

Задача 1 (25 баллов)

1.1. Предложение, которое имеется в виду, — само условие задачи: *У некоторой части русских глаголов определённая грамматическая характеристика видна только из контекста; какова она у того глагола, который мы использовали в этом предложении?* В этом предложении только один глагол — *использовать* (5 баллов). У большинства русских глаголов однозначно определяется вид, но у этого глагола он виден только из контекста (5 баллов), и в данном случае у него **совершенный вид** (5 баллов) (это легко увидеть, например, заменив его синонимом: *который мы употребили в этом предложении*, но не *который мы употребляли в этом предложении*).

Распространённый неправильный ответ — слово *видна*; оно является не глаголом, а кратким прилагательным (формой глагола можно было бы считать разве что форму краткого причастия *видима*).

1.2. В русском языке есть некоторое количество глаголов, обладающих этим свойством (так называемых двувидовых), самые распространённые из них: *женить(ся)*, *велеть*, *завещать*, *обещать*, *ранить*, *казнить*, *крестить*, а также многочисленные заимствованные глаголы на *-ирова-*, *-изова-*, *-изирова-*, *-ицирова-*: *суммировать*, *информировать*, *парализовать*, *модернизировать*, *приватизировать*, *электрифицировать* и др. (по 5 баллов за пример, максимум 10 баллов).

Не учитывались глаголы с разошедшимися значениями, например: *разносить газеты* — *разносить сапоги*. Каждый из них входит в свою видовую пару: *разносить газеты* — *разнести газеты*, но *разносить сапоги* — *разнашивать сапоги*. Также не учитывались глаголы-омографы (совпадающие только на письме) с разным ударением, например *разрезáть* — *разрэзать*.

Задача 2 (35 баллов)

2.1. Когда речь идёт о необходимости, мы должны помыслить две вещи: что необходимо и для чего необходимо. Оказывается, что в русском языке обе из них можно выразить предложением, начинающимся со *чтобы*.

В первой группе часть, начинающаяся со *чтобы*, указывает на то, что необходимо. Её можно описать так: *необходимо, чтобы S = S необходимо* (8 баллов). Это предложения 2, 4, 5, 6 (по 1 баллу за пример, максимум 4 балла).

Во второй группе часть, начинающаяся со *чтобы*, указывает на то, для чего что-то необходимо. Её можно описать так: *необходимо, чтобы S = [нечто] необходимо для того, чтобы S* (8 баллов). Это предложения 1, 3, 7, 8 (по 1 баллу за пример, максимум 4 балла).

2.2. К первой группе (туда же, куда предложения 2, 4, 5, 6) относятся примеры 9 (2 балла) и 12 (2 балла). Ко второй группе (туда же, куда предложения 1, 3, 7, 8) относится пример 10 (2 балла).

Пример 11 относится к обеим группам, поскольку в нём два раза встречается союз *чтобы*:

11. *Чтобы* [‘для того, чтобы’ — вторая группа, 2 балла] *новая структура заработала, необходимо, например, чтобы* [‘что именно необходимо’ — первая группа, 2 балла] *Лукашенко перебанкротил от 30 до 50 процентов своей экономики* [«Известия», 2003.02.24].

Пример 12 в принципе можно отнести и ко второй группе. Эта интерпретация менее естественна, чем первая, и баллы за неё ставились только в том случае, если участник отмечал особенность первой интерпретации: в ней приходится считать, что слово *это* выступает в необычной роли, не указывая на то, что необходимо, и его можно было бы опустить (1 балл).

Задача 3 (40 баллов)

3.1.

*Ручей стал лаком до льда:
Зимнее небо учит.
Леденцовые цепи
Ломко брянчат, как лютня.
Ударь, форель, проворней!
Тебе надоело ведь
Солнце аквамарином
И птиц скороходом — тень.
Чем круче сжимаешься —
Звук резче, возврат дружбы.
На льду стоит крестьянин.
Форель разбивает лёд.*

Это стихотворение подчинено очень простому, но совершенно не характерному для русского стихосложения принципу: в каждой строке ровно семь слогов (10 баллов). Соответственно правильный выбор слов выглядит так: *зимнее, ударь, круче, на льду, крестьянин* (2 балла × 5 = 10 баллов).

Верно выбранные слова при неверном объяснении не засчитывались.

Многие участники выбирали слова, исходя из смысла стихотворения и своих представлений о мире. Например, выбирали слово *зимнее*, потому что «зимой лёд достаточно крепок, чтобы на нём мог стоять человек», или же, наоборот, слово *весеннее*, потому что «зимой лёд слишком крепок, чтобы форель могла его разбить». Уже даже по этому примеру видно, что невозможно подобрать однозначный ответ, опираясь на смысл стихотворения. Чтобы найти верное решение, нужно было обратить внимание на его форму, а не на содержание (в условии говорилось именно о формальных свойствах). Задание, в котором надо было бы анализировать стихотворение с точки зрения его содержания, вряд ли появилось бы на олимпиаде по русскому языку.

* * *

3.2. Последнее слово в нечётной строке рифмуется с каким-нибудь словом в следующей за ним чётной строке (8 баллов). Обычно это слово в середине строки, за исключением второго двустишия, где рифма привычная нам — рифмуются конечные слова:

- 1 Шли на Хасе Нартов речи
- 2Б О героической сече грозной
- 3 О путях непроходимых
- 4Г О конях неутомимых
- 5 О набегах знаменитых
- 6В О джигитах непоборных
- 7 Об убитых великанах
- 8Ж О туманах в высях горных
- 9 О свирепых ураганах
- 10А В океанах беспредельных
- 11Е О смертельных метких стрелах
- 12Д О могучих, смелых людях
- 13И Что за подвиг величавый
- 14З Песню славы заслужили

Кроме того, помимо основной рифмы, текст эпоса «скрепляется» дополнительными рифмами как в конце строк (*непоборных* — *горных* (строки 6 и 8), *великанах* — *ураганах* (строки 7 и 9)), так и в середине (*беспредельных* — *смертельных* (строки 10 и 11)). В случае, если в решении как-то упоминались рифмы, находящиеся в середине строк, но основной принцип понят не был, ставилось 4 балла.

3.3. 2 Б, 4 Г, 6 В, 8 Ж, 10 А, 11 Е, 12 Д, 13 И, 14 З (1,5 балла x 8 = 12 баллов) (оставшаяся строка автоматически оказывается на последнем свободном месте).