

Время выполнения задания – 240 мин.

**Внимательно прочитайте формулировки трех заданий. Все они – разного типа. Выберите и выполните то задание, которое, с вашей точки зрения позволит вам интереснее всего раскрыться.**

**ВНИМАНИЕ: все три задания делать не нужно!**

**1. Сочинение (эссе) по одной из 3 тем:**

1. Литературное произведение как источник философских знаний (по одному или нескольким произведениям)
2. Если бы я был режиссером-постановщиком спектакля по классическому произведению... (раскрыть на конкретном примере)
3. Люди и вещи в прозе И.С. Тургенева (по одному или нескольким произведениям)

**2. Сопоставительный анализ**

**Задание:** *Сопоставьте два стихотворения А.А. Фета и Н.А. Некрасова. Найдите как можно больше оснований для сопоставления, выявите сходства и различия. Обращайте внимание и на содержание, и на то, как оно выражено (на форму).*

**Фет А.А.**

Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа все так же счастью  
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь, — но только песня зреет

Некрасов Н.А.

Утро

Ты грустна, ты страдаешь душою:  
Верю - здесь не страдать мудрено.  
С окружающей нас нищетою  
Здесь природа сама заодно.

Бесконечно унылы и жалки  
Эти пастбища, нивы, луга,  
Эти мокрые, сонные галки,  
Что сидят на вершине стога;

Эта кляча с крестьянином пьяным,  
Через силу бегущая вскачь  
В даль, сокрытую синим туманом,  
Это мутное небо... Хоть плачь!

Но не краше и город богатый:  
Те же тучи по небу бегут;  
Жутко нервам - железной лопатой  
Там теперь мостовую скребут.

Начинается всюду работа;  
Возвестили пожар с каланчи;  
На позорную площадь кого-то  
Повезли - там уж ждут палачи.

Проститутка домой на рассвете  
Поспешает, покинув постель;  
Офицеры в наемной карете  
Скачут за город: будет дуэль.

Торгаши просыпаются дружно  
И спешат за прилавки засесть:  
Целый день им обмеривать нужно,  
Чтобы вечером сытно поесть.

Чу! из крепости грянули пушки!  
Наводнение столице грозит...  
Кто-то умер: на красной подушке  
Первой степени Анна лежит.

Дворник вора колотит - попался!  
Гонят стадо гусей на убой;  
Где-то в верхнем этаже раздался  
Выстрел - кто-то покончил собой...

( 1872 или 1873 )

**3) Комментирование как интерпретация**

*Задание: Представьте, что вам предстоит стать публикатором этого стихотворения в хрестоматии (или интернет-издании) для школьников. Какие комментарии и почему вы бы к нему сделали? Подчеркните и пронумеруйте слова, словосочетания, строки, которые будут прокомментированы. Приведите примеры комментариев (не меньше 5-7). Напишите небольшую вступительную заметку к своим комментариям, где объясните и стихотворение, и то, что вы комментировали.*

**А. Кушнер**

Когда бы град Петров стоял на Чёрном море,  
Когда бы царь в слезах прорвался на Босфор,  
Мы жили б без тоски и холода во взоре,  
По милости судьбы и к ней попав в фавор.

В каналах бы тогда плескались nereиды,  
Не так, как эта тварь в снегу и синяках,  
Не снились бы нам сны, не мучили обиды,  
И был бы здравый смысл в героях и богах.

Когда бы град Петров с горы, как виноградник,  
Шпалерами сбегал к уступчатым волнам,  
Не идол бы взлетал над бездной, Медный Всадник  
Не мчался б, приземлясь, по трупам, по телам.

Тогда б ни топора под мышкой, ни шинели,  
Венеция б в веках подругой нам была,  
Лазурные бы сны под веками пестрели,  
Геракловы столпы, Икаровы крыла.

**Критерии оценки  
(всех частей задания)**

1. Понимание (раскрытие) темы. Самостоятельность в выборе темы или материала
2. Аргументированность
3. Логика, последовательность рассуждения
4. Знание материала, контекста
5. Грамотность
6. Богатство и точность языка (свобода от «штампов» и «клише» в рассуждениях)
7. Единство стиля изложения, рассуждения