

Олимпиада “Покори Воробьевы горы!” по литературе 2013-2014 г.
Ответы на задания заочного тура
5-6 класс.

A1 Назовите произведение, в котором действуют герои — офицеры Жилин и Костылин.
(«Кавказский пленник»)

A2 Назовите гоголевского персонажа, портрет которого приводится в отрывке: «Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивалась, как и у наших свиней, кругленьким пяточком, ноги были так тонки, что, если бы такие имел яресковский голова, то он переломал бы их в первом козачке.»

(черт)

A3 Назовите произведение Н.В. Гоголя, отрывок из которого приводится:
«Спереди совершенный немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивалась, как и у наших свиней, кругленьким пяточком, ноги были так тонки, что, если бы такие имел яресковский голова, то он переломал бы их в первом козачке.»

(«Ночь перед Рождеством»)

A4 В сказочной поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин использует сведения, почерпнутые из «Истории государства Российского». Кто является автором этого научного труда?
(Напишите полностью имя, отчество и фамилию)

(Николай Михайлович Карамзин)

A5 Установите соответствие между приведенными фрагментами сказок А.С. Пушкина и их названиями:

А. Вот идет он к синему морю,
Видит, на море черная буря:
Так и вздулись сердитые волны...

1. «Сказка о золотом петушке»

Б. Ей навстречу пес, залая,
Прибежал и смолк, играя;
В ворота вошла она,
На подворье тишина.

2. «Сказка о рыбаке и рыбке»

В. В сарачинской шапке белой,
Весь как лебедь поседелый.

богатырях»

3. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

(А - 2, Б - 3, В - 1)

A6 Кто из героев романа А.С. Пушкина «Дубровский» использует в своей речи приведённые пословицы? (Установите соответствие между высказываниями и именами героев)

А. Кучер Антон

1. Плетью обуха не перешибешь.

Б. Микита — кузнец

2. Всех бы разом, так и конец в воду.

В. Архип — кузнец

3. На чужой рот пуговицы не пришьешь.

(А - 1, Б - 3, В - 2)

A7 Соотнесите описания персонажей А.П. Чехова с названиями рассказов, из которых они взяты (установите соответствия):

- | | |
|--|-----------------------|
| А. Червяков сконфузился, глупо улыбнулся и начал глядеть на сцену. Глядел он, но уж блаженства больше не чувствовал. | 1. «Хамелеон» |
| Б. Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очутонкий»
мелов в новой шинели и с узелком в руке, за ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. | 2. «Толстый и тонкий» |
| В. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины чиновника»
выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын. | 3. «Смерть |
- (А - 3, Б - 1, В — 2)**

A8 Назовите произведение А.П. Чехова, в котором рассказчиком является Иван Иванович Чимша-Гималайский.

(«Крыжовник»)

A9 Назовите автора поэтических строк (полностью имя, отчество и фамилию).

Осетры тут поклонились,
В земский суд бежать пустились
И велели в тот же час
От кита писать указ,
Чтоб гонцов скорей послали
И ерша того поймали.

(Петр Павлович Ершов)

A10 Назовите произведение, из которого взяты строки:

Осетры тут поклонились,
В земский суд бежать пустились
И велели в тот же час
От кита писать указ,
Чтоб гонцов скорей послали
И ерша того поймали.

(«Конек-Горбунок»)

A11 Назовите автора поэтических строк (имя, отчество и фамилию).

В пруд дельфины завернули
И на дно его нырнули, —
Глядь: в пруде, под камышом,
Ерш дерется с карасем.

(Петр Павлович Ершов)

A12 Назовите произведение, из которого взяты строки:

В пруд дельфины завернули
И на дно его нырнули, —

Глядь: в пруде, под камышом,
Ерш дерется с карасем.
(«Конек-Горбунок»)

A13 Назовите жанр произведения, из которого взяты строки:

В пруд дельфины завернули
И на дно его нырнули, –
Глядь: в пруде, под камышом,
Ерш дерется с карасем.

(сказка)

A14 Соотнесите жанровое определение с названиями произведений:

- | | |
|------------|---------------------|
| А. Басня | 1. «Лесной царь» |
| Б. Баллада | 2. «Каштанка» |
| В. Рассказ | 3. «Волк на псарне» |

(А – 3, Б – 1, В – 2)

A15 Соотнесите жанровое определение с названиями произведений:

- | | |
|------------|-----------------|
| А. Сказка | 1. «Хамелеон» |
| Б. Рассказ | 2. «Портрет» |
| В. Повесть | 3. «Снегурочка» |

(А – 3, Б – 1, В – 2)

A16 Соотнесите жанровое определение с названиями произведений:

- | | |
|------------|-----------------------|
| А. Баллада | 1. «Руслан и Людмила» |
| Б. Поэма | 2. «Светлана» |
| В. Повесть | 3. «Выстрел» |

(А – 2, Б – 1, В – 3)

A17 Назовите жанр произведения К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака»

(ода)

A18 Напишите название двенадцатитомного исторического труда Н.М. Карамзина.

(«История государства Российского»)

A19 Укажите значение слова «кузина» в пушкинских строках:

...Но в старину княжна Алина,
Ее московская кузина,
Твердила часто ей о них

(двоюродная сестра)

A20 Укажите значение слова «камелёк» в пушкинских строках:

Весна живит его: впервые
Свои покои запертые,
Где зимовал он, как сурок,
Двойные окна, камелёк

Он ясным утром оставляет
(камин, печь)

В1 Назовите «лошадиную фамилию», которую никак не мог вспомнить один из героев рассказа А.П.Чехова.

(Овсов)

В2 Кто рассказал великому русскому поэту А.С. Пушкину сюжет «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди?» (Напишите полностью имя, отчество и фамилию)

(Арина Родионовна Яковлева)

В3 В приведенном отрывке соединены поэтические строки произведений разных авторов. Назовите этих авторов (фамилии через запятую).

Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.
Вдруг метелица кругом
Снег валит клоками,
Черный вран, свистя крылом,
Вьется над санями.

(Пушкин, Жуковский)

В4 В приведенном отрывке соединены поэтические строки произведений разных авторов. Назовите этих авторов (фамилии через запятую).

Лениво дышит полдень мглистый;
Лениво катится река;
Лениво дума засыпает
Над умирающим трудом.

(Тютчев, Фет)

В5 В приведенном отрывке соединены поэтические строки произведений разных авторов. Назовите этих авторов (фамилии через запятую).

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною.
С улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года...

(Плещеев, Пушкин)

В6 Кто автор «картины», которой матери пугали расплакавшихся в церкви детей в произведении Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

(Вакула, кузнец Вакула)

В7 К.И. Чуковский писал, что полемический дух этого поэтического произведения Н.А. Некрасова задан еще в прозаическом эпиграфе к нему в форме диалога отца и сына. Назовите это произведение.

(«Железная дорога»)

В8 Назовите форму повествования в произведении Н.С. Лескова «Левша».
(сказ)

В9 Н. С. Лесков так характеризовал героя своего произведения:

«_____ сметлив, переимчив, даже искусен, но он расчет силы не знает, потому что в науках не зашелся и, вместо четырех правил сложения из арифметики, все бредет еще по Псалтырю да полусоннику.»

Вставьте в текст пропущенное имя героя. **(Левша)**

В10 Как генералы, персонажи сказки М.Е. Салтыкова – Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», отблагодарили мужика?

А. Мужика отпустили на все четыре стороны.

Б. Мужик получил рюмку водки и пятак серебра.

В. О мужике забыли. **(Б)**

В11 Какое зерно противопоставлено жемчужному в басне И.А. Крылова? **(ячменное)**

В12 Назовите античного автора, сюжет которого использован И.А. Крыловым в басне «Ворона и лисица» **(Эзоп)**

В13 По свидетельству современника, И.А. Крылов собственной рукою переписав басню, отправил её М. В. Кутузову. Великий полководец прочитал басню после сражения под Красным собравшимся вокруг него офицерам и при словах: «...а я, приятель, сед» - снял свою белую фуражку и потряс наклоненною головою. О какой басне идет речь?

(«Волк на псарне»)

В14 Произведение «Крыжовник» включено А.П. Чеховым в «маленькую трилогию» вместе с рассказом «Человек в футляре». Назовите третье произведение.

(«О любви»)

В15 Укажите значение слова «шлыки» в Некрасовских строках:

«Такая уж сторонущка!

Гляди, куда деваются крестьянские шлыки»

(шапки, крестьянские шапки)