

**Ответы заключительному этапу
Межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба» по дизайну
2018-2019 учебный год**

11 класс

Номер вопроса	Верный ответ	Вес а баллах
1.1.	развернутый ответ	0-5
1.2.	развернутый ответ	0-5
1.3.	развернутый ответ	0-5
1.4.	развернутый ответ	0-5
2.1.	Саломея / Саломея и Иоанн Креститель	0-3
2.2.	Портрет четы Арнольфини	0-3
2.3.	Кружевница	0-3
2.4.	Жак-Луи Давид	0-3
2.5.	1919 год	0-3
2.6.	Модест Петрович Мусоргский	0-3
2.7.	Поль Гоген	0-3
2.8.	Франция, Франция-Россия	0-3
2.9.	Абстрактный экспрессионизм	0-3
2.10.	Михаил Врубель	0-3
3.	эссе	0-50

Критерии проверки

Олимпиада для школьников «Высшая проба» по дизайну 2018-2019

Задание 1. Написание ответа на открытый вопрос (максимально 5 баллов за 1 вопрос)

1. Понимание сути вопроса и соответствие ему текста ответа (1 балл)

грамотно применяется анализ и синтез информации; умело используются приемы сравнения и обобщения; обоснованно используются знания и сведения из источников.

2. Владение теоретическими знаниями по теме (1 балл)

в ответе содержатся верные сведения и факты, интерпретация соответствует искусствоведческой историографии.

3. Использование искусствоведческой терминологии (1 балл)

используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме.

4. Логичность, системность, последовательность изложения мысли, научный стиль письма (1 балл)

изложение ясное, четкое и последовательное; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; научный стиль письма.

5. Общая эрудиция, понимание исторического контекста (1 балл)

в ответе демонстрируется эрудиция, аналитические способности автора и знание особенностей исторического и культурного контекста вопроса.

Задание 3. Написание эссе по одной из предложенных тем (50 баллов)

1. Понимание темы и соответствие ей содержания работы (10 баллов)

работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников.

2. Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления (10 баллов)

дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа выполнена самостоятельно.

3. Владение теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией (10 баллов)

предложенное произведение анализируется в историческом контексте и в контексте творчества художника/скульптора; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме.

4. Логичность, системность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма (10 баллов)

изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе.

5. Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи (10 баллов)

в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе; показывается значимость творчества автора в исторической ретроспективе.