

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ
на заключительном этапе IX «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2017 г.**

для школьников 10 классов

1. Компонировка на листе формата А3 – 5 баллов
2. Графика (соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ) – 5 баллов
3. Соответствие начертания шрифта его гарнитуре - 5 баллов
4. Правильность выполнения заданий – 85 баллов, в т.ч.:

ИТОГО: - 100 баллов

- 4.1. Построение $\frac{1}{4}$ части вазы – 15 баллов, в т.ч.:
 - правильность построения сопряжений – 10 баллов;
 - правильность проставления размеров – 5 баллов;
- 4.2. Построение видов детали – 45 баллов (по 10 баллов – фронтальный и вид сверху, 25 баллов – боковой вид);
- 4.3. Построение аксонометрии – 25 баллов

За каждую ошибку в видах и аксонометрии снимается по 5 баллов

для школьников 11 классов

1. Компоновка на листе формата А3 – 5 баллов
2. Графика – 5 баллов (соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ)
3. Правильность выполнения задания – 90 баллов, в т.ч.:

ИТОГО: - 100 баллов

- 3.1. Построение $\frac{1}{4}$ части вазы – 15 баллов, в т.ч.:
 - правильность построения сопряжений – 10 баллов;
 - правильность проставления размеров – 5 баллов;
 - 3.2. Построение видов и разрезов детали – 55 баллов (15 баллов – фронтальный, по 20 баллов
 - за каждый вид сверху и боковой виды);
 - 3.3. Построение аксонометрии – 20 баллов
- За каждую ошибку в видах и аксонометрии снимается по 5 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ
на заключительном этапе IX «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2017 г.**

**Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых
тел» для школьников 6 - 9 классов**

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы -30 баллов,*
 - 2.3. *тональное решение натюрморта - 20 баллов,*
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

ИТОГО: - 100 баллов

**Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических
тел» для школьников 10 класса**

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -20 баллов,*
 - 2.3. *использование тона для выявления цельности видения постановки - 20 баллов,*
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

ИТОГО: - 100 баллов

**Номинация «Рисунок гипсовой головы с
натуры» для школьников 11 класса**

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *точность передачи характера(пропорции) головы -20 баллов,*
 - 2.3. *выявление конструктивных особенностей - 10 баллов,*
 - 2.4. *понятие перспективных особенностей построения- 10 баллов,*
 - 2.5. *мастерство художественного решения - 10 баллов.*
3. Цельность видения большой формы (большой свет, большая тень, соподчиненность деталей целому, владение понятиями свет, тень, полутон, рефлекс) – 20 баллов.

ИТОГО: - 100 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ
на заключительном этапе IX «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2017 г.**

Номинации:

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта» для
школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: - 100 баллов

3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом

- убедительно найденное композиционное решение - 10 - недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом

- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10 - имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5

3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплотемперности), колорит- 20, при этом

- убедительно с учетом теплотемперности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплотемперность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

3.4. Цельность изображения - 10, при этом

- изображение целостное -10
- изображение недостаточно целостное - 5

3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом

- высокая - 10
- недостаточно высокая – 5

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ
на заключительном этапе IX «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2017 г.**

НОМИНАЦИЯ «Тематическая композиция на заданную тему» для школьников 6-7 классов для школьников 8-9 классов

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: - 100 баллов

3.1 Компонировка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
-недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции -30, в том числе

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе А. выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции – 10

Б. построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10

- Выразительность и целостность композиционного решения – 10

3.3. Передача цвето-тональных соотношений -20, в том числе

- гармоничная передача цвето-тональных соотношений -10
- Графические качества, техническая культура -10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

НОМИНАЦИЯ «Декоративно - плоскостная композиция в цвете и стилизация на заданную тему» для школьников 10-11 классов Общие критерии

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: - 100 баллов

3.1 Компоновка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции - 30, в том числе

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе
- А.** выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции - 10
- Б.** построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения 10
- Выразительность и целостность композиционного решения - 10

3.3. Передача цвето-тональных соотношений - 20, в том числе

- гармоничная передача цвето-тональных соотношений - 10
- графические качества, техническая культура - 10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

НОМИНАЦИЯ «Объемно-пространственная композиция на заданную тему» для школьников 10-11 классов

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: - 100 баллов

3.1 Компоновка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции -20, в том числе

- соблюдение законов перспективы - 10
- пропорции геометрических тел - 10

3.3. Передача свето-тональных соотношений -30, в том числе

- гармоничная передача тона в соответствии с законами свето-тональной градации-10
- передача тона в соответствии с положением заданного источника света - 10
- графические качества, техническая культура -10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

Председатель оргкомитета Олимпиады,
ректор ЮФУ



М.А. Боровская