

Время выполнения задания: 120 минут

Пишите разборчиво. Кроме ответов на вопросы в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии ответа ставьте прочерк
(Максимальное количество баллов – 100)

Часть I (60 баллов)

Работа с изобразительными источниками

Посмотрите на изображения и ответьте на следующие вопросы:

А). Какие сюжеты мифов и легенд Востока представлены на изображениях? Кто из мифоисторических персонажей представлен на изображениях? (Максимум - 20 баллов)

Б). Укажите к культурному наследию каких стран относится каждое изображение? (Максимум - 20 баллов)

В). Изложите один из изображенных сюжетов (Максимум - 20 баллов)

1.1.



1.2.



1.3.



1.4.

**Ответ:**

1.1. Арабские страны. Джинны. Согласно доисламским представлениям арабов – духи, обладающие сверхъестественными качествами и, по желанию, наделяющие ими людей (причем это могут быть как позитивные, так и негативные качества – «одержимость»). В исламе есть представление о том, что Аллах сотворил 3 вида живых существ – ангелов из света, людей из глины и джиннов из пламени. Есть легенда о том, что Иблис (дьявол в исламе) не был ангелом, а был джинном, которому Аллах позволил жить на небе с ангелами, но тот возгордился, за что был низвергнут, и после этого стал совращать других джиннов и людей. Сподвижники пророка Мухаммада утверждали, что джинны прилетали из пустыни и слушали проповеди Пророка, и часть из них уверовала в Аллаха. В более поздних исламских текстах представление о джиннах с нейтрального меняется на резко негативное, они ассоциируются с магическим началом, враждебным исламу.

1.2. Китай. Легендарная биография философа Лао-цзы. Данный сюжет в иконографии Лао-цзы отсылает к известному мифу об уходе философа из Китая. Прожив долгую жизнь, он сел на черного быка и отправился на Запад (в Индию). По просьбе начальника пограничной заставы, через которую покидал страну, он написал трактат «Дао Дэ Цзин». В Индии Лао-цзы чудесным образом стал отцом Сиддхартхи Гаутама (будущего Будды).

1.3. Япония. Принце Ямато Такэру, сын императора Кэйко. Изображен популярный сюжет, повествующий о том, что правитель Сагами задумал убить Ямато Такэру, заманил его в поле, сказав что в его центре живет чудовище. Когда принц оказался

на поле, то правитель и его люди подожгли траву. Ямато Такэру воспользовался чудесным мечом Амэ-но муракумо-но цуруги («небесный меч клубящихся облаков»), входящим в состав регалий японских императоров. Этот меч был добыт богом Сусаноо из тела убитого им восьмиголового змея, подарен богине Аматэрасу и передан ей своему внуку Ниниги-но микото, отцу первого императора Японии Дзимму. Им он скошил траву вокруг себя, потом с помощью огнива из волшебной сумки высек встречный огонь и спасся от гибели. После этого меч получил название «Кусанаги-но цуруги» (Меч, скашивающий траву).

1.4. Корея. Миф об Основателе Силла – Пак Хёккесе. Согласно легенде, старейшина общины одной из общин Саро (Сонаболь) увидел вдали рыдающую лошадь. Он приказал людям подойти к ней, когда те подошли, то лошадь исчезла, а на том месте, где она стояла было обнаружено крупное яйцо. Вскоре из яйца вылупился мальчик, которого нарекли Хёккесе, а фамилию дали Пак. Когда он подрос, стал править в Саро (позже Силла).

Часть II (40 баллов)

Напишите эссе на ОДНУ из предложенных тем

- 1. Как Вы считаете, что общего и особенного между иудаизмом, христианством и исламом?**
- 2. Как Вы считаете, добром или злом было для Китая вовлечение его в XIX веке в мировую систему колониализма?**
- 3. Каковы характерные особенности религиозного сознания японцев? (можно раскрыть на примере одной религии)**
- 4. Как конфуцианство повлияло на средневековую политическую культуру Кореи?**