

Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» 2018/2019

Заочный тур

Литература

5 - 6 классы

Дорогие ребята, вы знаете, что нередко художественные произведения содержат письма героев друг другу, а есть и такие тексты, которые полностью состоят из переписки. Предлагаем вам для анализа фрагмент одного из таких произведений – рассказа в письмах российского писателя-сатирика Виктора Ардова (1900 – 1972 гг.) «Письма к бабушке, или светская жизнь Юрика Звягина». Прочитайте текст и постарайтесь ответить на вопросы к нему. Объем ответов на каждый вопрос – 3-6 предложений.

Виктор Ардов. Письма к бабушке, или светская жизнь Юрика Звягина (фрагмент)

Дорогая бабушка! Я тебе редко пишу — почему? Потому что я еще не умею быстро писать. Я думаю скорее, а пишу медленнее и даже забываю вставлять разные буквы в слова, потому что я уже давно это слово придумал и сам думаю дальше, а еще его надо писать. Вон я тебе в том письме написал про нашу кошку, что она окотилась, — так: «кска». А мама меня ругала, что я пропустил «и», и хотела даже на меня жаловаться учительнице в школу, что мальчик во 2-м классе, а пишет «кска».

А теперь я буду писать часто, потому что у нас тут есть одна жиличка, тетя Валя, так она обещалась все записывать, что я тебе, бабушка, буду писать — то есть говорить. И она обещала своих слов не вставлять, а только выставлять, если я говорю ненужные.

Бабушка, а у нас теперь каникулы, и в школу не ходить, а на елки ходить. И будет елка для детей, где папа служит на заводе, и потом отдельно, — где мама служит в конторе. И отдельно — у нас в школе. И еще, наверное, будут елки у кого-нибудь: не где служат, а у знакомых ребят. От этого мне будет весело, и сейчас уже весело: я думаю про эти елки, и все время хочется пойти уши вымыть, как будто я сейчас пойду в театр, и немного чешется в животе в самом внутри. Мама про это говорит, что я волнуюсь.

А я вчера разбил графин, а он не разбился. Стала только одна маленькая трещина, но она не внизу, так что можно наливать очень много воды. Только во время, когда наливаешь в стакан, немного из оттуда капает, из трещинки. Целую тебя, бабушка, мама кланяется, а папы еще нет дома. Юрик.

2

Бабушка, здравствуй! Ну вот я уже был на одной елке, где папа служит. Елка была хорошая, очень высокая, и Дед Мороз выше меня ростом — что я говорю, выше меня, — он даже выше тебя. И даже представляли куклы из такого ящика: волк, лиса, журавль и заяц, А заяц был хитрый, а волк хотел зажить у зайца избу, а зайцу все звери помогли, а волк все хитрил, а заяц одолел, — и волка выгнали. Прямо настоящий пестакль был, как в театре.

Только потом двум мальчикам и одной девочке не хватило подарков-мешочков с конфетами и мандаринами. И они стали плакать. А глядя на них, еще разные дети стали плакать. Я не плакал, но мне тоже стало скучно, и я стал думать разные вещи, как я думаю, когда ложусь спать. Я только стал думать: из чего у живых, взаправдашних собак сделаны носы — из кожи или из клеенки? Если из клеенки, почему носы такие шершавые? А если из кожи, почему так блестят?

Потом все-таки тех трех ребят успокоили, оборвали для них с елки три игрушки, все поиграли еще немного, и елка кончилась. Но все-таки вышло поздно, и я приехал домой, когда я уже давно сплю всегда.

Дома у нас все ничего. Во дворе горка у нас раньше была фиговая, а теперь — ничего, можно кататься. Папа мне подарил такого деревянного человечка, если дернуть за веревочку, он танцует руками и ногами. Но я уже веревочку оборвал. Теперь этот человечек только ходит в шоферы в мой грузовик, а дергаться не может. И в танк не ходит, не влезает — танк у меня маленький. Папа тебе кланяется, а мама не кланяется: ее нету дома. Юрик.

3

Ну вот, была еще одна елка, где мама служит. Елка была выше, чем на папиной службе, а Дед Мороз — поменьше. Подарков хватило на всех, даже по три, по четыре мешочка давали. Зато двух девочек и одного мальчика тошнило: они объелись; они взяли себе много мешочков и все съели. А я не объелся, потому что у меня мама отняла четыре мешочка и сказала, что это я съем дома. И я, верно, с тех пор уже все ем, ем, а еще один мешочек цельный. Только папе и маме я дал по мандарину и тете Вале за то, что она за меня пишет то, что я пишу тебе. Бабушка, а горка во дворе подтаяла и опять стала фиговая. Ну, пока. Юрик.

- 1. Перед нами три письма, которые посылает Юрик - мальчик младшего школьного возраста - своей бабушке. Какой темой объединены эти письма? Какое главное событие в них ожидается и описывается? Знаете ли вы другие произведения, где изображается это же событие? Кто помогает ребенку записывать текст и почему? Какое обещание дает этот человек и выполняет ли он его? Поясните свое мнение.**

2. Можно ли по этим письмам (в рассказе их всего 8) судить о характере Юрика, о его жизни и отношениях с родителями и друзьями? Каковы, по вашему мнению, его отношения с бабушкой, живущей вдали от внука? Знаете ли вы другие произведения, в которых герои обмениваются письмами? Назовите их и кратко расскажите, как через письма проявляется характер их авторов.

3. Как писатель передает особенности детской речи? Какие детали, а также слова или выражения подсказывают нам, что действие происходит не в современности (рассказ написан в 20-30 гг. XX века)

4. Виктор Ардов – писатель-сатирик. Создается ли, по-вашему, в рассказе комический эффект, и если да, то как именно?

5. Напишите письмо бабушке или кому-то другому из родственников, живущих вдали от вас, о событии, впечатлении или встрече, при этом постарайтесь добиться комического эффекта.