	2 ОТБОРОЧНЫЙ ТУР.
	Задания в номинации «Рисунок на тему»:
5-6 кл.	1. Дружба начинается с улыбки (портрет) 2. Человек собаке друг, это знают все вокруг…. 3. Первый снег 4. Каникулы в деревне.
7-8 кл.	1. Золотые купола России 2. Деревья и травы любуются в своё отраженье…. 3. Мы время отлично проводим вдвоём… 4. Мамы разных профессий (портрет)
9-10 кл.	1. Тихо дремлет город древний (Россия)… 2. Если встанешь на заре… 3. Женский образ 19 века …(портрет) 4. С рюкзаком по миру
11 кл.	1. Красавицы плясуньи, стан гибкий и живой…. 2. Колокольный звон древнерусских городов. 3. Мелкий снег, как весенних цветов лепестки…. 4. Если бы я жил в 23 веке…
	Задания в номинации «Рисунок на компьютере»:
8-9 кл.	1. Композиция на тему «Визитная карточка моего города» (Композиция должна содержать изображение и текстовую информацию) 2. Шрифтовая композиция со словом «кино» или «фильм» (Композиция должна быть выполнена с соблюдением читабельности, может быть выполнена в чёрно-белом или цветном)
10-11 кл.	1. Входной билет в технопарк (или выставку) Входной билет на выставку должен являться произведением малой графики, включающим в себя

	образную и информационную части. Лицевая сторона билета должна создавать запоминающийся лаконичный образ выставки (графические изображения с полным названием выставки – шрифтовой композицией). Также лицевая сторона должна содержать информацию о времени работы мероприятия, контактный телефон, адрес места проведения. Оборотная сторона должна содержать информацию о правилах посещения выставки. 2. Мост будущего. (Это может быть, как макет выполненный в 3D графике, так и 2D изображение, вписанное в окружающий ландшафт, черно-белое или цветное)
	Задания в номинации «Скульптура»
5-11 кл.	1. Космическая Одессея 2. Мы спортсмены 3. Мир насекомых Предлагается три темы. Первая из тем на сказочно фантастический сюжет. Вторая посвящена спорту и предполагает изображение человека в движении. Третья тема живой природы. Все темы носят композиционный характер и предполагают выражение какой- либо сюжетно -драматической линии, передачи состояния или особого характера объекта. Любая из тем может быть раскрыта как в круглой скульптуре так и в рельефе. Материалы глина, пластилин, пластическая масса и др.