

Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»

по литературе 2018-2019 уч. года

Заключительный тур. Задания и ответы

10-11 классы

Задание 1 (максимальное количество баллов – 100 баллов)

Напишите сочинение на одну из тем:

Вариант 1

1. *Портрет как средство создания художественного образа в произведениях Н.В. Гоголя, И.А. Гончарова и М.А. Булгакова*
2. *Эпизод дуэли и его значение в идейно-художественной структуре романов И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого*
3. *Философские мотивы в лирике Ф.И. Тютчева и Б.Л. Пастернака*

Вариант 2

1. *Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова*
2. *Образ Матвея Ильича Колязина и гоголевские традиции в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»*
3. *Военная тема и её воплощение в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и в произведениях русских писателей XX века (1-2 произведения по выбору участника олимпиады)*

Вариант 3

1. *Тема любви в поэзии А.С. Пушкина и В.В. Маяковского*
2. *Русская женщина в изображении Н.А. Некрасова и М.А. Шолохова*
3. *Грибоедовские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»*

Вариант 4

1. *Героическое и жертвенное в поэзии М.Ю. Лермонтова и рассказах М. Горького*
2. *Образы матери и дочери в пьесах Н.В. Гоголя и А.Н. Островского*

3. *Мотив памяти в произведениях А.С. Пушкина и В.Г. Распутина*

Вариант 5

1. *Военная тема в лирике М.Ю. Лермонтова и русских поэтов XX века*
2. *Платон Каратаев и Лука: жизненная философия и нравственная проповедь героя в идейно-художественной структуре произведений Л.Н. Толстого («Война и мир») и М. Горького («На дне»)*
3. *Народная тема в поэмах А.А. Ахматовой («Реквием») и А.Т. Твардовского («Василий Тёркин»)*

Вариант 6

1. *Особенности и значение притчи и легенды в идейно-художественной структуре произведений Н.В. Гоголя («Мёртвые души»), Н.А. Некрасова («Кому на Руси жить хорошо») и М. Горького («Старуха Изергиль», «На дне»)*
2. *Мотив Америки в произведениях Ф.М. Достоевского, И.А. Бунина и В.В. Маяковского*
3. *Народный характер в изображении А.И. Солженицына и В.М. Шукшина*

Вариант 7

1. *Образы времен года и их художественная роль в произведениях А.С. Пушкина («Евгений Онегин») и И.А. Гончарова («Обломов»)*
2. *Деталь одежды как средство создания художественного образа в произведениях Н.В. Гоголя («Мёртвые души»), И.С. Тургенева («Отцы и дети») и М.А. Булгакова («Мастер и Маргарита»)*
3. *Автор и герой в произведениях М.А. Шолохова («Судьба человека») и А.Т. Твардовского («Василий Тёркин»)*

Вариант 8

1. *Идейно-художественное значение внесценических событий и персонажей в пьесах Н.В. Гоголя («Ревизор»), А.Н. Островского («Гроза») и А.П. Чехова («Вишневый сад»)*
2. *Тема любви в лирике А.С. Пушкина, А.А. Фета и Н.А. Некрасова*
3. *Прошлое, настоящее и будущее и формы их художественного воплощения в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»*