

7.2.3 **Материалы заданий (постановок) заключительного этапа (очного)**
XI Южно-Российской межрегиональной олимпиады «Архитектура и искусство»
(2018/19 уч. год) по комплексу предметов (рисунок, живопись, композиция, черчение)
с 14 по 17 марта 2019 года

№1. НОМИНАЦИЯ «ЧЕРЧЕНИЕ»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 10 класса

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется в карандаше с помощью чертежных инструментов на листе формата А3 (297х420 мм) в соответствии с ГОСТами. Выделяется рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа. Изображения в заданиях приводятся **без масштаба**. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в задании размерами – 1:1. Лист не подписывается.

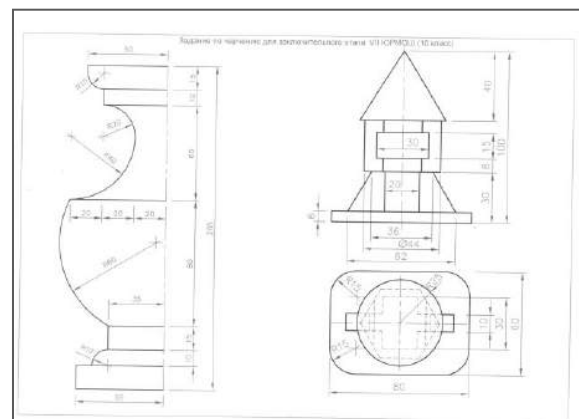
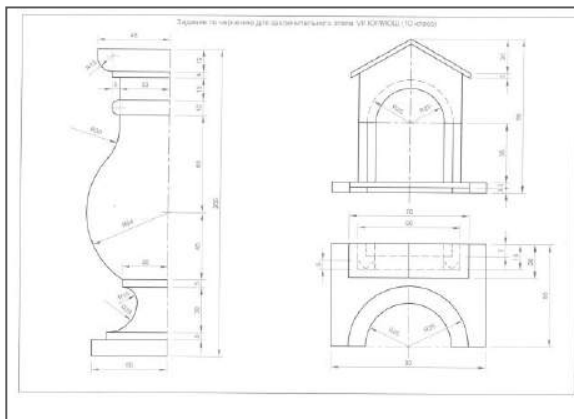
Содержание задания № 1 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти. Все виды строятся без разрезов. На видах показывается невидимый контур, осевые линии (при необходимости), проставляются размеры.

Содержание задания № 2 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить приведенный в задании образец (архитектурный облом или ваза) по заданным размерам в соответствии с правилами построения сопряжений, проставить размеры. Линии построений желательно не убирать. Образец для улучшения компоновки можно переворачивать и даже располагать зеркально по отношению к заданию.

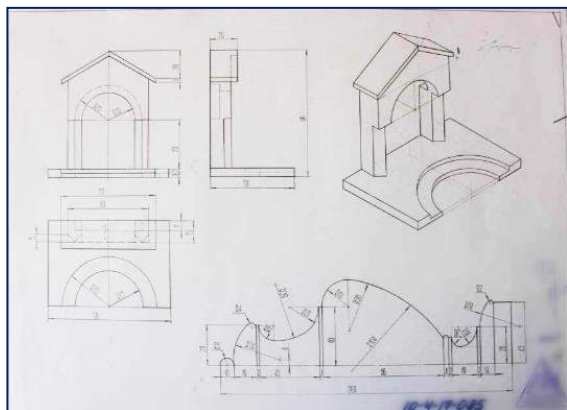
Все изображения, линии на чертеже и проставление размеров выполняются в соответствии с действующими Государственными стандартами (Единой системой конструкторской документации).

Продолжение выполнения задания – **300 минут (5 часов)**.

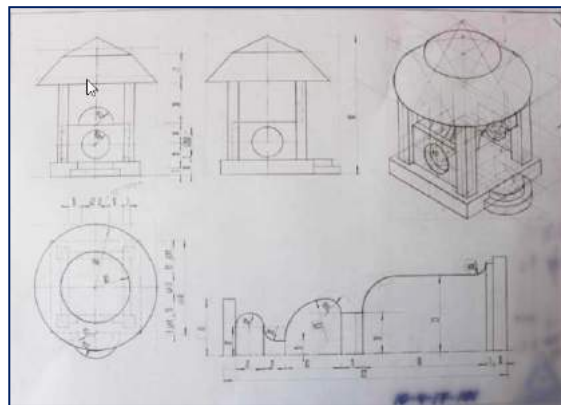
ПРИМЕРЫ билетов по номинации «Черчение» для школьников 10 класса



ПРИМЕРЫ работ по номинации «Черчение»



Раткина Олеся Романовна, 10 класс



Гусева Екатерина Андреевна, 10 класс

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 11 класса

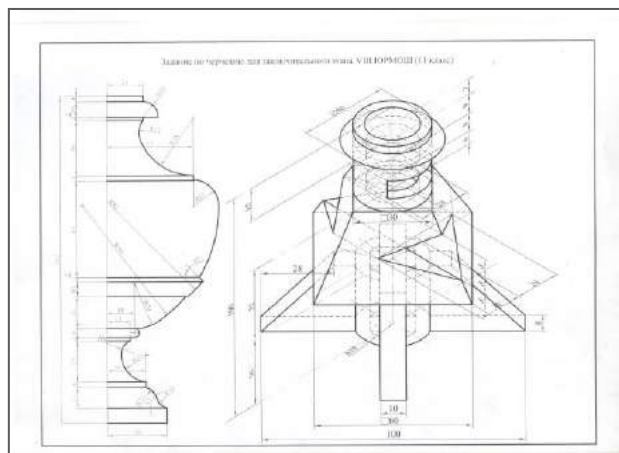
Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется в карандаше с помощью чертежных инструментов на листе формата А3 (297x420 мм) в соответствии с ГОСТами. Выделяется рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа. Изображения в заданиях приводятся **без масштаба**. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению конкурсанта. Чертеж выполняется в соответствии с нанесенными в задании размерами – 1:1. Лист не подписывается.

Содержание задания №1 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

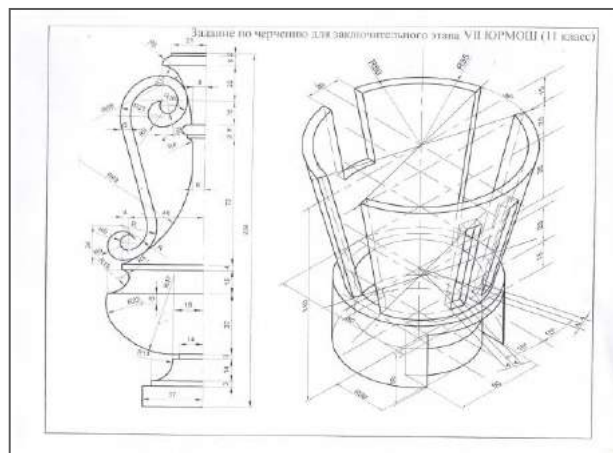
Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, выполнить нужные разрезы и сечения, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

ПРИМЕРЫ билетов по номинации «Черчение»

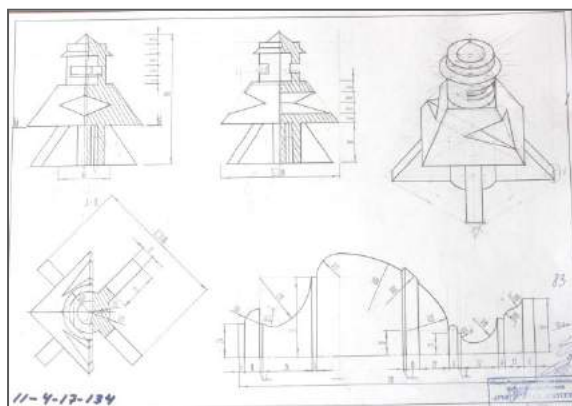


11 класс

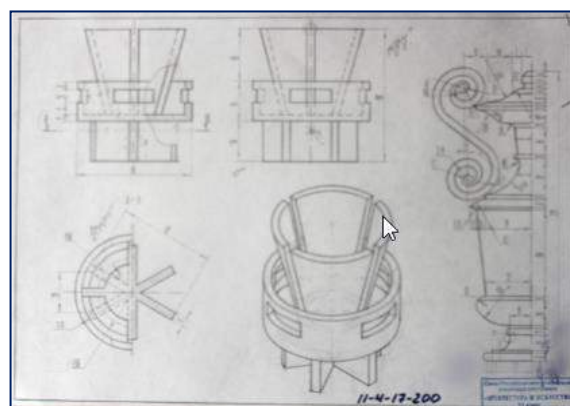


11 класс

ПРИМЕРЫ работ по номинации «Черчение»



Карпова Полина Вячеславовна, 11 класс



Коломийцев Алексей Владимирович, 11 класс

№2. НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

Номинация для школьников 6-7 классов «Этюд натюрморта из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297x420 мм).

Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3.**

Количество драпировок: две (без складок).



Номинация для школьников 8-9 классов «Этюд натюрморта из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297x420 мм).

Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3.**
Количество драпировок: три (со складками).



Номинация для школьников 10 классов «Этюд сложного натюрморта из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А2 (597x420 мм).

Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **не менее трёх+фрукты и овощи**. Количество драпировок: **три (со складками)**.



Номинация для школьников 11 классов

«Этюд сложного натюрморта из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А2 (597x420 мм).

Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

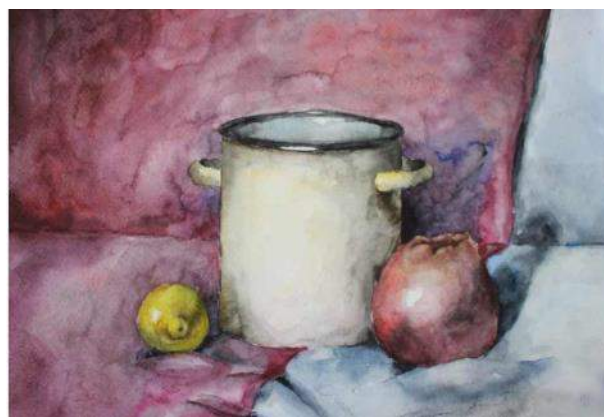
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **пять**. Количество драпировок: **три (со складками)**.



ПРИМЕРЫ работ по номинации «Живопись»



Максимов Игорь Дмитриевич, 6 класс



Берлизова Валерия Игоревна, 7 класс



Иксанова Софья Алексеевна, 8 класс



Мирошникова Ангелина Андреевна, 9 класс



Мищенко Софья Андреевна, 10 класс



Коломийцев Алексей Владимирович, 11 класс

№ 3. НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК»

Номинация для школьников 6-7 классов «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок трёх бытовых предметов на фоне двух драпировок (без складок).



Номинация для школьников 8-9 классов «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок пяти бытовых предметов на фоне трёх драпировок (без складок).



Номинация для школьников 10 классов «Натюрморт из геометрических тел»

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги А2 (597х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

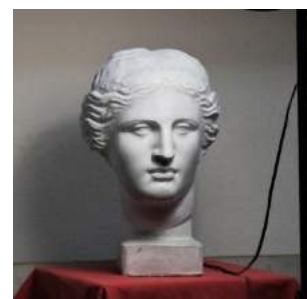
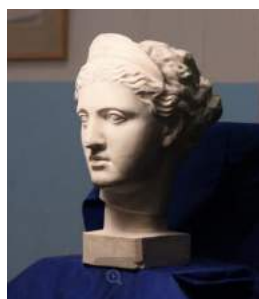
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из **трёх** гипсовых геометрических тел с натуры на фоне двух-трех драпировок (без складок).



Номинация для школьников 11 классов «Рисунок гипсовой головы»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А2 (597х420 мм). Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных заданием **гипсовой головы:** (Венера, Аполлон, Артемида, Антиной, Гермес, Римский гражданин, Гатамелатта, Давид, Германик, Цезарь, Дорифор).



ПРИМЕРЫ работ по номинации «Рисунок»



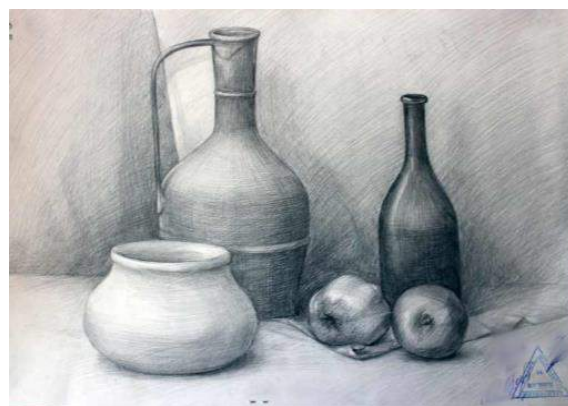
Литвинова Владислава Андреевна, 6 класс



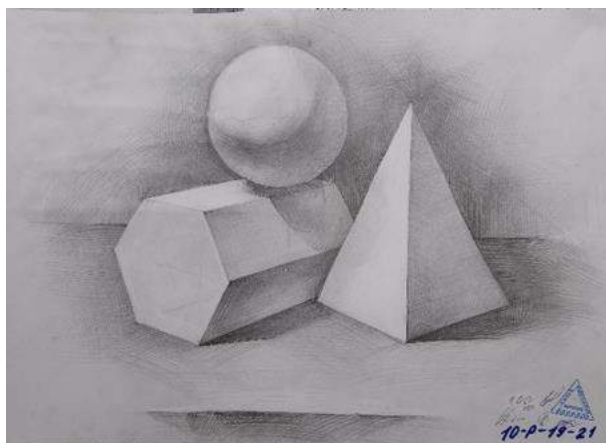
Дьяконова Дарья Викторовна, 7 класс



Дубина Дарья Денисовна, 8 класс



Басова Полина Владимировна, 9 класс



*Рогожникова Анна Сергеевна,
10 класс*



*Клименко Дарина
Сергеевна,
11 класс*



*Лябах Анастасия
Владимировна,
11 класс*

№ 4. НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ»

Номинация для школьников 6-7 классов «Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А3 (297x420 мм)).
Материал: по выбору автора (исключается масло).

Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

Задания заключительного этапа Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.

«Тематическая композиция на заданную тему» для школьников 6-7 классов

5.	Куда уехал цирк
6.	1000 и одна ночь
7.	Театр в моей жизни
8.	Муравейник
9.	Весенняя капель

Номинация для школьников 8-9 классов «Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А3 (297x420 мм)).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему или выполнить один эскиз стилизации размером не более 15x15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями: животные, насекомые, растения, персонажи сказок.

Задания заключительного этапа Олимпиады озвучиваются за 5 минут до начала проведения этапа членом оргкомитета, после вскрытия опечатанного конверта.

«Тематическая композиция на заданную тему» для школьников 8 - 9 классов

4.	Никто не забыт – ничто не забыто
5.	Осенний листопад
6.	Театральный фестиваль
7.	Под крылом самолета
8.	Космические пираты
9.	Белые ночи
10.	Тема по стилизации: стилизация природных форм (цветы, листья, плоды)

Номинация для школьников 10-11 классов

1. «Эскиз колористической композиции на заданную тему»

2. «Эскиз стилизации предложенного объекта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А2 (597x420 мм). Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается на листе формата А2:

5. выполнить эскиз размером А3 **колористической декоративно - плоскостной, беспредметной, композиции** на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

2. выполнить один эскиз стилизации размером не более 15x15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями: животные, насекомые, растения, персонажи сказок.

Вариант заданий №1

<u>1. Темы для эскиза колористической композиции 10-11 классы:</u>	4.	Царство Теней
	5.	Зимний сад
	6.	Микромир
	7.	Книга жизни
	8.	Подводный мир
	9.	Звуки и краски театра

<u>2. Темы для эскиза стилизации 10-11 классы:</u>	4.	Одуванчик
	5.	Лягушка
	6.	Инфузория-туфелька
	7.	Виноградная лоза

Вариант заданий №2

<u>1. Темы для эскиза колористической композиции 10-11 классы:</u>	4.	Монастыри Тибета
	5.	Ангел и демон
	6.	Время пить чай
	7.	Танго
	8.	Сверхновая звезда
	9.	Драматический спектакль

<u>2. Темы для эскиза стилизации 10-11 классы:</u>	4.	Клевер
	5.	Богомол
	6.	Мышь
	7.	Шишка (кедровая, еловая, сосновая; иголки)

Номинация для школьников 10-11 классов «Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А3 (297x420 мм). На листе необходимо разместить:

- рисунок основного варианта композиции в пространстве листа;
- трёхмерное изображение набора выбранных в качестве элементов композиции геометрических тел в верхнем крае листа (рекомендуемые размеры – 20-30 мм каждое тело).

Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

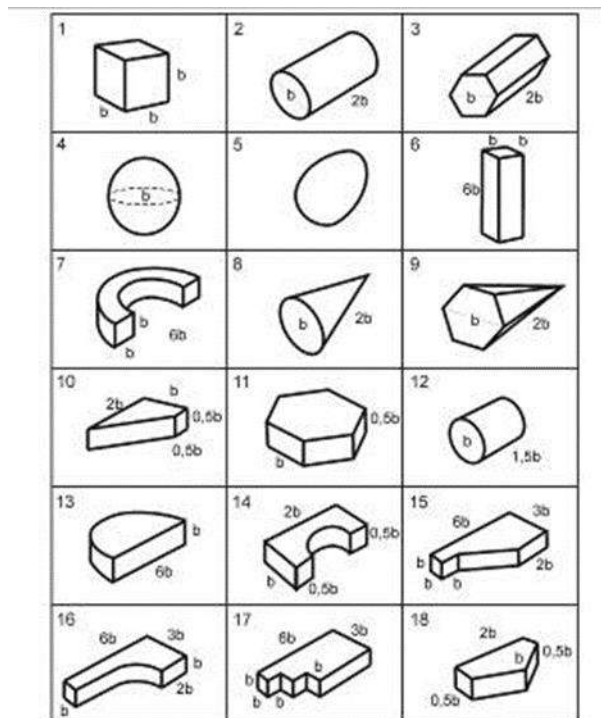
Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

Для этого следует использовать по выбору от 5 (пяти) до 9 (деяти) любых геометрических тел из набора тел, приведённых в таблице на оборотной стороне листа с заданием. Всего в композиции должно быть не менее 7 (семи) элементов (геометрических тел).

Требования к условиям выполнения задания:

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой светотеневой проработкой объёмов геометрических тел.
5. Рисунок выполняется вручную, без использования линеек и линейных приспособлений.

Примеры используемых тел:



Объемно -пространственная композиция для 10-11 классы

Вариант заданий №1

4.	Театр
5.	Лабиринт
6.	Небоскреб
7.	Хрупкость

Вариант заданий №2

4.	Лестница
5.	Яхт-клуб
6.	Трактор
7.	Сжатие

ПРИМЕРЫ работ по номинации «Композиция»



Баканова Елизавета Владимировна, 6 класс



Гаджиев Руслан Эльшанович, 7 класс



Мясникова Юлия Сергеевна, 8 класс



Еремчук Виктория Юрьевна, 9 класс



Медведева Арина Александровна, 9 класс



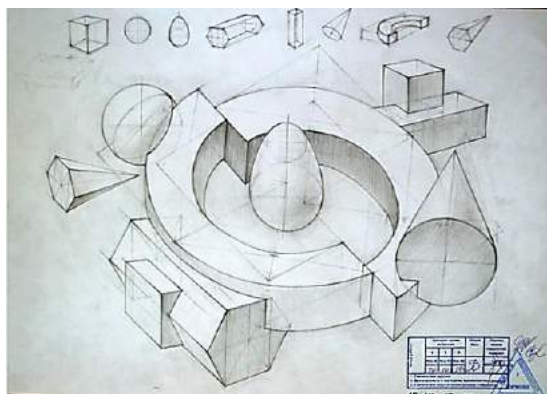
Симоненко Елизавета Юрьевна, 10 класс



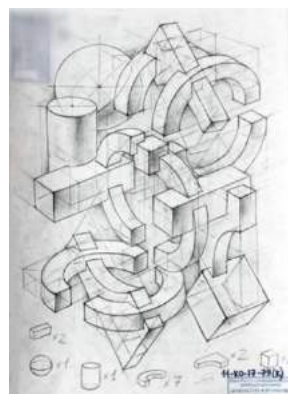
Еремчук Виктория Юрьевна, 10 класс



Степанченко Виктория Сергеевна, 11 класс



Ребрина София Валерьевна, 10 класс



*Синеокова Валерия
Денисовна,
11 класс*



*Мищенко Юлия
Алексеевна,
11 класс*

Участник олимпиады на заключительном этапе может выбирать комплекс предметов по своему усмотрению:

Класс общеобразовательного учреждения	Предметы	Обязательны для участия в заключительном этапе по выбору участника
6 класс	живопись, рисунок, композиция	три номинации
7 класс	живопись, рисунок, композиция	три номинации
8 класс	живопись, рисунок, композиция	три номинации
9 класс	живопись, рисунок, композиция	три номинации
10 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция (архитектура), композиция (искусство)	не менее трёх и не более четырех номинаций
11 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция (архитектура), композиция (искусство)	не менее трёх и не более четырех номинаций

Работы победителей и призеров прошлых лет выставлены на официальном сайте Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» www.raai.sfedu.ru. (раздел Олимпиада. Работы призеров.)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ
на заключительном этапе XI «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2019 г.**

Номинация «Черчение» для школьников 10 классов

9. Компоновка изображений на листе формата А3 – 5 баллов.
10. Культура графической подачи (линии, шрифты, графика) – 5 баллов.
11. Сопряжения – 15 баллов.
12. Виды (правильность построений + размеры):
 - 2.6. - фронтальный и вид сверху – 2*15,
 - 2.7. - профильный – 20 баллов.
13. Изометрия – 25 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Ошибка или неправильность построения – «минус» 5 баллов.
Замечание, неточность – «минус» 3 балла.

Номинация «Черчение» для школьников 11 классов

6. Компоновка изображений на листе формата А3 – 5 баллов.
7. Культура графической подачи (линии, шрифты, графика) – 5 баллов.
8. Сопряжения – 15 баллов.
9. Виды (правильность построений + размеры):
 - 2.7. – фронтальный вид – 20 баллов,
 - 2.8. - вид сверху – 20 баллов,
 - 2.9. - профильный – 20 баллов.
10. Изометрия – 15 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Ошибка или неправильность построения – «минус» 5 баллов.
Замечание, неточность – «минус» 3 балла.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ на заключительном этапе XI «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» в 2019 г.

Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел» для школьников 6 - 9 классов

4. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 70 баллов:
 - 2.1. Композиция в формате листа -20 баллов,
 - 2.2. построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы -30 баллов,
 - 2.3. тональное решение натюрморта - 20 баллов,
3. Мастерство художественного решения – 30 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 10 класса

14. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 70 баллов:
 - 2.7. Композиция в формате листа -20 баллов,
 - 2.8. конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -30 баллов,
 - 2.9. использование тона для выявления цельности видения постановки - 20 баллов,
3. Мастерство художественного решения – 30 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Номинация «Рисунок гипсовой головы с натуры» для школьников 11 класса

4. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 80 баллов:
 - 2.11. Композиция в формате листа -20 баллов,
 - 2.12. точность передачи характера (пропорции) головы -20 баллов,
 - 2.13. выявление конструктивных особенностей - 10 баллов,
 - 2.14. понятие перспективных особенностей построения- 10 баллов,
 - 2.15. мастерство художественного решения - 20 баллов.
5. Цельность видения большой формы (большой свет, большая тень, соподчиненность деталей целому, владение понятиями свет, тень, полутон, рефлекс) – 20 баллов.

ИТОГО: 100 баллов

Работы, не соответствующие заданию, комиссией не рассматриваются

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ на заключительном этапе XI «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» в 2019 г.

Номинации:

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта» и для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

7. Соответствие заданию – 20 баллов
8. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
9. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: 100 баллов

3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом

- убедительно найденное композиционное решение - 10 - недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом

- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10 - имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5

3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплостудности), колорит- 20, при этом

- убедительно с учетом теплостудности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплостудность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

3.4. Цельность изображения - 10, при этом

- изображение целостное -10
- изображение недостаточно целостное - 5

3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом

- высокая - 10
- недостаточно высокая – 5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ на заключительном этапе XI «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» в 2019 г.

Номинация «ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ» для школьников 6-7 и 8-9 классов

7. Соответствие заданию – **20 баллов.**
8. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
9. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:
 - 3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
 - за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
 - 3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:
 - за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,
 - за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:
 - за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,

- за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.

- 3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе
- за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,
 - за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
 - высокую – 10 баллов,
 - недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО, максимально – 100 баллов.

Номинация
«ДЕКОРАТИВНО - ПЛОСКОСТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В ЦВЕТЕ И
СТИЛИЗАЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»
для школьников 10-11 классов

7. Соответствие заданию – **20 баллов.**
8. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
9. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – **60 баллов**, включающих:
- 3.1 Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
- 3.2. Оценку построения структуры в соответствии с законами композиции – до 30 баллов, в том числе:
- за выразительность и целостность композиционного решения – 10 баллов,
 - за использование композиционных приемов – 20 баллов, в том числе:
 - за выявление композиционной доминанты и ее взаимодействия с остальными элементами композиции – 10 баллов,
 - за построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10 баллов.
- 3.3. Оценку за передачу цвето-тональных соотношений – до 20 баллов, в том числе:
- за гармоничную передачу цвето-тональных соотношений – 10 баллов,
 - за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
 - высокую – 10 баллов,
 - недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО, максимально – 100 баллов.

Номинация
«ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ»
для школьников 10-11 классов

7. Соответствие заданию – **20 баллов.**
8. Оригинальность и мастерство художественного решения – **20 баллов.**
9. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) - **60 баллов**, включающих:
- 3.1. Оценку компоновки изображения в заданном формате – до 10 баллов, при этом:
- за гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату – 10 баллов,
 - за недостаточно убедительное композиционное решение – 5 баллов.
- 3.2. Оценку построения конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции – до 20 баллов, в том числе:
- за соблюдение законов перспективы – 10 баллов,
 - за соблюдение пропорций геометрических тел – 10 баллов.
- 3.3. Оценку передачи свето-тональных соотношений – до 30 баллов, в том числе:

- за гармоничную передачу тона в соответствии с законами свето-тональной градации – 10 баллов,
- за передачу тона в соответствии с положением заданного источника света – 10 баллов,
- за графические качества и техническую культуру – 10 баллов, при этом:
 - высокую – 10 баллов,
 - недостаточно высокую – 5 баллов.

ИТОГО, максимально – 100 баллов.

Сопредседатель оргкомитета Олимпиады
и. о. проректора по образовательной деятельности –
ответственного секретаря приемной комиссии
Южного федерального университета



Г. Р. Ломакина