

Темы сочинений

10 – 11 классы

1. Мемуары и дневник («журнал») как средство раскрытия характера героя и его мировосприятия в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова («Капитанская дочка» и «Герой нашего времени»)
2. Семейная тема и её значение в произведениях И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского («Отцы и дети» и «Преступление и наказание»)
3. Значение финала в пьесах Н.В. Гоголя и А.П. Чехова («Ревизор» и «Вишнёвый сад»)
4. Воспоминания о детстве героев произведений А.С. Грибоедова и А.С. Пушкина и И.С. Тургенева («Горе от ума», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Отцы и дети»)
5. Мотив волшебства и его значение в произведениях Н.С. Лескова и Н.А. Некрасова («Очарованный странник», «Левша», «Кому на Руси жить хорошо»)
6. Тема любви в лирике А.А. Ахматовой и В.В. Маяковского
7. Сказка и притча как выражение жизненной философии героя в произведениях А.С. Пушкина и М. Горького («Капитанская дочка» и «На дне»)
8. Образ разночинца-демократа в произведениях И.С. Тургенева и А.С. Некрасова («Отцы и дети» и «Кому на Руси жить хорошо»)
9. Тема города в поэзии А.А. Блока и В.В. Маяковского
10. Осенняя природа в поэзии А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева
11. Образы Сони и Вари и их роль в произведениях Л.Н. Толстого и А.П. Чехова («Война и мир» и «Вишнёвый сад»)
12. Нравственная проблематика в творчестве В.Г. Распутина (на материале 1-2-х произведений по выбору участника олимпиады)
13. Образ поэта и тема творчества в произведениях А.С. Пушкина («Разговор книгопродавца с поэтом»), Н.А. Некрасова («Поэт и Гражданин») и В.В. Маяковского («Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»)
14. Монологи как способ выражения жизненной позиции героя в пьесах А.Н. Островского и М. Горького («Гроза» и «На дне»)
15. Тема памяти в произведениях В.Г. Распутина (на материале 1-2 произведений по выбору участника олимпиады)
16. Комическое и печальное в произведениях Н.В. Гоголя и А.П. Чехова («Ревизор» и «Вишнёвый сад»)
17. Мысль «семейная» в произведениях И.А. Гончарова и Л.Н. Толстого («Обломов» и «Война и мир»)
18. Образы автора-повествователя и рассказчика в произведениях М. Горького и М.А. Шолохова («Старуха Изергиль» и «Судьба человека»)
19. Барин и мужик в произведениях Н.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.А. Некрасова («Сказки» и «Кому на Руси жить хорошо»)
20. Своеобразие и роль «любовного» сюжета в комедиях Д.И. Фонвизина и Н.В. Гоголя («Недоросль» и «Ревизор»)
21. Образ родного дома в лирике С.А. Есенина и романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
22. Предыстория героя и её значение в произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и И.С. Тургенева
23. Военные сражения в восприятии героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир»
24. Тема любви и своеобразие её художественного воплощения в произведениях И.А. Бунина и А.И. Куприна (на материале 1-2 произведений каждого из авторов)