

Задание 1

Выполните одно из предложенных заданий

- 1) Назовите 2-3 произведения русской литературы, действие которых происходит в Москве. Укажите их авторов.
- 2) Назовите 2-3 произведения русской литературы, действие которых происходит в Петербурге. Укажите их авторов.
- 3) Напишите фамилии авторов произведений, строки которых стали эпиграфами к главам романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?
- 4) Пейзаж окрестностей какого села описан А.С. Пушкиным в стихотворении «Деревня»?
- 5) Кто из русских литераторов совмещал творчество с дипломатической службой?
- 6) В каком стихотворении А.С. Пушкина описан сам процесс рождения стихов?
- 7) Назовите 2 поэтические жанра, один из которых был особенно популярен у классицистов, а другой - у романтиков.
- 8) Кому посвящена трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов»? (Напишите имя, фамилию и отчество в именительном падеже)

Задание 2

Напишите сочинение на одну из предложенных тем

1. Особенности классицистических традиций в пьесах Д.И. Фонвизина («Недоросль») и А.С. Грибоедова («Горе от ума»)
2. Своеобразие портрета в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»
3. Образы деревенских жителей в произведениях А.И. Солженицына и В.М. Шукшина
4. Изображение помещичьих усадеб и его значение в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»
5. Сатирические образы и средства их создания в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина и А.П. Чехова

6. Образ солдата в произведениях А.Т. Твардовского («Василий Тёркин») и М.А. Шолохова («Судьба человека»)
7. Смысл и значение предисловий в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
8. Роль случая в судьбах героев русской литературы (на примере 1 – 2 произведений)
9. Народный характер в произведениях М.А. Шолохова («Судьба человека») и А.И. Солженицына («Матрёнин двор»)
10. Тема творчества и образ поэта в произведениях М.Ю. Лермонтова и Н.А. Некрасова
11. Роль художественной детали в произведениях Н.В. Гоголя и А.П. Чехова
12. Человек и война в произведениях М.А. Шолохова («Судьба человека») и В.П. Астафьева («Пастух и пастушка»)
13. Образ Москвы и москвичей в произведениях Н.М. Карамзина («Бедная Лиза»), А.С. Пушкина («Евгений Онегин») и М.Ю. Лермонтова («Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)
14. Мотив пути и его идейно-художественное значение в творчестве русских писателей (на примере 2 – 3 произведений)
15. Человек и война в произведениях М.А. Шолохова («Судьба человека») и В.П. Астафьева («Пастух и пастушка»)
16. Как характеризуют себя герои романов А.С. Пушкина («Евгений Онегин») и М.Ю. Лермонтова («Герой нашего времени») и как оценивают они собственную судьбу?
17. Авторская позиция и средства её выражения в произведениях Н.В. Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина
18. Образы детей и их значение в произведениях русской литературы (на примере 2 – 3 произведений)
19. О чём мечтают литературные герои и как это способствует раскрытию их образов? (На материале 2-3 произведений русской литературы)
20. Женские образы и их значение в произведениях Н.В. Гоголя
21. Фольклорные мотивы и их значение в русской литературе (на материале 3 – 4 произведений русских писателей)
22. Романтические мотивы в лирике В.А. Жуковского и Ф.И. Тютчева
23. Сатирические образы и средства их создания в произведениях Н.В. Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина
24. Образы деревенских жителей в произведениях В.М. Шукшина и А.И. Солженицына