

Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»

по литературе 2018-2019 уч. года

Заключительный тур. Задания и ответы

9 класс

Задание 1 (максимальное количество баллов – 100 баллов)

Напишите сочинение на одну из тем:

Вариант 1

1. *Патриотическая тема в комедиях Д.И. Фонвизина («Недоросль») и А.С. Грибоедова («Горе от ума»)*
2. *Мотив страха и его роль в идейно-художественной структуре произведений Н.В. Гоголя («Ревизор») и А.П. Чехова («Человек в футляре»)*
3. *Человек и природа в лирике поэтов XX века (на материале двух - трёх произведений по выбору участника олимпиады)*

Вариант 2

1. *Романтизм в поэзии В.А. Жуковского*
2. *Значение эпиграфов в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»*
3. *Образ «маленького человека» в произведениях Н.В. Гоголя («Шинель») и А.П. Чехова («Смерть чиновника»)*

Вариант 3

1. *Особенности героев-резонеров в комедиях Д. И. Фонвизина («Недоросль») и А.С. Грибоедова («Горе от ума»)*
2. *Жанр элегии в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова*
3. *Тема предательства в произведениях Н.В. Гоголя («Тарас Бульба») и М.А. Шолохова («Судьба человека»)*

Вариант 4

1. *Приемы и средства создания образа царя Ивана Васильевича в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*

2. Своеобразие городского пейзажа и его роль в произведениях А.С. Пушкина («Евгений Онегин») и Н.В. Гоголя («Шинель», «Мертвые души»)

3. Проблема счастья в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Вариант 5

1. Образы слуг и их значение в произведениях А.С. Пушкина («Капитанская дочка») и Н.В. Гоголя («Мертвые души»)

2. Приемы и средства создания женских образов и их значение в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

3. Смешное и печальное в рассказах А.П. Чехова (на материале двух – трёх рассказов по выбору участника олимпиады)

Вариант 6

1. Жанр оды и его особенности в творчестве Г.Р. Державина и А.С. Пушкина

2. Роль бытовой детали в произведениях Н.В. Гоголя

3. Военная тема в произведениях М.Ю. Лермонтова и русских писателей XX века (на материале двух – трёх произведений по выбору участника олимпиады)

Вариант 7

1. Отражение войны 1812 года в баснях И.А. Крылова, романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»

2. Тема счастья в «трилогии» А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)

3. Сказ как средство создания образа Андрея Соколова в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»

Вариант 8

1. Образы Пугачева и его соратников в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Приемы и средства их создания.

2. Детали интерьера в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» и их роль в характеристике персонажей

3. Взаимоотношения детей и взрослых в повести Л.Н. Толстого «Детство»