



**Межрегиональная олимпиада школьников
«Высшая проба»**

2013-2014 учебный год

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА по
ЛИТЕРАТУРЕ**

Время выполнения: 240 мин.

Внимательно прочитайте формулировки трех заданий. Все они – разного типа. Выберите и выполните то задание, которое, с вашей точки зрения позволит вам интереснее всего раскрыться. ВНИМАНИЕ: все три задания делать не нужно!

1. Сочинение (эссе) по одной из 3 тем:

1. Предметный мир в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
2. Картины леса в русской поэзии
3. Каким должен быть сегодня литературный журнал?

2. Сопоставительный анализ

Задание: *Сопоставьте два стихотворения – Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака. Найдите как можно больше оснований для сопоставления, выявите сходства и различия. Обращайте внимание и на содержание, и на то, как оно выражено (на форму).*

Осип Мандельштам

В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа.
Нам пели Шуберта — родная колыбель!
Шумела мельница, и в песнях урагана
Смеялся музыки голубоглазый хмель!

Старинной песни мир — коричневый, зеленый,
Но только вечно-молодой,
Где соловьиных лип рокошующие кроны
С безумной яростью качает царь лесной.

И сила страшная ночного возвращенья —
Та песня дикая, как черное вино:
Это двойник — пустое привиденье —
Бессмысленно глядит в холодное окно!

Январь 1918

Борис Пастернак

Годами когда-нибудь в зале концертной
Мне Брамса сыграют тоской изойду.
Я вздрогну, я вспомню союз шестисердый,
Прогулки, купанье и клумбу в саду.

Художницы робкой, как сон, крутолобость,
С беззлой улыбкой, улыбкой захлеб,
Улыбкой, огромной и светлой, как глобус,
Художницы облик, улыбку и лоб.

Мне Брамса сыграют, я вздрогну, я сдамся,
Я вспомню покупку припасов и круп,
Ступеньки террасы и комнат убранство,
И брата, и сына, и клумбу, и дуб.

Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» 2014, 2 этап

Художница пачкала красками траву,
Роняла палитру, совала в халат
Набор рисовальный и пачки отравы,
Что "басмой" зовутся и астму сулят.

Мне Брамса сыграют, я сдамся, я вспомню
Упрямую заросль, и кровлю, и вход,
Балкон полутемный и комнат питомник,
Улыбку, и облик, и брови, и рот.

И вдруг, как в открывшемся в сказке сезаме,
Предстанут соседи, друзья и семья,
И вспомню я всех, и зальюсь я слезами,
И вымокну раньше, чем выплачусь, я.

И станут кружком на лужке интермеццо,
Руками, как дерево, песнь охватив,
Как тени, вертеться четыре семейства
Под чистый, как детство, немецкий мотив.

3) Комментирование как интерпретация

Задание: Представьте, что вам предстоит стать публикатором этого стихотворения поэта Льва Лосева в хрестоматии (или интернет-издании) для школьников. Какие комментарии и почему вы бы к нему сделали? Подчеркните и пронумеруйте слова, словосочетания, строки, которые будут прокомментированы. Приведите примеры комментариев (не меньше 5-7). Напишите небольшую вступительную заметку к своим комментариям, где объясните и стихотворение, и то, что вы комментировали.

Нине

А в Псковской области резвятся сеголетки.
Мертв тот, кто птичку выпускал из клетки.
Но семян пушинки тополей
нечернозем полей.

Он на лошадке цвета шоколадки
катался без дорог,
и цоканье копыт его лошадки
отцеживалось в местный говорок.

Одна из необъединенных наций,
дождь третий день висит, как полицай,
и если кто у них горащий,
так только чай.

Одна из наций, вдрызг разъединенных,
не ведавших об оденах и доннах,
не зван, но он
звучит, когда душа отглаголала,
отлитый из латинского металла
в долине звон.



«

»

2013-2014

1. .
 , - « » .
2. .
 , « »
3. ,
 ,
 () , ,
4. ,
 , ()
 , ,
5. .
6. (« » « »).
 . « » , « » ,
7. ,
 ,

- 20
- 15
- 15
- 20
- 10
- 10
- 10



«

»

2013-2014

	1	2	3
7	80	70 79	65 69
8	75	70 74	65 69
9	80	71 79	65 70
10	85	75 84	65 74
11	90	75 89	62 74