

Время выполнения задания – 240 мин.

Внимательно прочитайте формулировки трех заданий. Все они – разного типа. Выберите и выполните то задание, которое, с вашей точки зрения позволит вам интереснее всего раскрыться.

ВНИМАНИЕ: все три задания делать не нужно!

1. Сочинение (эссе) по одной из 3 тем:

1. Литературное произведение как источник философских знаний (по одному или нескольким произведениям)
2. Если бы я был режиссером-постановщиком спектакля по классическому произведению... (раскрыть на конкретном примере)
3. Люди и вещи в прозе И.С. Тургенева (по одному или нескольким произведениям)

2. Сопоставительный анализ

Задание: *Сопоставьте два стихотворения А.А. Фета и Н.А. Некрасова. Найдите как можно больше оснований для сопоставления, выявите сходства и различия. Обращайте внимание и на содержание, и на то, как оно выражено (на форму).*

Фет А.А.

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь, — но только песня зреет

Некрасов Н.А.

Утро

Ты грустна, ты страдаешь душою:
Верю - здесь не страдать мудрено.
С окружающей нас нищетою
Здесь природа сама заодно.

Бесконечно унылы и жалки
Эти пастбища, нивы, луга,
Эти мокрые, сонные галки,
Что сидят на вершине стога;

Эта кляча с крестьянином пьяным,
Через силу бегущая вскачь
В даль, сокрытую синим туманом,
Это мутное небо... Хоть плачь!

Но не краше и город богатый:
Те же тучи по небу бегут;
Жутко нервам - железной лопатой
Там теперь мостовую скребут.

Начинается всюду работа;
Возвестили пожар с каланчи;
На позорную площадь кого-то
Повезли - там уж ждут палачи.

Проститутка домой на рассвете
Поспешает, покинув постель;
Офицеры в наемной карете
Скачут за город: будет дуэль.

Торгаши просыпаются дружно
И спешат за прилавки засесть:
Целый день им обмеривать нужно,
Чтобы вечером сытно поесть.

Чу! из крепости грянули пушки!
Наводнение столице грозит...
Кто-то умер: на красной подушке
Первой степени Анна лежит.

Дворник вора колотит - попался!
Гонят стадо гусей на убой;
Где-то в верхнем этаже раздался
Выстрел - кто-то покончил собой...

(1872 или 1873)

3) Комментирование как интерпретация

Задание: Представьте, что вам предстоит стать публикатором этого стихотворения в хрестоматии (или интернет-издании) для школьников. Какие комментарии и почему вы бы к нему сделали? Подчеркните и пронумеруйте слова, словосочетания, строки, которые будут прокомментированы. Приведите примеры комментариев (не меньше 5-7). Напишите небольшую вступительную заметку к своим комментариям, где объясните и стихотворение, и то, что вы комментировали.

А. Кушнер

Когда бы град Петров стоял на Чёрном море,
Когда бы царь в слезах прорвался на Босфор,
Мы жили б без тоски и холода во взоре,
По милости судьбы и к ней попав в фавор.

В каналах бы тогда плескались nereиды,
Не так, как эта тварь в снегу и синяках,
Не снились бы нам сны, не мучили обиды,
И был бы здравый смысл в героях и богах.

Когда бы град Петров с горы, как виноградник,
Шпалерами сбегал к уступчатым волнам,
Не идол бы взлетал над бездной, Медный Всадник
Не мчался б, приземлясь, по трупам, по телам.

Тогда б ни топора под мышкой, ни шинели,
Венеция б в веках подругой нам была,
Лазурные бы сны под веками пестрели,
Геракловы столпы, Икаровы крыла.

**Критерии оценки
(всех частей задания)**

1. Понимание (раскрытие) темы. Самостоятельность в выборе темы или материала
2. Аргументированность
3. Логика, последовательность рассуждения
4. Знание материала, контекста
5. Грамотность
6. Богатство и точность языка (свобода от «штампов» и «клише» в рассуждениях)
7. Единство стиля изложения, рассуждения