

## Олимпиада «Покори Воробьевы горы»

2018/2019

Заочный тур

Литература

7 - 8 классы

Дорогие участники олимпиады!

Прочитайте отрывок из рассказа Тэффи «О нежности» и ответьте на предложенные после текста вопросы. Старайтесь выражать свои мысли максимально точно и конкретно (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос – 4-6 предложений). Удачи!

\*\*\*

Сестра нежности — жалость, и они всегда вместе. Увидите вы их не часто, но иногда встретите там, где никак не ожидали и в сочетании самом удивительном (...) В первый раз посетила она [нежность] мою душу — давно. Душе моей было не более семи лет. Огромные семь лет. Самые полные, насыщенные и значительные эти первые семь лет человеческой жизни.

Был вечер, была елка (...) И были подарены нам с младшей сестрой картонные слоники, серые с наклеенной на спине красной бархатной попонкой с золотым галуном. Попонка сбоку поднималась, и внутри в животе у слоников бренчали конфетки (...)

Вечером, разбирая игрушки и укладывая спать кукол, заметила, что сестра Лена как-то особенно тихо копошится в своем углу и со страхом на меня посматривает.

— Что бы это такое могло быть?

Я подошла к ней, и она тотчас же схватила куклино одеяло и что-то от меня прикрыла, спрятала.

— Что у тебя там?

Она засопела и, придерживая одеяло обеими руками, грозно сказала:

— Пожалуйста, не смей!

Тут для меня осталось два выхода — или сказать «хочу» и «буду» — и лезть напролом, или сделать вид, что мне вовсе не интересно. Я выбрала последнее.

— Очень мне нужно!

Повернулась и пошла в свой угол. Но любопытство мучило, и я искоса следила за Леной. Она что-то все поглаживала, шептала. Изредка косила на меня испуганный круглый свой глазок. Я продолжала делать вид, что мне все это ничуть не интересно, и даже стала напевать себе под нос.

И мне удалось обмануть ее. Она встала, нерешительно шагнула раз, два, и видя, что я сижу спокойно, вышла из комнаты.

В два прыжка я была уже в ее углу, содрала одеяльце и увидела нечто ужасно смешное. Положив голову на подушечку, лежал спеленутый слоник, безобразный, жалкий, носатый. Вылезающий из сложенной чепчиком тряпки хобот и часть отвислого уха — все было так беззащитно, покорно и кротко и вместе с тем так невыносимо смешно, что семилетняя душа моя растерялась. И еще увидела я под хоботом у слоника огрызок пряника и два ореха. И от всего этого стало мне так больно, так невыносимо, что, чтобы как-нибудь вырваться из этой странной муки, я стала смеяться и кричать:

— Лена! Глупая Лена! Она слона спеленала! Смотрите! Смотрите!

И Лена бежит, красная, испуганная, с таким отчаянием в глазах, толкает меня, прячет своего слоника. А я все кричу:

— Смотрите, смотрите! Она слона спеленала!

И Лена бьет меня крошечным толстым своим кулаком, мягким, как резинка, и прерывающимся шепотом говорит:

— Не смей над ним смеяться! Ведь я тебя у-у-убить могу!

И плачет, очевидно от ужаса, что способна на такое преступление.

Мне не больно от ее кулака. Он маленький и похож на резинку, но то, что она защищает своего уродца от меня, большой и сильной, умеющей — она это знает — драться ногами, и сам этот уродец, носатый, невинный, в тряпочном чепчике, — все это такой болью, такой невыносимой, беспредельной, безысходной жалостью сжимает мою маленькую, еще слепую душу, что я хватаю Лену за плечи и начинаю плакать и кричать, кричать, кричать... Картонного слоника с красной попонкой — уродца в тряпочном чепчике — забуду ли я когда-нибудь?

- 1. Как бы вы ответили на вопрос: «О чем этот рассказ?» Можно ли, с вашей точки зрения, выделить в нем одну главную тему или же несколько? Как вы думаете, какое чувство (или чувства) не названо в данном фрагменте? Обоснуйте свою мысль.**



**писателей, в которых серьезное и трагическое подается с шутливой интонацией или с помощью языковой игры? Назовите имена этих писателей и приведите один-два примера.**

- 5. Одной из центральных в данном рассказе является тема воспоминаний. Можете ли вы назвать произведения, в которых мотив воспоминаний героя (или героини) о некоем неблагоприятном поступке связан с темой нравственного становления личности? Приведите один-два примера и поясните их.**
- 6. Известны ли вам другие произведения литературы или устного народного творчества, в которых описаны отношения старших и младших детей (братьев или сестер)? Назовите их и сравните с рассказом Тэффи.**