

**Время выполнения задания – 240 минут  
Максимальное количество баллов – 100**

**Внимательно прочитайте формулировки двух заданий разного типа.  
Выберите и выполните то задание, которое позволит вам наиболее полно проявить ваши знания, навыки и творческую индивидуальность.**

**ВНИМАНИЕ: необходимо выполнить только ОДНО задание!**

**1. Сочинение (эссе) по одной из трех тем.**

**Продуманно и логично постройте свое рассуждение!**

**Работа обязательно должна строиться на материале конкретных литературных произведений. Не забудьте о том, что у любого сочинения/эссе должны быть вступление (где вы формулируете проблему, обосновываете выбор произведений для анализа, обозначаете то, на что вы собираетесь обратить особое внимание), основная часть (где вы подробно и аргументированно развиваете ваши тезисы, приводите доводы «за» и «против», обосновываете вашу точку зрения и подходите к выводу) и заключение (где вы подводите итог всему сказанному, выделяете главное, делаете вывод из вашего рассуждения).**

- 1). Какими бывают волшебники? (на материале не менее трех литературных произведений)
- 2). Зачем в прозаических произведениях описываются пейзажи?
- 3). Какие герои русской литературы XIX-XX вв. напоминают былинных богатырей? В чем их сходства и различия?

**2. Сопоставительный анализ**

**Сопоставьте баллады Н.М. Языкова и А.К. Толстого. Решите, какие элементы содержания и формы (сюжет, предметные детали, особенности лексики, стиля, стиха, авторская оценка и т. д.) следует выделить для описания их сходств и различий. Подумайте, какой у этих стихотворений общий источник и как он используется. Не забывайте, что на основе ваших наблюдений следует сделать обобщающие выводы. Иллюстрируйте свою точку зрения примерами из текстов.**

Не лес завывает, не волны кипят

Под сильным крылом непогоды, -

То люди выходят из киевских врат:

Князь Игорь, его воеводы,

Дружина, свои и чужие народы

На берег днепровский, в долину спешат,  
Могильным общественным пиром  
Отправить Олегу почетный обряд,  
Великому бранью и миром.

Пришли - и широко бойцов и граждан  
Толпы обступили густыя  
То место, где черный восстанет курган,  
Да Вещего помнит Россия;  
Где князь бездыханный, в доспехах златых,  
Лежал средь зеленого луга;  
И бурный товарищ трудов боевых -  
Конь белый - стоял изукрашен и тих  
У ног своего господина и друга.

Все, малый и старый, отрадой своей,  
Отцом опочившего звали;  
Горючие слезы текли из очей,  
Носилися вопли печали;  
И долго, и долго вопил и стонал  
Народ, покрывавший долину;  
Но вот на середине булат засверкал,  
И бранному в честь властелину  
Конь белый, булатом сраженный, упал  
Без жизни к ногам своему господину.  
Все стихло... руками бойцов и граждан  
Подвинулись глыбы земныя...  
И вон на долине огромный курган,  
Да Вещего помнит Россия!

Волнуясь, могилу народ окружал,  
Как волны морские, несметный;  
Там праздник надгробный сам князь начинал:  
В стакан золотой и заветный

Он мед наливал искрометный,  
    Он в память Олегу его выпивал;  
И, вновь наполняемый медом,  
    Из рук молодого владыки славян,  
С конца до конца, меж народом  
    Ходил золотой и заветный стакан.

Тогда торопливо, по данному знаку,  
    Откинув доспех боевой,  
Свершить на могиле потешную драку  
    Воители строятся в строй;  
Могучи, отваги исполнены жаром,  
    От разных выходят сторон,  
Сошлись - и бьются... Удар за ударом,  
    Ударом удар отражен!  
Сверкают их очи; десницы высокой  
    И ловок и меток размах!  
Увертливы станом и грудью широкой,  
    И тверды бойцы на ногах!  
Расходятся, сходятся... сшибка другая -  
    И пала одна сторона!  
И громко народ зашумел, повторяя  
    Счастливых бойцов имена.

Тут с поприща боя, их речью приветной  
    Князь Игорь к себе подзывал;  
В стакан золотой и заветный  
    Он мед наливал искрометный,  
Он сам его бодрым борцам подавал;  
    И, вновь наполняемый медом,  
Из рук молодого владыки славян,  
    С конца до конца, меж народом  
Ходил золотой и заветный стакан.

Вдруг,- словно мятеж умирается шумный  
И чинно дорогу дает,  
Когда поседелый в добре и разумный  
Боярин на вече идет, -  
Толпы расступились - и стал среди схода  
С гусями в руках славянин.  
Кто он? Он не князь и не княжеский сын,  
Не старец, советник народа,  
Не славный дружин воевода,  
Не славный соратник дружин;  
Но все его знают, он людям знаком  
Красой вдохновенного гласа...  
Он стал среди схода - молчанье кругом,  
И звучная песнь раздалась!

Он пел, как премудр и как мужествен был  
Правитель полночной державы;  
Как первый он громом войны огласил  
Древлян вековые дубравы;  
Как дружно собирались в далекий поход  
Народы по слову Олега;  
Как шли через пороги, под грохотом вод,  
По высям днепровского берега;  
Как по морю бурному ветер носил  
Проворные русские челны;  
Летела, шумела станица ветрил  
И прыгали челны через волны!  
Как после, водима любимым вождем,  
Сражалась, гуляла дружина  
По градам и селам, с мечом и с огнем  
До града царя Константина;  
Как там победитель к воротам прибил  
Свой щит, знаменитый во брани,  
И как он дружину свою оделил  
Богатствами греческой дани.

Умолк он - и радостным криком похвал  
Народ отзывался несметный,  
И братски баяна сам князь обнимал;  
В стакан золотой и заветный  
Он мед наливал искрометный,  
И с ласковым словом ему подавал;  
И, вновь наполняемый медом,  
Из рук молодого владыки славян,  
С конца до конца, меж народом  
Ходил золотой и заветный стакан.  
*Н. М. Языков. Олег (1826)*

В степи, на равнине открытой,  
Курган одинокий стоит;  
Под ним богатырь знаменитый  
В минувшие веки зарыт.

В честь витязя тризну свершали,  
Дружина дралася три дня,  
Жрецы ему разом заклали  
Всех жен и любимца коня.

Когда же его схоронили  
И шум на могиле затих,  
Певцы ему славу сулили,  
На гусях гремя золотых:

«О витязь! делами твоими  
Гордится великий народ,  
Твое громоносное имя  
Столетия все перейдет!

И если курган твой высокий  
Сровнялся бы с полем пустым,

То слава, разлившись далеко,  
Была бы курганом твоим!»

И вот миновались годы,  
Столетия вслед протекли,  
Народы сменили народы,  
Лицо изменилось земли.

Курган же с высокой главою,  
Где витязь могучий зарыт,  
Еще не сровнялся с землею,  
По-прежнему гордо стоит.

А витязя славное имя  
До наших времен не дошло...  
Кто был он? венцами какими  
Свое он украсил чело?

Чью кровь проливал он рекою?  
Какие он жег города?  
И смертью погиб он какою?  
И в землю опущен когда?

Безмолвен курган одинокий...  
Наездник державный забыт,  
И тризны в пустыне широкой  
Никто уж ему не свершит!

Лишь мимо кургана мелькает  
Сайгак, через поле скача,  
Иль вдруг на него налетает,  
Крылами треща, саранча.

Порой журавлиная стая,  
Окончив подоблачный путь,  
К кургану шумит подлетая,  
Садится на нем отдохнуть.

Тушканчик порою проскачет  
По нем при мерцании дня,  
Иль всадник высоко маячит  
На нем удалого коня;

А слезы прольют разве тучи,  
Над степью плывя в небесах,  
Да ветер лишь свет летучий  
С кургана забытого прах...

*А. К. Толстой. Курган (1840-е)*