

Время выполнения заданий 90 минут

Часть 1.

Выберите среди предложенных ответов единственный верный

1. Крупнейшей по площади префектурой Японии является:
 - 1) Иватэ
 - 2) Фукусима
 - 3) Хоккайдо
 - 4) Токио

2. Какой город Японии называют «японской Венецией»?
 - 1) Сэндай
 - 2) Токио
 - 3) Осака
 - 4) Киото

3. При каком правителе Японии были организованы походы в Корею в 1592-1598 гг.?
 - 1) Токугава Иэясу
 - 2) Тоётоми Хидэёси
 - 3) Асикага Ёсиаки
 - 4) Ода Нобунага

4. В XVII-XIX вв. голландская торговая фактория в Японии располагалась на острове:
 - 1) Ицукусима
 - 2) Цусима
 - 3) Танэгасима
 - 4) Дэдзима

5. Девятая статья Конституции Японии 1947 г. провозглашает:
 - 1) статус императора как символа японского государства и единства японского народа
 - 2) отказ государства от войны, как способа разрешения международных споров и от создания вооруженных сил
 - 3) гарантию соблюдения основных прав человека, как предоставленных нынешнему и будущим поколениям в качестве нерушимых вечных прав
 - 4) статус Парламента как высшего органа государственной власти и единственного законодательного органа государства

6. Какой остров Японии в русской литературе XVIII- начала XX вв. именовался «Мацмай»?
 - 1) Хоккайдо
 - 2) Сикоку
 - 3) Хонсю
 - 4) Кагосима

7. Первое дипломатическое соглашение между Россией и Японией было подписано:
 - 1) 9 октября 1858 г.
 - 2) 29 июля 1858 г.
 - 3) 7 февраля 1855 г.
 - 4) 31 марта 1854 г.

8. Своеобразный жанр японской диалогической поэзии, получивший распространение в XIII-XVI вв., произведения которого складывались из строф, сочинённых двумя и более поэтами носит название:

- 1) рэнга
- 2) танка
- 3) хокку
- 4) нагаута

9. В японской эстетике интуитивное, символическое, неявное восприятия красоты явления природы или произведения искусства носит название:

- 1) Моно-но аварэ
- 2) Югэн
- 3) Ваби
- 4) Саби

10. КАБУКИ - это:

- 1) заимствованная из Китая форма синтоистской и буддистской храмовой танцевальной драмы, участники которой выступали в масках
- 2) традиционная форма японского кукольного театра, в представлении которой принимает участие рассказчик и актёры, управляющие куклами
- 3) один из старейших японских театров, вобравший в себя черты народных музыкальных мистерий и аристократических форм искусства, актёры которого выступают в масках под аккомпанемент оркестра и хора
- 4) традиционный театр Японии, представляющий собой синтез вокального, исполнительского, хореографического искусства и драмы, исполнители которого используют сложный грим и костюмы

Часть 2.

Напишите эссе на одну из предложенных тем

1. Образ Японии в российском массовом сознании: партнёр, друг, соперник.
2. Место и роль Японии в политической и экономической системе современной Азии.
3. Японское «экономическое чудо»: причины, содержание, перспективы.
4. Играет ли существенную роль традиция в современной культуре Японии?