

**Материалы заданий заключительного этапа IV Южно-Российской  
межрегиональной олимпиады «Архитектура и искусство»  
по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение) и по  
номинациям олимпиады с 22 по 25 марта 2012 года  
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 1)**

<b>Класс общеобразовательного учреждения</b>	<b>Предметы</b>	<b>Обязательны для участия в заключительном этапе по выбору участника</b>
6 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
7 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
8 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
9 класс	живопись, рисунок, композиция	не менее двух предметов
10 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов
11 класс	черчение, живопись, рисунок, композиция	не менее трёх предметов

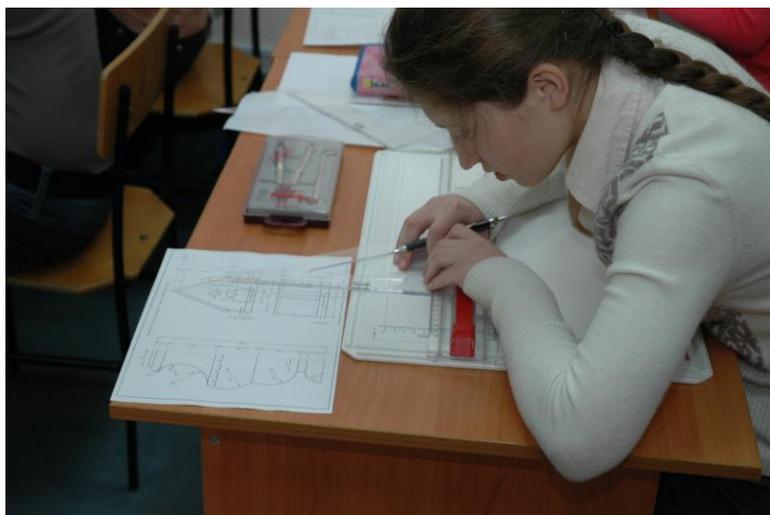
**ЧЕРЧЕНИЕ  
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 10 класса**

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А-3 (297x420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

**Содержание задания №1 «Построение сопряжений»:** участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

**Содержание задания №2 «Проекционное черчение»:** участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.



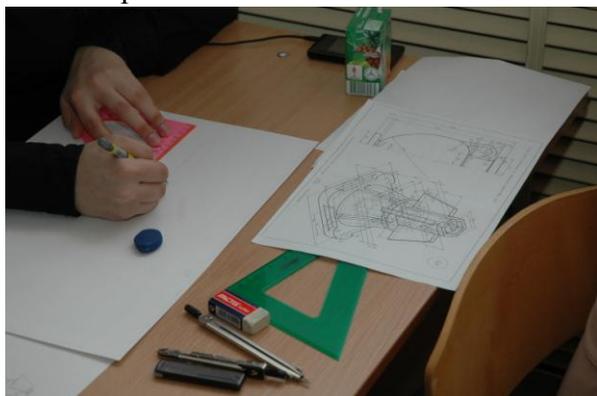
### **ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 11 класса**

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А-3 (297x420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению конкурсанта, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

**Содержание задания №1 « Построение сопряжений»:** участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

**Содержание задания №2 «Проекционное черчение»:** участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, выполнить нужные разрезы и сечения, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.



### **ЖИВОПИСЬ**

#### **НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов**

#### **«Этюд натюрморта»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297x420мм).  
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: две (без складок).**

**НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов  
«Этюд натюрморта»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм).  
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: три (со складками).**



**НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов  
«Этюд сложного натюрморта»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).  
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: не менее трёх+фрукты и овощи. Количество драпировок: три (со складками).**



**НОМИНАЦИЯ для школьников 11 классов  
«Этюд сложного натюрморта»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).  
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **пять**. Количество драпировок: **три (со складками)**.



### **РИСУНОК:**

#### **НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классы Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).  
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **трёх бытовых предметов на фоне двух драпировок (без складок)**.



#### **НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классы Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).  
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 240 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок **пяти бытовых предметов на фоне трёх драпировок (без складок)**.



### **НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов Рисунок «Натюрморт из геометрических тел»**

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги не менее формата А-2 (597х420мм) или А3. Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из **трёх гипсовых геометрических тел с натуры на фоне двух-трёх драпировок (без складок)**.



### **НОМИНАЦИЯ для школьников 11 классов Рисунок «Рисунок гипсовой головы»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).  
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок одной из предложенных античных гипсовых голов. Освещение: искусственное.



## **ТЕМАТИКА**

### **КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ (по выбору)**

для школьников 6-11 классов – участников заключительного этапа IV Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» в 2012 г. (в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №1)

(утверждено на заседании оргкомитета ЮРМОШ 2011 г., протокол № 5 от 15.03.2012 г.)

Древняя Русь

За Веру и Отечество (1812 г.)

Олимпиада от Античности до наших дней

Восток

Архитектурная фантазия

Стадион

Вокзал

Детская площадка

Фабрика

Мегаполис

### **НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов «Тематическая композиция на заданную тему»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297x420мм)).  
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут.**

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

### **НОМИНАЦИЯ для школьников 8-9 классов «Тематическая композиция на заданную тему»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм).  
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

### **НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов Цветовая композиция на заданную тему**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм).  
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **300 минут**.

**Содержание задания:** участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями (например: декоративная композиция; беспредметная композиция).

### **НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов «Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)**

### **Конкурсное задание по композиции**

Участнику олимпиады предлагается сочинить композицию из заданных геометрических тел на заданную тему.

Для композиции необходимо использовать:

- От **7(семи)** до **9 (девяти)** любых геометрических тел, выбранных из таблицы, представленной на обратной стороне листа.
- Всего в композиции должно быть не более 11 (одиннадцати) и не менее 7 (семи) геометрических тел.
- Какие именно геометрические тела и сколько раз их можно повторить испытуемый выбирает самостоятельно.

### **ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ.**

1. Необходимо соблюдать правила построения **линейной перспективы**. **Линия горизонта** выбирается конкурсантом с учетом наилучшего раскрытия темы задания.

2. Повторяющиеся геометрические тела, при соблюдении заданных пропорций, могут быть использованы в **разных масштабах**.

3. Рисунок композиции выполнить карандашом с учетом легкой **светотеневой проработки объемов** геометрических тел.

4. Композицию можно выполнить из **взаимоврезающихся** геометрических тел. Количество «врезок» определяется самим испытуемым.

5. Формат бумаги - **А3** (420X 297 см.).

6. Продолжительность испытания – **300 минут**.

**Примеры используемых тел:**

