

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

Общие критерии

1. Соответствие заданию – 20 баллов
 2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
 3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов
- ИТОГО: - 100 баллов

Критерии оценки работ по рисунку

Номинация «Рисунок гипсовой головы»

1. Соответствие заданию – 20 баллов
 2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
 3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов
- 3.1. Компонировка в формате листе и масштабе -10 баллов**
- Компонировка в листе -5
 - Масштаб изображения в листе -5
- 3.2. Выявление конструктивных и анатомических особенностей -30, в том числе**
- Точность передачи пропорций -10, в том числе
 - А. соподчиненность деталей целому – 5
 - Б. точность передачи пропорций основных частей головы -5
 - Перспективное построение головы -20, в том числе
 - А. нахождение срединных линий -10
 - Б. построение парных симметричных форм -10
- 3.3. Качество тонового изображения -20, в том числе**
- Выявление большой формы тоном -10
 - Соподчиненность деталей целому -10

Номинация «Рисунок композиции из геометрических тел»

1. Соответствие заданию – 20 баллов
 2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
 3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов
- 3.1. Компонировка в формате листе и масштабе -10, в том числе**
- Компонировка в листе -5
 - Масштаб изображения в листе -5
- 3.2. Конструктивное решение формы на основе конструктивного изображения -20, в том числе**
- Выявление больших пропорций -5
 - Выявление пропорций каждого геометрического тела -5
 - Перспективное построение на плоскости всей группы тел-5
 - Перспективное построение каждой фигуры -5
- 3.3. Качество тонового изображения -20, в том числе**
- Соподчиненность деталей целому-5
 - Передача плановости -5
 - Передача материальности гипсовых форм -5
 - Световоздушная перспектива -5
- 3.4. Техника -10**

Критерии оценки работ по композиции

Номинация

«Объёмно-пространственная композиция на заданную тему».

1. Соответствие заданию – 20 баллов,

- недостаточно убедительное соответствие заданию - 10;
- не соответствие заданию – 0.

2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов

- достаточно хорошее мастерство при отсутствии оригинальности – 10;
- отсутствие художественно-графического мастерства – 0.

3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объёмного) – 60 баллов

3.1 Компонировка изображения в заданном формате -10, при этом:

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10;
- недостаточно убедительное компоновочное решение -5.

3.2. Построение конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции -45, в том числе:

- **конструктивное построение геометрических тел и грамотное изображение их врезки - 20;**
 - 1 (одна) допущенная ошибка при построении врезок – 10;
 - 2 (две) допущенные ошибки при построении врезок (при выполнении условий конструктивного построения композиции в целом) – 5;
- **соблюдение законов перспективы -20;**
 - 1 (одна) допущенная ошибка при построении перспективы – 10;
 - 2 (две) допущенные ошибки при построении перспективы (при выполнении условий грамотного перспективного построения композиции в целом) – 5;
- **соблюдение заданных пропорций геометрических тел -5;**
 - не соблюдение заданных пропорций геометрических тел - 0;

3.3. Передача свето-тональных соотношений -5, в том числе:

- гармоничная передача тона в соответствии с законами свето-тональной градации -5;
- недостаточно убедительная передача тона в соответствии с положением заданного источника света - 0.

Критерии по черчению (для оценки работ учеников 10-11 классов).

1. Соответствие заданию – 5 баллов
2. Компонировка на листе формата А3– 10 баллов
3. Графика – 10 баллов
 - Соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ – 5 баллов
 - Использование чертежного шрифта – 5 баллов
4. Правильность выполнения – 75 баллов
 - Построение $\frac{1}{4}$ части вазы – 15 баллов
 - Правильность построения сопряжений – 10 баллов
 - Правильность проставления размеров – 5 баллов

Построение видов и разрезов детали – 45 баллов (по 15 баллов за каждый вид), в том числе:

Правильность построения видов – по 10 баллов для каждого вида;

Наличие и правильное указание необходимых разрезов и размеров – по 5 баллов для каждого вида;

Построение аксонометрии – 15 баллов

**Критерии оценки работ по математике
(каждая из 5 задач оценивается отдельно)**

1. Соответствие заданию – 10 баллов (2 балла за каждую решённую задачу) .
2. Уровень математического развития – 30 баллов (каждая задача оценивается по 6 баллов).
3. Оригинальность решения – 30 баллов (каждая задача оценивается по 6 баллов).
4. Владение математическим аппаратом – 30 баллов (каждая задача оценивается по 6 баллов).

Член Президиума Российского Совета олимпиад школьников, вице-президент Российского Союза ректоров, председатель Союза ректоров вузов ЮФО, ректор ЮФУ, профессор, доктор технических наук



В.Г. Захаревич

Подготовлено:

Ответственный секретарь
Олимпиады доцент А.П. Марченко
Телефон: (863)2390955