамилии
XIV–XV	
XVI–XVII	
XVIII–XIX	
XIX–XX	

5.2. Укажите слово или словосочетание, выпадающее из логического ряда. Свой выбор объясните.

5.2.1 анахорет – пустынный – отшельник – святитель

5.2.2 дирижер – запевала – капельмейстер – регент

5.2.3 Вознесение – День рождения Церкви – Пятидесятница – Троица

Код работы			—			—			
------------	--	--	---	--	--	---	--	--	--

5.3 Церковный протокол (этикет). Опираясь на форму обращения, укажите в таблице, к духовным лицам в каком сане и звании могут быть обращены эти письма:

1. «От всего сердца благодарю **Ваше Преподобие**, что не забыли меня, недостойного Вашего воспоминания. Да будет известно Вам, что всякое слово Ваше есть приказание мне, и я с удовольствием сделаю все, чем могу помочь... Пользуюсь этим обстоятельством, дабы уведомить любовь Вашу, что в 1860 году, Вашими святыми молитвами, я поклонился Святому Гробу, и в различных обстоятельствах удивительно преуспевал, заступлением и милостию Божию, и счастливо возвратился в Россию» (П.И. Соломон, управляющий канцелярией Свят. Синода, 1862 г.)

2. «От себя лично и пребывающих за границей архиереев приветствую **Ваше Святейшество** с освобождением из заключения, о чем мы все неустанно молили Всевышнего. Мы верим, что Ваше освобождение положит конец расколу в Церкви» (митр. Антоний (Храповицкий), 1923 г.)

3. «Благосклонному и благочестивому вниманию **Вашего Высокопресвященства** имею честь представить труд мой – книгу, под названием «Аскетические опыты». В книге изложены понятия о духовном подвиге, который почерпнуты мною в течение долговременного созерцания монашества как в живых представителях его, так и в писаниях святых Отцов» (свт. Игнатий (Брянчанинов)).

4. «**Ваше Высокопреподобие!** Письмо Ваше... получил, – и сердечно пожалел я Вас, – тем более, что Вы испиваете ту чашу, которую пришлось бы мне пить, если бы Промысл Божий не отклонил меня от Угрейской обители. Но, Вы сами знаете, где ни жить на земле, а искушения сносить должно... Так будем в скорбях наших предавать себя воле Творца нашего и себя почитать достойными скорбей – и почием» (свт. Игнатий (Брянчанинов)).

5. «Вчера, дорогой и добрый мой **отец** Климент, я получил оба письма из Оптиной — от батюшки и от Вас. Первое меня значительно или лучше сказать вполне успокоило. Я не знаю, как выразить батюшке мою признательность! Каждый день я думаю о том, что бы все мы без него делали. Господь да сохранит его подольше для нас, немощных мирян и учеников его, погруженных в эти ужасные житейские волны!» (К. Леонтьев, 1878 г.)

6. «О последующем по сему я буду ожидать от **Вашего Преосвященства** уведомления, пребывая с истинным и совершенным почтением Вашего Преосвященства покорнейший слуга» (свт. Филарет Московский, 1833 г.)

Священнослужители	№ письма
Архиепископ	
Епископ	
Игумен	
Иерей	
Иеродиакон	
Иподиакон	
Иеромонах	
Митрополит	
Патриарх	
Протоиерей	

В колонке «№ письма» может быть от 0 до 2 вариантов.

5.4. 10 февраля исполнилось 175 лет со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина.

5.4.1. Напишите первую строку стихотворения, написанного Александром Сергеевичем за год до смерти и содержание которого прямо связано с Великим постом.

5.4.2 Кем была написана молитва, вдохновившая Пушкина на написание этого стихотворения?

Код работы			—			—			
------------	--	--	---	--	--	---	--	--	--

БЛОК 6.

6.1. Какие шесть слов, связанные с иконописью, спрятались среди этих букв? Выпишите их и подчеркните соответствующие строки или столбцы в таблице.

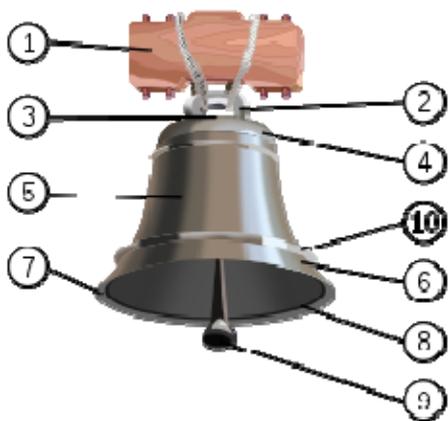
б	п	о	з	о	л	о	т	а	п	д	м	н	о	в
к	р	п	с	с	н	л	е	в	к	а	с	а	с	и
п	р	н	а	с	с	и	с	т	ж	о	к	л	а	д
о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ш	щ	ы	э	ю	я
т	е	м	п	е	р	а	о	т	а	ы	р	д	м	л

6.2. Найдите соответствующее пояснение для изображений, используемых в иконографии.

- | | |
|--------------------------|---|
| А. Крест | 1. Церковные таинства, позволяющие войти в Царство Небесное |
| Б. Книга | 2. Приснодечество |
| В. Нимб | 3. Апостольское благовестие и жертвенность |
| Г. Ключи | 4. Святость |
| Д. Три звезды на омофоре | 5. Безвозмездное исцеление людей |
| Е. Ящичек со снадобьями | 6. Слово Божие, благовестие |
| Ж. Четки | 7. Монашеский молитвенный подвиг |

А — ; Б — ; В — ; Г — ; Д — ; Е — ; Ж —

6.3. Подберите названия частей типичного европейского колокола.



голова	
губа	
заплечики	
звуковое кольцо	
корона (уши)	
поясок	
талия	
устье	
хомут	
язык	

6.4. По какому принципу построены ряды?

6.4.1 Тропарь – кондак – величание

6.4.2 Господи, помилуй – Подай, Господи – Тебе, Господи
