

**ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ!»**  
**ЛИТЕРАТУРА**  
**7-9 классы**

**A1.** Определите стихотворный размер поэтических строк К.Д. Бальмонта.

Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее.

{ **анapest** }

**A2.** Определите стихотворный размер поэтических строк А.С. Пушкина.

Гляжу как безумный на черную шаль,  
И хладную душу терзает печаль.

{ **амфибрахий** }

**A3.** Определите стихотворный размер поэтических строк С.А. Есенина.

Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно бабочек легкая стая  
С замираньем летит на звезду.

{ **анapest** }

**A4.** Определите стихотворный размер поэтических строк В.А. Жуковского.

Минувших дней очарованье  
Зачем опять воскресло ты?  
Кто разбудил воспоминанье  
И замолчавшие мечты?

{ **ямб** }

**A5.** Определите стихотворный размер поэтических строк Н.М. Языкова.

Нелюдимо наше море,  
День и ночь шумит оно,  
В роковом его просторе  
Много бед погребено.

{ **хорей** }

**A6.** Хлестаков, герой комедии Н.В. Гоголя, приписывает себе авторство романа «Юрий Милославский». Укажите настоящего автора (полностью имя, отчество, фамилия).

{ **Михаил Николаевич Загоскин** }

**A7.** Назовите произведение, эпитафия к которому приведен:

Береги честь смолоду.

Пословица

{ **«Капитанская дочка»** }

**A8.** Назовите произведение, эпитафия к которому приведен:

На зеркало неча пенять, коли рожа крива.

Народная пословица

{ **«Ревизор»** }

**A9.** Назовите автора (полностью имя, отчество и фамилия) произведения, эпиграф к которому приведен:

Чего в мой дремлющий тогда не входит ум?

Державин

{ **Александр Сергеевич Пушкин** }

**A10.** Назовите произведение, эпиграф к которому приведен:

Чего в мой дремлющий тогда не входит ум?

Державин

{ **«Осень»** }

**A11.** Назовите автора (полностью имя, отчество и фамилия) произведения, эпиграф к которому приведен:

День-деньской моя печальница,

В ночь – ночная богомолица,

Векова моя сухотница...

(Из народной песни)

{ **Николай Алексеевич Некрасов** }

**A12.** Назовите произведение, эпиграф к которому приведен:

День-деньской моя печальница,

В ночь – ночная богомолица,

Векова моя сухотница...

(Из народной песни)

{ **«Орина, мать солдатская»** }

**A13.** Определите стихотворный размер поэтических строк **Н.А. Некрасова**.

Однажды в студеную зимнюю пору,

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

{ **амфибрахий** }

**A14.** Определите стихотворный размер поэтических строк **М. Ю. Лермонтова**.

И там на подушке из ярких песков

Под тенью густых тростников

Спит витязь, добыча ревнивой волны,

Спит витязь чужой стороны.

{ **амфибрахий** }

**A15.** Определите стихотворный размер поэтических строк **А.А. Фета**.

Я пришел к тебе с приветом

Рассказать, что солнце встало,

что оно горячим светом

По листам затрепетало...

{ **хорей** }

**A16.** Определите стихотворный размер поэтических строк **И.З. Суркова**.

Что шумишь, качаясь,

Тонкая рябина,

Низко наклоняясь

Головою к тыну?

{ **хорей** }

**A17.** Определите стихотворный размер поэтических строк А.Н. Майкова.

«Золото, золото падает с неба!» –  
Дети кричат и бегут за дождем...  
- Полноте, дети, его мы сберем,  
Только сберем золотистым зерном  
В полных амбарах душистого хлеба!

{**дактиль**}

**A18.** Напишите название произведения, к которому предпослан эпитафия:

Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю.

1-я книга Царств

{**«Мцыри»**}

**A19.** Укажите автора (полностью имя, отчество, фамилию) произведения, к которому предпослан эпитафия:

Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю.

1-я книга Царств

{**Михаил Юрьевич Лермонтов**}

**A20.** Укажите литературное направление, к которому принадлежит произведение с эпитафией:

Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю.

1-я книга Царств

{**романтизм**}

**B1.** Назовите тип литературного героя, к которому принадлежат Акакий Акакиевич Башмачкин и Макар Девушкин.

{**маленький человек**}

**B2.** Назовите тип литературного героя, к которому принадлежат Евгений Онегин и Григорий Печорин

{**лишний человек**}

**B3.** Назовите тип литературного героя, к которому принадлежат Акакий Акакиевич Башмачкин и Червяков.

{**маленький человек**}

**B4.** Назовите тип героя, характерного для рассказов В.М. Шукшина.

{**чудик**}

**B5.** К какому литературному направлению относится художественное творчество Н.М. Карамзина?

{**сентиментализм**}

**B6.** Напишите название рассказа В.Г. Распутина, посвященного учительнице Анастасии Прокопьевне Копыловой.

{**«Уроки французского»**}

**B7.** Какую из пьес Н.В. Гоголя его собственный персонаж из произведения «Театральный разъезд после представления новой комедии» презрительно называет «побасёнками»?

{**«Ревизор»**}

**В8.** Назовите произведение Н.В. Гоголя, в котором один из персонажей называет его пьесу презрительно «побасёнками».

{«Театральный разъезд после представления новой комедии»}

**В9.** В каком из отрывков используется метонимия?

**А.** Ужасный час! Везде оцепененье:  
Жмет лист к ветвям нагретая верба,  
Укрылся зверь, затем, что жжет движенье,  
По щелям спят, приткнувшись, ястреба.

(К.К. Случевский)

**Б.** Улеглася метелица... путь озарен...  
Ночь глядит миллионами тусклых очей...  
Погружай меня в сон, колокольчика звон!  
Выноси меня тройка усталых коней!

(Я.П. Полонский)

Ответ: (А)

**В10.** В каком из отрывков используется метонимия?

**А.** И блеск, и шум, и говор балов,  
А в час пирушки холостой  
Шипенье пенистых бокалов  
И пунша пламень голубой.

(А.С. Пушкин)

**Б.** Как здесь свежо под липою густою –  
Полдневный зной сюда не проникал,  
И тысячи висящих надо мною  
Качаются душистых опахал

(А.А. Фет)

Ответ: (А)

**В11.** В каком из отрывков используется метонимия?

**А.** Заря в разгаре – как она прекрасна!  
И там, где парус реет над волной,  
Встречая день, мечтательно и страстно  
Поет о счастье голос молодой

(Н.М. Рубцов)

**Б.** Перед закатом набежало  
Над лесом облако – и вдруг  
На взгорье радуга упала  
И засверкало все вокруг.

(И.А. Бунин)

Ответ: (А)

**В12.** Назовите царя, о котором говорится в отрывке из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».

В тот грозный год  
Покойный царь ещё Россией  
Со славой правил. На балкон,  
Печален, смутен вышел он,  
И молвил: «С божией стихией  
Царям не совладеть»

{Александр I}

**В13.** Назовите царя, о котором говорится в поэтических строках А.С. Пушкина.

О стыд! О ужас наших дней!

Как звери, вторглись янычары!...

Падут бесславные удары...

Погиб увенчанный злодей.

{ **Павел I** }

**В14.** Кто был учителем Швабрина, одного из героев исторического романа А.С. Пушкина?

(полностью имя, отчество, фамилия)

{ **Василий Кириллович Тредиаковский** }

**В15.** Кто из русских писателей «похвалял» стихотворные «опыты» Гринева, героя исторического романа А.С. Пушкина? (полностью имя, отчество и фамилия)

{ **Александр Петрович Сумароков** }