

**Материалы заданий отборочного и заключительного этапов  
VII Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и  
искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение)  
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 69)  
на заключительном этапе олимпиады  
с 19 по 22 марта 2015 года**

**Номинации олимпиады**

**НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов**

**«Этюд натюрморта»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм).  
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут (3 часа)**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: три предмета. Количество драпировок: три (со складками).**

**РИСУНОК:**

**НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классы**

**Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).  
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 240 минут (4 часа)**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: четыре-пять. Количество драпировок: две-три (со складками). Освещение: естественное.**

**КОМПОЗИЦИЯ:**

**НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов**

**«Тематическая композиция на заданную тему»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм)).  
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

**Темы для жанровой композиции в 6-7, 8-9 классах.**

1. Никто не забыт – ничто не забыто. Памяти героев ВОВ 1941-1945 годов.
2. Мирный космос. (50 лет выходу человека в космос.)
3. Родные просторы.
4. Мои четвероногие друзья.
5. Город детства.
6. Мой театр.
7. Цирковое представление.
8. Осенний листопад.
9. Весенняя капель.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ**  
**на заключительном этапе**  
**VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников**  
**«Архитектура и искусство» в 2015 г.**  
**(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)**

**Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел»**  
**для школьников 6 - 9 кл.**

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
  - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
  - 2.2. *построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы -30 баллов,*
  - 2.3. *тональное решение натюрморта - 20 баллов,*
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ**  
**на заключительном этапе VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады**  
**школьников «Архитектура и искусство» в 2015 г.**  
**(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)**

**Номинации:**

**для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта»**

**для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»**

**Критерии оценки по живописи**

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов
  - 3.1. *Компоновка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом*  
*- убедительно найденное композиционное решение - 10*  
*- недостаточно убедительно найденные композиционное решение и масштаб - 5;*
  - 3.2. *Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом*  
*- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное*  
*строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10*  
*- имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5*
  - 3.4. *Передача больших цветотональных отношений (с учетом теплотемперности),*  
*колорит- 20, при этом*

- убедительное учетом теплохолодности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
- недостаточно убедительно переданы большие цветотональные отношения и теплохолодность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;
- 3.4.Цельность изображения - 10, при этом**
- изображение целостное -10
- изображение недостаточно целостное - 5
- 3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом**
- высокая - 10
- недостаточно высокая – 5

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ  
на заключительном этапе**

**VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников  
«Архитектура и искусство» в 2015 г.  
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)**

**НОМИНАЦИЯ «Тематическая композиция на заданную тему»**

**для школьников 6-7 классов**

**для школьников 8-9 классов**

**Общие критерии**

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

**ИТОГО:** - 100 баллов

**3.1 Компоновка изображения в заданном формате -10, при этом**

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

**3.2. Построение конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции -20, в том числе**

- Соблюдение законов перспективы -10
- Пропорции геометрических тел -10

**3.3. Передача свето-тональных соотношений -30, в том числе**

- гармоничная передача тона в соответствии с законами свето-тональной градации -10
- передача тона в соответствии с положением заданного источника света -10
- графические качества, техническая культура -10, **при этом**
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5