



**Межрегиональная олимпиада школьников
«Высшая проба»**

2015-2016 учебный год

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОТБОРОЧНОГО И
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ,
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО
ЭТАПА
ЖУРНАЛИСТИКА**

Время выполнения задания – 150 минут**Максимальное количество баллов – 100**

Внимательно прочитайте предложенные темы эссе и выберите для работы **ТОЛЬКО ОДНУ** из них. При выборе темы старайтесь остановиться на той, которая позволит вам максимально раскрыть свои знания и проявить творческую индивидуальность.

Если вы хотите предложить собственный оригинальный заголовок для эссе, выбранная тема все равно должна быть указана в обязательном порядке (в этом случае работа оформляется следующим образом: в верхней части первого листа помещается надпись: Эссе на тему «.....», ниже следует оригинальный заголовок). Сам текст эссе по желанию можно разбить на разделы, предложив для них оригинальные подзаголовки.

ТЕМЫ ЭССЕ

1. Писать или не писать: о чём журналист должен молчать?
2. Всемирный день отказа от новостей: за и против
3. Профессия журналиста глазами моей семьи
4. По телевизору об этом не расскажут
5. #противтерроризма в социальных сетях

**КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ЖУРНАЛИСТИКА**

Критерии проверки эссе

Олимпиада для школьников «Высшая проба» по журналистике

1. **Понимание поставленной темы (20 баллов).** Автор работы должен обнаружить не только точное понимание терминов и понятий, употреблённых в названии выбранной им темы, но и продемонстрировать общую эрудицию, ориентацию в данной проблемной сфере, умение интерпретировать ею процессы и явления. Тема должна рассматриваться с точки зрения ее взаимосвязи с миром современных медиа; недочётами являются вольная или невольная подмена темы в эссе, ее неточная трактовка, излишне общие и отвлечённые рассуждения «вокруг» и «около» выбранной темы.
2. **Умение аргументированно излагать свою точку зрения (20 баллов).** С помощью данного критерия оценивается способность автора приводить рациональные и эмоциональные аргументы в защиту своих идей, обоснованность выводов работы, убедительность рассуждений. Недочётами являются непоследовательность и слабость аргументов, их бедность, возможное противоречие друг другу.
3. **Логика, последовательность изложения, рассуждения (20 баллов).** Очень важным критерием оценки эссе по журналистике является логичность и последовательность рассуждений в тексте, стройность его композиции, продуманность и обоснованность его общей структуры. Недочётами являются логические нарушения в рассуждениях, неумение излагать мысли последовательно, не перескакивая с одной на другую, неверные выводы из приведённых посылок и т.д.
4. **Знание материала, контекста (10 баллов).** Речь идёт об умении автора эссе показать своё знание мира современных медиа, интерес к нему, понимание его реалий и ведущих проблем. В подтверждение выводов должны приводиться **конкретные примеры**, называться необходимые имена (журналистов, телеведущих, редакторов изданий и т.д.), названия (средств массовой информации, их программ, материалов и т.д.), факты и события. Недочётами являются фактические ошибки, неточная интерпретация данных, проявленное непонимание процессов и явлений, происходящих в данной сфере.
5. **Единство стиля изложения (10 баллов).** С помощью данного критерия проверяется «языковое чутье» будущего журналиста, понимание закономерностей стиля, присущих именно журналистскому тексту, а не школьному сочинению по литературе или, например, обществоведческому реферату. Недочётами являются общая «невыдержанность стиля», его несоответствие поставленной задаче, стилевые ошибки и погрешности, избыточная «литературная красивость» текста.
6. **Богатство и точность языка (10 баллов)** (свобода от «канцеляризмов», «штампов» и «клише»). Ещё один критерий, связанный с языком и стилем автора работы, предполагает оценку свободы и яркости изложения мыслей; богатства (или, напротив, бедности) лексики; точности выбранных в тексте образных средств; степени оригинальности и не шаблонности языка. Недочётами являются как излишне заштампованный и клишированный язык, отсутствие в речи образности и выразительности, так и, напротив, чрезмерное изобилие неоправданных метафор, гипербол и т.д.
7. **Грамотность (10 баллов).** Один из важнейших для оценки работы будущего журналиста критерий связан с общей грамотностью текста эссе. Серьёзными недочётами являются наличие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических «неровностей» и т.д.



Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба»

2015-2016 учебный год

КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА по ЖУРНАЛИСТИКЕ

Класс	ПОБЕДИТЕЛИ	ПРИЗЕРЫ	
	Дипломанты 1 степени	Дипломанты 2 степени	Дипломанты 3 степени
	Критерии определения	Критерии определения	Критерии определения
9	от 75 и выше	от 72 до 74	от 67 до 71
10	от 82 и выше	от 77 до 81	от 72 до 76
11	от 90 и выше	от 88 до 89	от 85 до 87