

Ключ

10-11 классы 2 вариант фр. яз.

Voix off

Minimalistes, coquettes, sérieuses ou excentriques, aujourd'hui la petite histoire des lunettes. Elles sont rondes, ovales, triangulaires, elles nous donnent un air malicieux ou ennuyeux. En tout cas, il suffit de chausser une paire de lunettes pour changer de tête. Pour les bigleux*, elles sont leur bien le plus précieux, mais avant d'inventer les lunettes que l'on porte sur le bout de notre nez, on a commencé par se badigeonner les yeux de crème à base d'eau de rose, d'iris, de sucre candi, pour mieux les protéger.

Jean-Manuel Finot, *directeur de Meyrowitz – Opticiens*

Néron allait aux jeux dans les arènes et regardait le spectacle des gladiateurs dans les arènes en regardant à travers une émeraude. Mais qui sait si c'était pour mieux voir et si une émeraude corrige la vue ou est-ce que, tout simplement, la couleur verte de l'émeraude lui faisait une lunette de soleil et le protégeait de la grande lumière qu'il peut y avoir dans une arène, où il y a toujours une grande brillance.

Voix off

Pour ceux qui n'avaient pas d'émeraude, ils lisaient à travers une boule d'eau bien remplie pour grossir les gribouillis. Il a fallu attendre le XI^e siècle pour que les hommes inventent la loupe. Les premières lunettes étaient faites à partir d'un cristal que l'on appelait béryl. C'est lui qui donna son nom aux bésicles. Jusqu'au XVIII^e siècle, les hommes ne respiraient pas avec leurs pince-nez. Quant aux femmes, elles faisaient mine que tout allait bien en compagnie de leurs faces-à-main. Heureusement, un Jurassien leur rajoute deux branches sur les côtés. Mais rien n'était gagné, car les gens avaient honte de les porter...

Jean-Manuel Finot, *directeur de Meyrowitz – Opticiens*

Les personnes médiatisées ont toujours un certain réflexe – c'est frustrant pour l'opticien – un certain réflexe à quitter leurs lunettes au moment où ils vont passer à l'image. Et dans ces exemples-là, le général de Gaulle par exemple, dans la plupart de ses conférences de presse, a appris ses textes par cœur de façon à ne pas être obligé d'avoir ses lunettes pour lire son texte.

Voix off

Il faut dire qu'à son époque, on voyait les lunettes d'un mauvais œil, car elles étaient assimilées à des prothèses. Dans les années 50, grâce aux stars hollywoodiennes, elles deviennent glamour et populaires. Depuis, elles sont devenues un accessoire fantaisie qui nous permet de changer de look selon nos envies.

Jean-Manuel Finot, *directeur de Meyrowitz – Opticiens*

Il va bien y avoir, dans quelque temps, un appareil photo directement intégré dans les lunettes, sans pour autant que ce soit seulement les lunettes de James Bond. Et puis, en même temps avoir la projection d'une image pour regarder un film directement avec ses lunettes. Ça, c'est... bon... c'est demain.

Voix off

Mais ce que je ne vous ai pas dit, c'est que les lunettes viennent de la Lune. C'est elle qui a fait rêver les hommes et qui les a poussés à créer ces petites lunes, les lunettes, pour mieux la contempler.

1. D Note sur 2

2. Note sur 8

	Vrai	Faux	Aucune information dans le texte
1. Les lunettes peuvent changer l'apparence.	+		
2. Dans l'Antiquité on utilisait une pierre précieuse pour mieux voir des spectacles.	+		
3. L'invention des « pierres de lecture » en verre a été vulgarisée par les moines dominicains.			+
4. Un inventeur de Jura a créé la forme moderne des lunettes.	+		
5. Au XIX ^e siècle, les lunettes sont encore jugées esthétiques.		+	
6. Le général de Gaulle préférait mettre des lunettes pour lire les textes de ces conférences télévisées.		+	
7. Dans les années 1980-1990, de nombreux designers lancent leur collection, et les lunettes deviennent un accessoire de mode.			+
8. Le mot « lunettes » vient du nom d'un astre.	+		

II

Note sur 20.

1.	D
2.	B
3.	A
4.	C
5.	C
6.	A
7.	D
8.	B
9.	A
10.	D

III

Note sur 20.

Les insectes sont-ils l'avenir de la santé de l'homme ?

1.	A
2.	E
3.	D
4.	F
5.	J
6.	B
7.	G
8.	H
9.	C
10.	I

IV Note sur 20

1	protéger	G
2	capables de	A
3	la cite	E
4	n'exerçant aucun	H
5	ait évolué	B
6	aux	D
7	-	J
8	votée	I
9	port	F
10	perçue	C

Критерии оценивания письменного ответа:

Содержание	Максимум 20 баллов
<ul style="list-style-type: none">• Выполнение требований, сформулированных в задании Указанное количество слов ¹ Учитывает ситуацию и возможного получателя сообщения, оформляет	Максимальный балл 10

текст в соответствии с предложенными обстоятельствами, максимально точно отражает сходства и различия в предложенных материалах, обозначает культурологические нюансы. ²	
<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность содержания/ изложения Содержание и/или изложение отличаются оригинальностью (не повторяет школьные тексты, не использует общепринятые фразы) 	Максимальный балл 5
<ul style="list-style-type: none"> • Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и событийную логичность построения 	Максимальный балл 5
Языковая грамотность	Максимум 15 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Грамматика Правильно употребляет необходимые для решения коммуникативной задачи грамматические формы и конструкции. Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет различными средствами логической связи. 	Максимальный балл 5
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. 	Максимальный балл 5
<ul style="list-style-type: none"> • Орфография Владеет орфографией и основными правилами пунктуации. 	Максимальный балл 5

1. *Объем менее 50% - 0 баллов, ответ далее не проверяется. Объем на 50% больше указанного в задании, 0 баллов за содержание, проверке подлежит только языковая грамотность.*
2. *Если задание выполнено не по заданной теме, то все задание оценивается как 0, ответ далее не проверяется.*

10-11 классы 2 вариант: Images d'Epinal « Napoléon au pont d'Arcole » et « le Retour de l'île d'Elbe »