



# **Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба»**

**2015-2016 учебный год**

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОТБОРОЧНОГО И  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ,  
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**

**ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ДИЗАЙН**

**11 класс:**

## Часть 1:

Развернутый ответ должен соответствовать поставленному вопросу, должен быть правильным и ясно сформулированным, не должен содержать фактических ошибок.

## Часть 2:

Номер вопроса	Верный ответ	Вес а баллах
1.В.1.	ворота Иштар	3
1.В.2.	готический стиль, поздняя готика, пламенеющая готика.	3
1.В.3.	Джотто ди Бондоне.	3
1.В.4.	Голландия	3
1.В.5.	Иван Яковлевич Вишняков	3
1.В.6.	Романтизм	3
1.В.7.	Модерн	3
1.В.8.	Рене Магритт	3

## Часть 3:

Понимание темы и соответствие ей содержания работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа отвечает поставленному заданию;</li> <li>- грамотно применяется анализ;</li> <li>- умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений;</li> <li>- объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему;</li> <li>- обоснованно используются знания и сведения из литературных источников.</li> </ul>
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается личная оценка произведения искусства, сообщающая оригинальность текста.</li> </ul>
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры;</li> <li>- используемые понятия строго соответствуют теме.</li> </ul>
Логичность, системность, последовательность изложения мысли	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение ясное и четкое;</li> <li>- приводимые доказательства логичны;</li> <li>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</li> <li>- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.</li> </ul>
Навык организации академического текста, культура письма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует</li> </ul>

	<p>жанру короткого эссе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стиль изложения соответствует академическим стандартам;</li> <li>- общенаучные термины употреблены в верном контексте.</li> </ul>
<p>Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение;</li> <li>- дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе.</li> </ul>

При проверке учитывались черновики к работам. При обнаружении в листах ответов фактических и технических ошибок или неточностей, проверяющие обращались к текстам черновиков для сверки ответов.



**Межрегиональная олимпиада школьников  
«Высшая проба»  
2015-2016 учебный год**

**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И  
ПРИЗЕРОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА по  
ДИЗАЙНУ**

Класс	ПОБЕДИТЕЛИ	ПРИЗЕРЫ	
	Дипломанты 1 степени	Дипломанты 2 степени	Дипломанты 3 степени
	Критерии определения	Критерии определения	Критерии определения
9	от 95 и выше	от 90 до 94	от 81 до 89
10	от 95 и выше	от 80 до 94	от 70 до 79
11	от 99 и выше	от 97 до 98	от 91 до 96