



**Межрегиональная олимпиада школьников  
«Высшая проба»**

**2014-2015 учебный год**

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОТБОРОЧНОГО И  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ,  
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**

Дизайн

**ПЕРВЫЙ (ОТБОРОЧНЫЙ) ЭТАП  
ДИЗАЙН**

## 11 КЛАСС

**1. Период начала XIX века в Русском искусстве, изменивший мировосприятие человека и почти все сферы жизни, расширивший познания в математике и эстетике называют:**

- 1) Золотой век -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 2) Серебряный век
- 3) Бронзовый век
- 4) Каменный век

**2. Архитектура Санкт-Петербурга в начале XIX века проявилась в:**

- 1) восстановлении
- 2) патриотизме и увековечивании русской славы -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 3) разрушении
- 4) грандиозности и подавлении

**3. Поступки и переживания людей в минуты смертельной опасности на картине «Последний день Помпеи» переданы художником:**

- 1) А.А. Ивановым
- 2) С.Ф. Щедринным
- 3) Карлом Брюлловым -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 4) В.А. Тропининым

**4. Русский художник-живописец В.Г. Перов (1833-1882), написавший картину «Тройка. Ученики-мастерские везут воду», вошел в русскую живопись:**

- 1) портретной живописью
- 2) лубочной живописью
- 3) фольклорными источниками
- 4) жанровой живописью критической направленности -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**5. Первым шагом по пути обновления архитектуры в пореформенные годы стало рождение так называемого стиля:**

- 1) ренессансного
- 2) русского -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 3) готического
- 4) мавританского

**6. Художниками-авангардистами Серебряного века создавалась живопись:**

- 1) с огрубленными примитивными формами -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 2) живопись «передвижников»
- 3) академическая
- 4) символистов

**7. Теоретики символизма в живописи Серебряного века считали написавшего картину «Демон» (1890) «идеальным типом художника»:**

- 1) Поленова
- 2) Репина
- 3) Шишкина
- 4) Врубеля -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**8. На основе французского импрессионизма создана и принесла известность картина «Автопортрет с сестрой», написанная в 1898 году и принесшая знаменитость художнику:**

- 1) Врубелю
- 2) Кузнецову
- 3) Серову

4) Борисову-Мусатову -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**9. Модерн получил развитие в Европе и Америке в конце XIX века. А в России его распространение связано с именем выдающегося зодчего (Ярославский вокзал в Москве 1902-1904 гг.):**

- 1) Шехтель -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 2) Фомин
- 3) Бакст
- 4) Лидваль

**10. Произведения художников военного лихолетья вернули в отечественную культуру:**

- 1) портретную живопись
- 2) скульптуру
- 3) романтические настроения
- 4) образы России, любовь к Родине, ратный подвиг солдата -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**11. Плакат «Родина–мать зовет!» - один из самых впечатляющих памятников героического времени создал:**

- 1) Тоидзе -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 2) Куприянов
- 3) Крылов
- 4) Маяковский

**12. Мемориал скульптора Вучетича «Советскому воину-освободителю» в Трептов - парке – апофеоз воинской, нравственной, духовной победы нашего народа над фашизмом установлен в 1949г. в городе:**

- 1) Париже
- 2) Варшаве
- 3) Праге
- 4) Берлине -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**13. Период романтизма французской живописи протекал в острой полемике с приверженцами классицизма и характеризовался:**

- 1) холодной рассудочностью
- 2) романтизмом, патетикой, нервной возбужденностью -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 3) отсутствием «движения жизни»
- 4) тусклой повседневностью

**14. Романтизм в произведениях великого мастера Франсиско Гойи (1746-1828) порождал различные образы, он изображал преимущественно:**

- 1) природные мотивы
- 2) фольклорные и религиозные образы с духом свободолюбивых умонастроений -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 3) бытовые сцены
- 4) исторические сюжеты

**15. На «скандальной» картине художника-импрессиониста Эдуарда Мане «Завтрак на траве» изображены:**

- 1) люди и животные
- 2) обнаженные женщины и музыкальные инструменты
- 3) две обнаженные женщины в окружении двоих мужчин -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 4) толпа людей на фоне города

**16. Художник, посвятивший себя театру, в его работах нет позирующих, все работы через движение и балетная сцена:**

- 1) Эдгар Дега -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 2) П. Сезанн
- 3) Ван Гог
- 4) Клод Моне

**17. Одаренный русский архитектор Воронихин задумал этот храм (1801-1811) как дворец с большой колоннадой, образующей полукруглую площадь:**

- 1) Исаакиевский собор
- 2) Казанский собор -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 3) Смольный
- 4) Покровский собор

**18. Александринский театр, Михайловский дворец (ныне Русский музей), Комплекс Сената и Синода в Санкт-Петербурге в течении 20 лет создает мастер и зодчий:**

- 1) Василий Петрович Стасов
- 2) Карл Иванович Росси -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 3) Осип Иванович Бове
- 4) Андреян Дмитриевич Захаров

**19. Иван Васильевич Шишкин (1832-1897) в своей живописи любил подчеркивать былинную мощь русской земли («Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии»), писал:**

- 1) натюрморты
- 2) русский быт
- 3) портреты
- 4) пейзажи -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**20. Над гениальным полотном на библейскую тему «Явление Христа народу» русский художник работал около 20 лет с 1837 по 1857 годы:**

- 1) Брюллов
- 2) Репин
- 3) Постников
- 4) Иванов -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**21. Во второй половине века в России появилось направление увековечивать в памятниках великие события истории и людей. Появились исторические памятники скульптора М.О. Микешина (1835-1896):**

- 1) «Тысячелетию России» в Новгороде (1862) -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 2) «Богдану Хмельницкому» в Киеве (1888) -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 3) «А.С. Пушкину» в Москве
- 4) «Л.Ю. Лермонтову» в Пятигорске
- 5) «Александр II» в Москве
- 6) «Смерть Сократа»

**22. Бунтари-художники мексиканской настенной живописи 20 годов XX века Ривера и Сикейрос стремятся к главным целям:**

- 1) достичь эстетики изображения
- 2) донести красоту рисунка
- 3) выполнить роспись
- 4) выполнить бытовые сцены
- 5) донести великую боль за судьбу человечества -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 6) докричаться до каждого зрителя -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**23. Архитектору Райту принадлежат самые узнаваемые в мире: здание Нью-Йорка (США) в форме спирально-закрученной морской раковины, а также строение в стиле органической архитектуры:**

- 1) Музей индейцев Америки
- 2) Метрополитен-музей
- 3) Дом над водопадом -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 4) Дом-музей Фрика
- 5) Дом Рокфеллера
- 6) Музей современного искусства Гуггенхайма -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**24. Лучшие качества современного архитектурного стиля Мехико воплотились в огромном ансамбле Университетского городка (К. Лассо, 1949-1954):**

- 1) естественный природный материал; -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 2) сочетание с живописностью рельефа; -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 3) монументальное живописное искусство; -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 4) деконструкция построек:
- 5) разобщенность скульптуры;
- 6) несобранность композиции.

**25. Наиболее одаренный мастер из числа живописцев, представитель АХРРА, основоположник батального жанра, Митрофан Борисович Греков, написал картины:**

- 1) «Председательница»
- 2) «Делегатка»
- 3) «Ленин в Смольном»
- 4) «Текстильщица»
- 5) «Трубачи Первой конной армии» -- ПРАВИЛЬНЫЙ
- 6) «Тачанка» -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**26. Крупными представителями конструктивизма в 20гг. были братья ... . Они разработали проект «Дворца труда в Москве, промышленный проект Днепропетровской ГЭС.**

- 1) Веснины; Леонид, Виктор, Александр Веснины -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**27. Интереснейшим памятником революционной фантазии 20 гг. является проект ... (1885-1953), «Башня III Интернационала» – символ нового искусства, рожденного верой в светлое будущее мирового пролетариата.**

- 1) Татлин -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**28. Автор-живописец ... триптиха «Александр Невский» (1942) изобразил в образе Александра мощь, силу, уверенность в Победе русского народа в минуты крайней опасности.**

- 1) Корин; Павел Дмитриевич Корин -- ПРАВИЛЬНЫЙ

**29. Особое место в современной отечественной живописи занимает Михаил Михайлович ... (р. 1943), эмигрант с 1971 года, его работы в смешанной технике насыщены выразительной экспрессией: «Туши с натюрмортом», «Мясник», «Чрево Парижа», серия «Петербургские карнавалы» и другие.**

- 1) Шемякин -- ПРАВИЛЬНЫЙ