

**Материалы заданий отборочного и заключительного этапов
VII Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и
искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение)
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 69)
на заключительном этапе олимпиады
с 19 по 22 марта 2015 года**

Номинации олимпиады

НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов

«Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: три предмета. Количество драпировок: три (со складками).**

РИСУНОК:

НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классы

Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 240 минут (4 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: четыре-пять. Количество драпировок: две-три (со складками). Освещение: естественное.**

КОМПОЗИЦИЯ:

НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов

«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм)).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

Темы для жанровой композиции в 6-7, 8-9 классах.

1. Никто не забыт – ничто не забыто. Памяти героев ВОВ 1941-1945 годов.
2. Мирный космос. (50 лет выходу человека в космос.)
3. Родные просторы.
4. Мои четвероногие друзья.
5. Город детства.
6. Мой театр.
7. Цирковое представление.
8. Осенний листопад.
9. Весенняя капель.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ
на заключительном этапе
VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)

Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел»
для школьников 6 - 9 кл.

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы -30 баллов,*
 - 2.3. *тональное решение натюрморта - 20 баллов,*
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ
на заключительном этапе VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)

Номинации:

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта»

для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов
 - 3.1. *Компоновка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом*
- убедительно найденное композиционное решение - 10
- недостаточно убедительно найденные композиционное решение и масштаб - 5;
 - 3.2. *Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом*
- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное
строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10
- имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5
 - 3.4. *Передача больших цветотональных отношений (с учетом теплотемперности),*
колорит- 20, при этом

- убедительное учетом теплохолодности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
- недостаточно убедительно переданы большие цветотональные отношения и теплохолодность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;
- 3.4.Цельность изображения - 10, при этом**
- изображение целостное -10
- изображение недостаточно целостное - 5
- 3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом**
- высокая - 10
- недостаточно высокая – 5

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ
на заключительном этапе**

**VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)**

НОМИНАЦИЯ «Тематическая композиция на заданную тему»

для школьников 6-7 классов

для школьников 8-9 классов

Общие критерии

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: - 100 баллов

3.1 Компонировка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции -20, в том числе

- Соблюдение законов перспективы -10
- Пропорции геометрических тел -10

3.3. Передача свето-тональных соотношений -30, в том числе

- гармоничная передача тона в соответствии с законами свето-тональной градации -10
- передача тона в соответствии с положением заданного источника света -10
- графические качества, техническая культура -10, **при этом**
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5