

**Время выполнения задания – 240 минут  
Максимальное количество баллов – 100**

**Внимательно прочитайте формулировки двух заданий разного типа.  
Выберите и выполните то задание, которое позволит вам наиболее полно проявить ваши знания, навыки и творческую индивидуальность.**

**ВНИМАНИЕ: необходимо выполнить только ОДНО задание!**

**1. Сочинение (эссе) по одной из трех тем.**

**Продуманно и логично постройте свое рассуждение!**

**Работа обязательно должна строиться на материале конкретных литературных произведений. Не забудьте о том, что у любого сочинения/эссе должны быть вступление (где вы формулируете проблему, обосновываете выбор произведений для анализа, обозначаете то, на что вы собираетесь обратить особое внимание), основная часть (где вы подробно и аргументированно развиваете ваши тезисы, приводите доводы «за» и «против», обосновываете вашу точку зрения и подходите к выводу) и заключение (где вы подводите итог всему сказанному, выделяете главное, делаете вывод из вашего рассуждения).**

- 1). Какие бывают обманщики? (на материале не менее трех литературных произведений)
- 2). Помогает ли знакомство с биографией писателя лучше понять его произведения?
- 3). На какие поступки подвигает литературных героев любовь (на материале не менее трех произведений)

**2. Сопоставительный анализ**

**Сопоставьте две басни, имеющие общий источник. Решите, какие элементы содержания и формы (особенности лексики, стиля, детали, авторская оценка и т. д.) следует выделить для описания сходств и различий предложенных текстов. Не забывайте, что на основе ваших наблюдений следует сделать обобщающие выводы. Иллюстрируйте свою точку зрения примерами из текстов.**

Всё лето стрекоза в то только и жила,

Что пела;

А как зима пришла,

Так хлеба ничего в запасе не имела.

И просит муравья: «Помилуй, муравей,  
Не дай пропасть мне в крайности моей:  
Нет хлеба ни зерна, и как мне быть, не знаю.  
Не можешь ли меня хоть чем-нибудь ссудить,  
Чтоб уж хоть кое-как до лета мне дожить?  
А лето как придет, я, право, обещаю  
Тебе всё вдвое заплатить».

— «Да как же целое ты лето  
Ничем не запаслась?» — ей муравей на это.  
— «Так, виновата в том; да что уж, не взыщи  
Я запастися всё хотела,  
Да лето целое пропела».  
— «Пропела? Хорошо! поди ж теперь свищи».  
Но это только в поученье  
Ей муравей сказал,  
А сам на прокормленье  
Из жалости ей хлеба дал.

*И. И. Хемницер. Стрекоза (1772)*

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,

Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поет:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?»  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела». —  
«Ты всё пела? это дело:  
Так поди же, попляши!»

*И. А. Крылов. Стрекоза и муравей <1808>*