

Олимпиада «Покори Воробьевы горы»
2012-2013

Заочный тур

Литература

5-6 классы

Задание

Прочитайте художественный очерк И.С. Соколова-Микитова «Кислица» и объясните, как вы поняли ее смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после текста вопросы (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос – 3-4 предложения).

И.С. Соколов-Микитов. Кислица

После подснежников-перелесков ранней весной зацветает в лесу кислица.

Под высокими темными елями, в осиновых и ольховых сырых зарослях, на моховых кочках можно увидеть ее белые нежные цветы.

Болотным мхом и глухим лесом пахнет скромная кислица. Но так хороши и нежны ее белые чистые цветы! Нарвешь маленький букетик этих цветов, поставишь на письменный стол. Отчётливо вспомнится весенний оживающий лес, высокие темные ели, под которыми растёт и цветёт кислица.

В детстве мы лакомились зелёными листками кислицы, очень похожими на молодой клевер. Вкусом они напоминают кислый щавель, а листочки кислицы мы называли заячьей капусткой.

1.Опираясь на текст, дайте ваше представление об авторе и его творческой манере.

2. И.С. Соколов-Микитов упомянул о букетике кислицы. Для дальнейшего развития какой темы очерка необходима эта деталь? Чем ее художественная роль отличается от той, которую автор придает букетам другого лесного растения из очерка «Кошачьи лапки», и в чём сходство?

[«В детстве мы любили собирать кошачьи лапки, вязали из них маленькие букеты. Эти букеты не вянут, а жёсткие лепестки цветов не осыпаются. Поэтому кошачьи лапки иногда справедливо называют бессмертниками».]

3. О каких других цветах говорится в очерке? Каково их значение для понимания содержания произведения?

4. Объясните, как автор описывает запах кислицы и ночной фиалки из очерка «Ночная фиалка».

[«По ночам фиалки особенно сильно пахнут. Если поставишь на стол большой букет фиалок, непременно в полночь проснёшься. Так силён наполнивший комнату запах, что может разбудить крепко заснувшего человека».]

5. Найдите противопоставления, объясните их значение.

6. Что, на ваш взгляд, выражает эпитет «скромная» при описании кислицы? Перечислите антонимы этого слова.

Ответы

1.Опираясь на текст, дайте ваше представление об авторе и его творческой манере.

У И.С. Соколова-Микитова был дар увидеть, услышать, ощутить в привычном новое, примечательное, скрытое от многих. Он зоркий и небеспристрастный писатель, в образах очерка выразилось его любованье природой, которую он с детства воспринимал как свой мир. В миниатюрном произведении он благодаря многим деталям создавал картину огромного лесного пространства и образ маленького цветка. При этом писатель почти не использовал образов с

переносным значением (метафор), что подчеркивает непосредственность его впечатлений и помогает раскрыть тему самодостаточности, изначальности природы.

2. И.С. Соколов-Микитов упомянул о букетике кислицы. Для развития какой темы очерка необходима эта деталь? Чем ее художественная роль отличается от той, которую автор придает букетам другого лесного растения из очерка «Кошачьи лапки», и в чём сходство?

[«В детстве мы любили собирать кошачьи лапки, вязали из них маленькие букеты. Эти букеты не вянут, а жёсткие лепестки цветов не осыпаются. Поэтому кошачьи лапки иногда справедливо называют бессмертниками».]

В обоих очерках упоминание букетиков лесных цветов связано с темой памяти: кислица ассоциируется с лесом, кошачьи лапки – с детством. Однако если в первом тексте эта деталь побуждает к созданию картины весенней природы, во втором акцент сделан на теме вечности, бессмертия.

3. О каких других цветах говорится в очерке? Каково их значение для понимания содержания произведения?

Упоминание подснежников, появляющихся перед кислицей, необходимо для развития не только темы пробуждения природы, но и сроков, по которым она живёт, чередования ее явлений. Сравнение кислицы с клевером помогает ввести в произведение тему личных ощущений от природного мира, который имеет не только формы, цвет, запах, но и вкус.

4. Объясните, как автор описывает запах кислицы и ночной фиалки из очерка «Ночная фиалка».

[«По ночам фиалки особенно сильно пахнут. Если поставишь на стол большой букет фиалок, непременно в полночь проснёшься. Так силён наполнивший комнату запах, что может разбудить крепко заснувшего человека».]

Описание запаха кислицы краткое и ассоциативное: автор не дает конкретных характеристик (например, «сильный», «слабый», «кисловатый», «дурманящий», «острый», «цветочный» и т.д.), но использует эффект узнаваемости нюансов, близких запахам болотного мха и глухого леса. Напротив, запах ночной фиалки получил четкое определение («сильно пахнут») и развернутое описание: изображается ситуация, в которой есть персонаж, указано на его действие, его состояние, уточняется время.

5. Найдите противопоставления, объясните их значение.

Противопоставлены белые цветы кислицы и темные ели, сырые заросли ольхи, осины; нежный белый цвет кислицы противоположен ее запаху, размер – высоким елям. Через антитезу автор выражает мысль о многообразии природы.

6. Что, на ваш взгляд, выражает эпитет «скромная» при описании кислицы? Перечислите антонимы этого слова.

Автор передает свое личное отношение к лесному растению, подчеркивая его неприязнительность, незащищенность, невзыскательность, внешнюю простоту и неяркость, но и привлекательность. Антонимами этой характеристики могли бы послужить слова «заносчивая», «себялюбивая», «самонадеянная», «роскошная», «броская», «кичливая».