

11 КЛАСС

ВАРИАНТ

Время выполнения заданий – 60 минут.

Часть А

Задания А1 –А20

Выберите среди предложенных ответов свой единственный и заштрихуйте соответствующий ему овал в бланке ответов на пересечении номера вопроса и номера ответа

1. Автором картины «Мадонна Литта» (90-е годы 15 столетия) является великий художник Эпохи Возрождения:

- 1) Рафаэль
- 2) Тициан
- 3) Леонардо да Винчи

2. В картине Рафаэля Санти «Сикстинская мадонна» на заднем плане изображены:

- 1) Природа
- 2) Люди и ангелы
- 3) Животные

3. Библейский герой, поразивший грозного воина филистимлян с помощью пращи, изображенный в работах Микеланджело, Донателло, Вероккьо

- 1) Моисей
- 2) Давид
- 3) Соломон

4. Назовите известного художника Раннего Возрождения, представителя флорентийской школы, отличающегося особой хрупкой красотой фигур в изображении, музыкальностью и легкостью линий, особым одухотворенным отношением к ландшафту. Наиболее известные работы: «Весна», «Рождение Венеры», «Афина Паллада и Кентавр», «Венера и Марс», «Портрет Симонетты Веспуччи» и др:

- 1) Сандро Боттичелли
- 2) Джотто
- 3) Пьетро Перуджино

5. Большой самостоятельный стиль в искусстве, значительный этап в развитии мировой художественной культуры, грандиозность, пластичность и стремление к красоте которого можно воспринимать как продолжение традиций Возрождения, также отличался большой вычурностью:

- 1) Барокко
- 2) Рококо
- 3) Классицизм

Дизайн

6. Известнейшими произведениями художника Возрождения Джорджоне, отражающими особенности художественного подчёрка автора стали работы:

- 1) «Венера Урбинская» и «Любовь земная и небесная»
- 2) «Джоконда и Мадонна в скалах»
- 3) «Гроза» и «Спящая Венера»

7. Выдающийся фламандский художник, автор таких картин как: «Снятие с креста», «Союз Земли и Воды», «Персей и Андромеда». Его излюбленные сюжеты: пышные фламандские красавицы с золотистыми волосами, сцены охоты и битв, вакханалии, пейзажи с клубящимися облаками, безбрежными полями и далями лугов. Проявил себя не только как выдающийся художник, но и как тонкий дипломат, чуткий учитель, полиглот, ученый, коллекционер и архитектор.

- 1) Я. Ван Эйк
- 2) Ф. Снейдерс
- 3) П.-П. Рубенс

8. Художник, произведения которого наполнены поэтичностью, таинственностью и загадочностью, недосказанностью, создавший камерный портрет, максимально раскрывающий внутренний мир человека, его сокровенные мысли и чувства. Автор портрета А.П. Струйской, портрета неизвестной в розовом, портрета неизвестного в треуголке, портрета Екатерины II.

- 1) А.М. Матвеев
- 2) Ф.С. Рокотов
- 3) Д.Г. Левицкий

9. Одним из величайших представителей барокко, создателем непревзойденных по красоте и изяществу композиций «Экстаз Св.Терезы», «Фонтан четырех рек», «Аполлон и Дафна», «Похищение Прозерпины» и др. является:

- 1) Л. Бернини
- 2) К. Медичи
- 3) Л. да Винчи

10. Художественный стиль классицизм сложился в целостную стилевую систему во времена короля:

- 1) Людовика XVI
- 2) Генриха IV
- 3) Людовика XIV

11. Художник – представитель голландской живописи, значительное место в его творчестве занимают картины на мифологические и библейские темы, портреты и групповые портреты и пр. Особенно известен тем, что построил принцип своей работы на передаче света, высоком психологизме. Наиболее известные работы «Автопортрет с Саскией», «Даная» и др:

- 1) Рембрант Харменс ван Рейн
- 2) Антонис ван Дейк
- 3) Франс Снайдерс

Дизайн

12. Кто из портретистов Голландии XVII века известен необычайно легкой живописной манерой, большой свободой и темпераментом, смелыми динамичными мазками (автор работ «Групповой портрет офицеров стрелковой роты Святого Георгия», «Цыганка», «Портрет молодого человека с перчаткой в руке» и др) :

- 1) Франс Халс
- 2) Якоб Рейсдал
- 3) Вермеер Делфтский

13. Его живописные полотна отличают уравновешенность композиции, жесткая, математически выверенная система организации пространства, точный рисунок, удивительное чувство ритма, основанное на античном учении о музыкальных ладах

- 1) Ф. Снейдерс
- 2) Н. Пуссен
- 3) Л. Бернини

14. На здании Ярославского вокзала (архитектор Шехтель) имеются рельефные изображения гербов трёх городов, которые связала Ярославская железная дорога. Один из них - символ Ярославля:

- 1) Георгий Победоносец
- 2) Архангел Михаил
- 3) Медведь с секирой

15. Художник, основоположник стиля модерн в австрийской живописи. Главным предметом его картин было женское тело, и большинство его работ отличается достаточно большая откровенность:

- 1) М. Врубель
- 2) В. Васнецов
- 3) Г. Климт

16. Направление, позиционирующее себя как сверхреальность, стремящееся разрушать любые стереотипы и общепринятые ценности, много заимствовавшее из учения о бессознательном австрийского врача и психолога Зигмунда Фрейда.

- 1) Сюрреализм
- 2) Фовизм
- 3) Кубизм

17. Советское искусство 20-30х годов в живописи, плакате, бытовых предметах, транспорте и др. носило:

- 1) Туристическую направленность
- 2) Подражание старым мастерам
- 3) Агитационный характер

18. «Салон Отверженных» открытый 15 мая 1863 года ознаменовал появление в художественном мире нового направления в живописи, ставящего впечатление от увиденного, подвижность и изменчивость мира выше установленных правил

- 1) Кубизм
- 2) Импрессионизм
- 3) Роялизм

Дизайн

19. Главными темами произведений этих художников стали рождение и смерть, любовь, сон, мечта и сказка. Мир членов этого объединения прекрасен и гармоничен, не имел ничего общего с обыденной реальностью и прозой жизни.

- 1) П.В. Кузнецов, Н.Н. Сапунов объединение «Голубая роза»
- 2) Н.Н.Ге, В.Е. Маковский объединение «ГПХВ»
- 3) Д.Д. Бурлюк, А.В. Лентулов объединение «Бубновый валет»

20. «Бунт четырнадцати» во главе с И.Н. Крамским ознаменовал создание молодыми художниками в 1870 году:

- 1) Закрытое общество любителей искусства
- 2) Объединение независимых художественных ателье
- 3) Товарищество передвижных художественных выставок

Задания А21 –А25

Внимание! В заданиях необходимо выбрать все правильные ответы

21. В каких жанрах искусства преимущественно работал в Италии великий художник Тициан:

- 1) Портрет
- 2) Декоративно-прикладное искусство
- 3) Историческая живопись
- 4) Эстамп
- 5) Граффити

22. Какие сооружения начала XIX века можно отнести к выдающимся творениям классицизма:

- 1) Здание Адмиралтейства А.Д. Захарова
- 2) Зимний дворец Ф.Б. Растрелли
- 3) Российская биржа Тома де Томона
- 4) Михайловский дворец К.И. Росси
- 5) Собор Смольного монастыря Ф.Б. Растрелли

23. Какие из перечисленных эпох были этапами Итальянского Возрождения:

- 1) Проторенессанс
- 2) Раннее Возрождение
- 3) Пламенеющее Возрождение
- 4) Каролингское Возрождение
- 5) Высокое Возрождение

24. К приверженцам критического реализма в живописи можно отнести:

- 1) И.Е. Репина
- 2) П-О. Ренуара
- 3) С. Дали
- 4) И.И. Шишкина
- 5) Ж-Б. Шардена

Дизайн

25. Исключительное предпочтение новым строительным и отделочным материалам, асимметрия пространственной композиции и импровизация – главный принцип работы архитекторов рубежа XIX-XX вв., яркими представителями которого были:

- 1) А. Гауди
- 2) Ф.О. Шехтель
- 3) Ф.Б. Растрелли
- 4) В. Орта
- 5) К.С. Мельников

Часть В

Задания В1-В4

Дайте краткий ответ и внесите его в бланк ответов В справа от номера выполняемого задания, начиная с первой клеточки

26. Художник, в чьих картинах мастерски передается изображение моря, и в буйстве морской стихии и в безбрежности безмятежной глади называется _____.

27. _____ монастырь (Лавра) построен в Санкт-Петербурге в честь победы князя над шведами, известного своими дипломатическими успехами и праведной жизнью, заслужившего всенародную любовь и причисление к лику святых.

28. Направление в архитектуре начала XX века, в котором решение осуществлялось за счет функционально оправданных и четких конструкций, лаконичных простых объемов называлось _____. Интерьеры, выполненные в этом стиле, освобождались от излишеств и перегруженности деталями. Выдающимся архитектором этого стиля был Ле Корбюзье.

29. Главные темы живописи эпохи _____ - жизнь аристократии, «галантные празднества», идиллические картины «пастушеской» жизни, произведения этой эпохи изящны и утонченны. Наиболее известные художники этого времени А.Ватто, Ф.Буше