

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ
на региональном этапе XII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2020 г.**

Номинация «Черчение» для школьников 10 классов

1. Компоновка изображений на листе формата А3 – 5 баллов.
2. Культура графической подачи (линии, шрифты, графика) – 5 баллов.
3. Сопряжения – 15 баллов.
4. Виды (правильность построений + размеры):
 - фронтальный и вид сверху – 2*15,
 - профильный – 20 баллов.
5. Изометрия – 25 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Ошибка или неправильность построения – «минус» 5 баллов.
Замечание, неточность – «минус» 3 балла.

Номинация «Черчение» для школьников 11 классов

1. Компоновка изображений на листе формата А3 – 5 баллов.
2. Культура графической подачи (линии, шрифты, графика) – 5 баллов.
3. Сопряжения – 15 баллов.
4. Виды (правильность построений + размеры):
 - фронтальный вид – 20 баллов,
 - вид сверху – 20 баллов,
 - профильный – 20 баллов.
5. Изометрия – 15 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Ошибка или неправильность построения – «минус» 5 баллов.
Замечание, неточность – «минус» 3 балла.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ
на региональном этапе XII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2020 г.**

Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел» для школьников 6 - 9 классов

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 70 баллов:
 - 1.1. *Композиция в формате листа -20 баллов,*
 - 1.2. *построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы -30 баллов,*
 - 1.3. *тональное решение натюрморта - 20 баллов,*
2. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 10 класса

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 70 баллов:
 - 1.1. *Композиция в формате листа -20 баллов,*
 - 1.2. *конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -30 баллов,*
 - 1.3. *использование тона для выявления цельности видения постановки - 20 баллов,*
2. Мастерство художественного решения – 30 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «Рисунок гипсовой головы с натуры» для школьников 11 класса

1. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 80 баллов:
 - 1.1. *Композиция в формате листа -20 баллов,*
 - 1.2. *точность передачи характера (пропорции) головы -20 баллов,*
 - 1.3. *выявление конструктивных особенностей - 10 баллов,*
 - 1.4. *понятие перспективных особенностей построения- 10 баллов,*
 - 1.5. *мастерство художественного решения - 20 баллов.*
2. Цельность видения большой формы (большой свет, большая тень, соподчиненность деталей целому, владение понятиями свет, тень, полутон, рефлекс) – 20 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Работы, не соответствующие заданию, комиссией не рассматриваются

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ
на региональном этапе XII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2020 г.**

Номинации:

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта» и для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: 100 баллов

3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом
- убедительно найденное композиционное решение - 10 - недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом
- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10 - имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5

3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплостойкости), колорит- 20, при этом

- убедительно с учетом теплостойкости, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20

- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплостойкость, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

3.4. Цельность изображения - 10, при этом

- изображение целостное -10

- изображение недостаточно целостное - 5

3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом

- высокая - 10

- недостаточно высокая – 5

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ
на региональном этапе XII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2020 г.**

**Номинация
«ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»
для школьников 6-7 и 8-9 классов**

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:

3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:

- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,

- за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.

3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:

- за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,

- за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:

- за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,

- за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.

3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе

- за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,

- за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:

- высокую – 10 баллов,

- недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация
«ДЕКОРАТИВНО - ПЛОСКОСТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ЦВЕТЕ И
СТИЛИЗАЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»
для школьников 10-11 классов

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
 2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
 3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:
 - 3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
 - за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
 - 3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:
 - за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,
 - за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:
 - за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,
 - за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.
 - 3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:
 - за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,
 - за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
 - высокую – 10 баллов,
 - недостаточно высокую – 5 баллов.
- ИТОГО: 100 баллов**

Номинация
«ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»
для школьников 10-11 классов

1. Соответствие заданию – **20 баллов.**
 2. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
 3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) - **60 баллов**, включающих:
 - 3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
 - за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
 - 3.2. Оценку построения конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции – до 20 баллов, в том числе:
 - за соблюдение законов перспективы – 10 баллов,
 - за соблюдение пропорций геометрических тел – 10 баллов.
 - 3.3. Оценку передачи свето-тональных соотношений – до 30 баллов, в том числе:
 - за гармоничную передачу тона в соответствии с законами свето-тональной градации – 10 баллов,
 - за передачу тона в соответствии с положением заданного источника света – 10 баллов,
 - за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
 - высокую – 10 баллов,
 - недостаточно высокую – 5 баллов.
- ИТОГО: 100 баллов**