

**11 КЛАСС**

**Время выполнения заданий: 180 минут**

**Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок.  
При отсутствии решения ставьте прочерк.**

**(Максимальное количество баллов – 100)**

**Задача 1 (30 баллов)**

Даны несколько групп русских глаголов:

- (1) *корчевать, лечить, сохнуть*
- (2) *печь, портить, тлеть*
- (3) *благодарить, здороваться, строить*
- (4) *варить, гореть, делать*

**1.1.** Опишите принцип деления глаголов на группы.

**1.2.** Для каждого из глаголов *ваять, петь, пить, стариться* определите, к какой группе он относится.

**1.3.** Придумайте ещё одну группу глаголов, которую можно выделить по тому же принципу, и приведите любые три глагола, относящиеся к ней.

**Задача 2 (30 баллов)**

Палиндромами называют тексты, которые одинаково читаются слева направо и справа налево (например, слово *тут* или словосочетание *искать такси*).

**2.1.** На какие буквы могут начинаться деепричастия-палиндромы в русском языке? Чем это обусловлено?

**2.2.** Приведите деепричастия-палиндромы, существующие в современном русском языке.

**2.3.** Некоторое деепричастие-палиндром из трёх букв встречается у Гоголя и Фонвизина, но противоречит правилам современного русского языка. Предположите, что это за деепричастие. Какое правило оно нарушает?

**Задача 3 (40 баллов)**

Употребление слова *зачем* в современном русском языке достаточно сильно изменилось по сравнению с XIX веком. Вот несколько примеров из классической русской литературы, которые теперь воспринимаются как устаревшие (вместо *зачем* мы бы скорее употребили в них слово *почему*):

- (1) – *А зачем вы покраснели? – Да это вы так сделали, что я покраснел!*  
(Ф. М. Достоевский, Братья Карамазовы)

## Русский язык

- (2) *Зачем ты опасаясь обличать тех, которые приносят смущение в царствующий град?* (С. М. Соловьев, История России с древнейших времен)
- (3) *Что тебе нужно, Вера, зачем ты не даешь мне покоя?* (И. А. Гончаров, Обрыв)
- (4) *И зачем ты не обратился прямо и просто ко мне, как к другу?* (Л. Н. Толстой, Война и мир)
- (5) *Зачем вы радуетесь, что Евгений Павлыч будет?* (Ф. М. Достоевский, Идиот)
- (6) *Зачем вы, Агата Осиповна, не пьете ничего?* (Н. С. Лесков, Некуда)
- (7) *Но зачем же вы целый день сидели, не показывая записки?* (Н. Г. Чернышевский, Что делать?)
- (8) *Плохо мы тебя занимаем... – Напротив, папа, зачем вы так думаете? Меня это очень занимает* (Н. С. Лесков, Некуда)
- (9) *Но я никак не мог разобрать: зачем она так смутилась, сконфузилась* (Ф. М. Достоевский, Маленький герой)

С другой стороны, сравните примеры того же времени, которые звучат вполне современно:

- (10) *Зачем Вы посетили нас?* (А. С. Пушкин, Евгений Онегин)
- (11) *Милый мой, зачем ты целуешь мои руки? ведь я этого не люблю* (Н. Г. Чернышевский, Что делать?)
- (12) *Зачем вы удержали меня, Алексей Фёдорович, я бы избил её, избил!* (Ф. М. Достоевский, Братья Карамазовы)
- (13) *Зачем вы делаете зло? Зачем вы собрали эту толпу несчастных и держите её здесь?* (В. М. Гаршин, Красный цветок)
- (14) *Зачем этот кондуктор пробежал по жёрдочке, зачем они кричат, эти молодые люди в том вагоне?* (Л. Н. Толстой, Анна Каренина)
- (15) *Зачем ты заставил меня написать то проклятое письмо?* (А. П. Чехов, Сильные ощущения)
- (16) *Зачем вы так долго мучили меня?* (Н. Г. Чернышевский, Что делать?)
- (17) – *Зачем ты встал с постели, – говорила ему Егоровна, – на ногах не стоишь, а туда же норовишь, куда и люди* (А. С. Пушкин, Дубровский)
- (18) – *А зачем же она сбежала-то с ним вместе? – Воли захотелось* (Н. С. Лесков, Некуда)

**3.1.** Используя материал задачи, сформулируйте, какие ограничения на употребление слова *зачем* появились в современном русском языке по сравнению с языком XIX века. Постарайтесь, чтобы ваше описание было как можно более общим.

**3.2.** В одном рекламном ролике звучала фраза:

*Серёжа, а ты зачем сейчас мимо меня проехал и даже не заметил?*

Правильно ли употреблено в этой фразе слово *зачем*? Если нет, то почему?

**3.3.** Как бы вы ответили на вопрос иностранного лингвиста:

Можно ли в современном русском языке сказать: *Зачем ты тормозишь?*

**3.4.** В современном русском разговорном языке есть слово, употребляющееся примерно так же, как *зачем* в XIX веке, то есть объединяющее в себе значение цели и причины. Попробуйте найти его. Приведите примеры.