

1. Задача 1

Укажите пьесу, отличающуюся от остальных стиховой организацией.

1	«Борис Годунов»
2	«Гамлет»
3	«Горе от ума»
4	«Отелло»

2. Задача 2

Укажите слово, образованное иначе, чем остальные.

1	<input type="checkbox"/>	беляк
2	<input type="checkbox"/>	ветряк
3	<input type="checkbox"/>	холостяк
4	<input type="checkbox"/>	косяк
5	<input type="checkbox"/>	здоровяк

3. Задача 3

Укажите строку, которая принадлежит Анне Ахматовой?

1	<input type="checkbox"/>	«Девушка пела в церковном хоре...»
2	<input type="checkbox"/>	«Мой милый, что тебе я сделала...»
3	<input type="checkbox"/>	«Прощай, позабудь и не обессудь...»
4	<input type="checkbox"/>	«Поговорим о странностях любви...»
5	<input type="checkbox"/>	«Ты в первый раз одна с любимым»

4. Задача 4

Укажите автора, который не писал пьес.

1	<input type="checkbox"/>	М.А. Шолохов
2	<input type="checkbox"/>	В.В. Маяковский
3	<input type="checkbox"/>	А.А. Блок
4	<input type="checkbox"/>	В.В. Набоков
5	<input type="checkbox"/>	М.А. Булгаков

5. Задача 5

Укажите лишнего персонажа романа «Мастер и Маргарита»

1	<input type="checkbox"/>	Лапшенникова
2	<input type="checkbox"/>	Наташа
3	<input type="checkbox"/>	Фрида
4	<input type="checkbox"/>	Аннушка
5	<input type="checkbox"/>	Маргарита

6. Задача 6

Укажите прилагательное, которое употребляется иначе, чем остальные

1	<input type="checkbox"/>	окладистый
2	<input type="checkbox"/>	буланный
3	<input type="checkbox"/>	роковой
4	<input type="checkbox"/>	щекотливый
5	<input type="checkbox"/>	гомерический

7. Задача 7

Укажите лишнее произведение:

1	<input type="checkbox"/>	«Хорошо!»
2	<input type="checkbox"/>	«Песнь о великом походе»
3	<input type="checkbox"/>	«Василий Теркин»
4	<input type="checkbox"/>	«Двенадцать»
5	<input type="checkbox"/>	«Перекоп»

8. Задача 8

Укажите автора биографии Державина

1	<input type="checkbox"/>	О. Э. Мандельштам
2	<input type="checkbox"/>	Н.В. Гоголь
3	<input type="checkbox"/>	В.Я. Брюсов
4	<input type="checkbox"/>	В.Ф. Ходасевич
5	<input type="checkbox"/>	В.В. Набоков

9. Задача 9

В четырех из пяти приведенных «пар» описана ситуация: первый названный писатель обращает стихи ко второму. Укажите лишнюю «пару»:

1	<input type="checkbox"/>	А.А. Фет – Ф.И. Тютчев
2	<input type="checkbox"/>	А.С. Пушкин – А.А. Дельвиг
3	<input type="checkbox"/>	В.Я. Брюсов – А.А. Ахматова
4	<input type="checkbox"/>	Б. Л. Пастернак – В.В. Маяковский
5	<input type="checkbox"/>	М.И. Цветаева – О.Э. Мандельштам

10. Задача 10

Укажите размер, которым написано приведенное стихотворение

Не знаю, что значит такое,
Что скорбью я смущён;
Давно не даёт покоя
Мне сказка старых времён.
Прохладой сумерки веют,
И Рейна тих простор.
В вечерних лучах алеют
Вершины дальних гор.
Над страшной высотой
Девушка дивной красы
Одеждой горит золотою,
Играет златом косы.
Златым убирает гребнем.
И песню поёт она:
В её чудесном пенье
Тревога затаена.
Пловца на лодочке малой
Дикой тоской полонит;
Забывая подводные скалы,
Он только наверх глядит.
Пловец и лодочка, знаю,
Погибнут среди зыбей;
И всякий так погибает
От песен Лорелей.

1	<input type="checkbox"/>	анапест
2	<input type="checkbox"/>	вольный ямб
3	<input type="checkbox"/>	дольник
4	<input type="checkbox"/>	тактовик
5	<input type="checkbox"/>	акцентный стих

11. Задача 11

Укажите все неверные утверждения.

1	Герой рассказа «Господин из Сан-Франциско» умирает в Греции.
2	В рассказе «Господин из Сан-Франциско» упоминается нечистая сила.
3	Герой рассказа «Господин из Сан-Франциско» путешествует с женой и сыном.
4	В рассказе «Господин из Сан-Франциско» описан океанский пароход.
5	Герой рассказа «Господин из Сан-Франциско» намеревается посетить Египет.

12. Задача 12

Укажите писателей, которые прошли через советские лагеря.

1	<input type="checkbox"/>	В.С. Гроссман
2	<input type="checkbox"/>	В.Т. Шаламов
3	<input type="checkbox"/>	Ю.О. Домбровский
4	<input type="checkbox"/>	Ю.В. Трифонов
5	<input type="checkbox"/>	Н.А. Заболоцкий

13. Задача 13

Прочитайте фрагмент стихотворного текста:

Бауман!
Траурным маршем
Ряды колыхавшее имя!
Шагом,
Кланяясь флагам,
Над полной голов мостовой
Волочились балконы,
По мере того
Как под ними
Шло без шапок:
«Вы жертвою пали
В борьбе роковой».
С высоты одного,
Обеспамятев,
Бросился сольный

Женский альт.
 Подхватили.
 Когда же и он отрыдал,
 Смолкло всё.
 Стало слышно,
 Как колет мороз колокольни.
 Вихри сахарной пыли,
 Свистя,
 Пронеслись по рядам.
 Укажите все верные утверждения

1		Действие фрагмента происходит в Киеве.
2		Бауман был членом партии эсеров.
3		Действие происходит в 1905 году.
4		Похороны Баумана вылились в массовую демонстрацию.
5		«Вы жертвою пали в борьбе роковой...» - популярная революционная песня.

14. Задача 14

Укажите все верные утверждения

1		Из правила «твердый зубной согласный не может сочетаться с последующим мягким зубным» нет исключений.
2		В русской речи перед ударным окончанием существительного [э] должен стоять мягкий согласный или шипящий
3		Пара слов <i>тишу</i> – <i>тищу</i> различается двумя признаками несовпадающих звуков.
4		В русском языке нет ни одного слова, в котором звонкое произнесение согласного в корне перед суффикса закрепилось бы на письме.
5		В русском языке есть по крайней мере одно слово, в котором звук [ш] на письме передается буквой «щ».

15. Задача 15

Укажите произведения И.А. Бродского:

1		«Письма темных людей»
2		«Несвоевременные мысли»
3		«Речь о пролитом молоке»
4		«Письма римскому другу»
5		«Часть речи»

16. Задача 16

Укажите произведения русских писателей, не печатавшиеся на родине до середины 1980-х гг.:

1		«Один день Ивана Денисовича»
2		«Темные аллеи»
3		«Мы»
4		«Собачье сердце»
5		«Котлован»

17. Задача 17

Напишите название пушкинской поэмы, о которой автор вспоминает в «Отрывках из путешествия Онегина».

18. Задача 18

Напишите название города, где в университете учился Л.Н. Толстой

19. Задача 19

Напишите название науки (единственное число, именительный падеж), которая изучает способы написания текста в рукописях и особенности материала, на котором писали.

20. Задача 20

Напишите название последнего романа И.С. Тургенева.

21. Задача 21

Чтобы различать фразы «Покажи гребешком ключ» и «Покажи ключом гребешок» нужно понимать, что действие «покажи» направлено на прямой объект. Существование какой смысловой роли, кроме объекта, нужно осознавать для различения этих фраз? Ответ запишите существительным в форме именительного падежа.